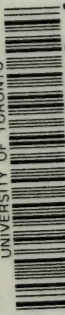


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00296410 4

BL
25
R37
Bd. 14
Heft 2

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

begründet von

Albrecht Dieterich und **Richard Wünsch**

herausgegeben von

Richard Wünsch und **Ludwig Deubner**

in Münster i. W.

in Königsberg i. Pr.

XIV. Band. 2. Heft

De coronarum apud antiquos vi atque usu

scripsit

Josef Köchling



Gießen 1914

Verlag von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker)

Für Amerika: G. E. STECHERT & Co. 151—155 West 25th St., NEW YORK

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

Zuletzt sind erschienen:

XIII. Band
1. Heft

Der Einfluß der Mysterienreligionen auf das älteste Christentum

von Carl Clemen

1913

92 S.

M. 3.40

Der Verfasser untersucht zunächst, wo die einzelnen genauer bekannten Mysterienreligionen, die eleusinischen, Attis- und Kybele-, Isis-, Osiris- und Sarapismysterien überhaupt nachweisbar sind, und zeigt von neuem, daß die Mithrasmysterien auf semitischem und griechischem Gebiet nur sehr wenig und auch im Westen erst seit den Flaviern verbreitet waren. Dann bespricht er nacheinander den Einfluß der Mysterienreligionen auf die Entstehung und älteste Entwicklung des Christentums, die paulinische Theologie und die Religion der paulinischen Gemeinden, und die nachpaulinische Entwicklung. In ersterer Beziehung wäre s. M. n. selbst dann kein solcher Einfluß anzunehmen, wenn die Taufe schon in ältester Zeit Sündenvergebung hätte beschaffen sollen und das Abendmahl nur mit Brot gefeiert worden wäre; beides glaubt er aber bestreiten zu müssen. Bei Paulus nimmt er einen Einfluß auf den Sprachgebrauch an, dagegen nicht auf die Theologie, auch nicht in der Lehre von Taufe und Abendmahl, in der die korinthische Gemeinde z. T. von den Mysterienreligionen abhängig sein könnte. Stärker wird ihr Einfluß s. M. n. erst in der nachpaulinischen Zeit, beschränkt sich aber auch da auf Anschauungen und Einrichtungen, die mindestens im Keime vorher schon vorhanden waren.

XIII. Band
2. Heft

Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion

Mit 32 Textabbildungen und 1 Tafel

von Erich Küster

1913

182 S.

M. 6.50

Der Verf. gibt im ersten, archäologischen Teil der Arbeit eine Entwicklung des Schlangensymbols in Zeichnung und Plastik seit den ältesten Zeiten im Zusammenhang mit der Entwicklung der Spirale und zeigt, wie die künstlerische Darstellung der Schlange im östlichen Mittelmeergebiet ihre ersten naturalistischen Formen erhielt. Sodann werden besonders in der griechischen Kunst die mannigfachen Entwicklungsformen des Schlangensymbols in den einzelnen Stilen vom mykenischen bis zum Beginn der hellenistischen Kunst verfolgt. Besondere Beachtung wird den Schlangen an den geometrischen Gefäßen zuteil, sowohl in ihrer künstlerischen wie religiösen Bedeutung. Der zweite Teil, der unter Heranziehung alles wesentlichen archäologischen Materials die religionsgeschichtliche Stellung der Schlange in Griechenland beleuchtet, enthält folgende Kapitel: I. Die Schlange im griech. Seelenglauben. II. Die Schl. im Heroenkult. III. Die Schl. als Erdgeist. IV. Die Schl. als mantisches Tier. V. Die Schl. als Symbol der Fruchtbarkeit. VI. Die Schl. als Wasserdämon. Durch diese Einteilung und Behandlung der einzelnen Kapitel soll zugleich auf die Schwierigkeit hingewiesen werden, die so verschiedenartigen Vorstellungen vom Wesen der Schlange bei den Griechen unter einen größeren Gesichtspunkt zu vereinigen — es sei denn unter den allgemeinen des chthonischen Grundcharakters dieses Tieres.

XIII. Band
3. Heft

De saltationibus Graecorum capita quinque

scripsit Kurt Latte

1913

115 S.

M. 4.—

Nachdem im ersten Kapitel die antike Tradition über den Tanz geprüft ist, wird zunächst die weitere Vorfrage nach den Einzelbewegungen, den 'Figuren', behandelt. Darauf folgt eine Geschichte der Waffentänze, namentlich der Pyrriche, bis in die Zeit des ausgehenden Altertums, wobei die religionsgeschichtliche Bedeutung der Kureten im Anschluß an den neugefundenen Hymnus von Palaikastro ausführlich erörtert wird. Ein weiterer Abschnitt beschäftigt sich mit den verschiedenen Formen der Beteiligung am sakralen Tanz und der Geschichte der Bürgerchöre. Im letzten Kapitel endlich wird die Verbreitung der ekstatischen Tänze auf griechischem Boden verfolgt und ihr Alter zu bestimmen gesucht. Ein Anhang führt die für die Geschichte der Pyrriche wichtige Frage nach der Geltung des Deminutivsuffixes *-ιγος* in den griechischen Mundarten weiter.

699094

De
coronarum apud antiquos
vi atque usu

scripsit

Josef Köchling



Gießen 1914

Verlag von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker)

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

begründet von

Albrecht Dieterich und Richard Wünsch

herausgegeben von

Richard Wünsch und Ludwig Deubner

in Königsberg i. Pr.

XIV. Band. 2. Heft

~~639094~~

10.4.59

Kapitel I ist auch gesondert als Münsterer Dissertation 1913 erschienen
unter dem Titel: *De coronarum apud antiquos vi atque usu caput unum.*

Praefatio

Antiquos in variis ac diversis rebus creberrime coronis usos fuisse nemo est, qui nesciat. Ex coronarum auctoritate, quae hodie quoque apud omnes fere gentes valet, factum est, ut nostra aetas — non loquar de copia scriptorum veterum, qui de coronis scripserunt — multos viderit viros doctos, qui de earum apud Graecos Romanosque usu et significatione egerunt.

Quorum ex numero Carolus Paschalius¹ fere solus dignus esse videtur, qui nominetur. Materiem tam copiosam congegessit, ut nos ei gratias agere debeamus, quamquam libros veterum auctorum saepius omnino non laudavit aut, quod vitium illis temporibus vix evitari potuit, locos indiligenter indicavit. Omnes fere, qui post Paschalii aetatem de coronis tractaverunt, quae tradunt, e Paschalio deprompserunt, 'quamquam nusquam hunc auctorem se secutos confitentur', ut iam cognovit Hesseling (De usu coronarum apud Graecos capita selecta, Diss. Lugd. Batav. 1886, 4). Nomina eorum, qui de coronis praeter Paschaliium scripserunt, et ex veterum et ex recentiorum temporum historia Hesseling accurate in illum libellum contulit. Quibus nominibus addere possumus nonnulla.

De coronis floreis omnium fere gentium opusculum 116 paginarum scripsit Sp. Blondel *Recherches sur les couronnes de fleurs*², Paris 1876.

¹ 'Caroli Paschalii, Regis in sacro consistorio consilarii et apud Rhaetos legati Coronae. Opus quod nunc primum in lucem editur distinctum X libris; quibus res omnis coronaria e priscorum eruta et collecta monumentis continetur'. Parisiis MDCX [quam editionem sequor]. Iterum editum est Lugd. Bat. MDCLXXI.

Religionsgeschichtliche Versuche u. Vorarbeiten XIV, 2.

Epitome Paschalii fere vocari potest dissertatio Erlangensis, quam scripsit Alexander Karikoyla Ὀλίγα τινὰ περὶ ἀρχῆς καὶ χρήσεως τοῦ σιεφάνου παρὰ τοῖς παλαιοῖς Ἑλλήσιν 1880.

Quibus libellis praestat dissertatio illa, quam supra laudavi, Hesselingii, qui imprimis de coronarum in vita cotidiana apud Graecos usu inquisivit. De huius auctoris sentiitiis iudicandum erit infra. Libello iam finito quaestionem nactus sum, quam nuper edidit Jakob Klein: *Der Kranz bei den Griechen. Eine religionsgeschichtliche Studie auf Grund der Denkmäler. Beigabe zum Jahresbericht des Gymnasiums zu Günzburg*, 1912. Valde gaudeo, quod ille vir doctus coronarum vim ex artis monumentis explicans omnibus fere in rebus a me non dissentire videtur.

De more viros de re publica bene meritos coronandi imprimis disputaverunt:

A. Dittmar, De Atheniensium more exteros coronis publice ornandi quaestiones epigraphicae *Leipz. Stud.* XIII 1890, 63—249.

G. Schmitthener, De coronarum apud Athenienses honoribus (tractatio similiter epigraphica), *Diss. Berol.* 1891.

Denique ne obliviscamur librorum, qui sunt de omnibus et Graecarum et Romanarum litterarum generibus, ex quibus facile de variis coronandi consuetudinibus antiquorum discimus.

S. v. coronae copiose disputant de coronis tam Graecis quam Romanis Egger et Fournier apud Daremberg-Saglio *Dict.* I² 1520 sqq.

De coronis, quae erant praemia virtutis apud Romanos, apud Pauly-Wissowa *R. E.* IV² 1636 sqq. s. v. coronae egit Fiebiger.

De coronarum usu apud omnes fere gentes multa reperies apud Hastings *Encyclop. of Religion and Ethics*, vol. IV 336—345 s. v. *crown*, quo loco G. F. Hill p. 342—45 de veterum coronis tractavit.

Omnes hae quaestiones, quarum mentionem feci, potissimum sunt de variis coronarum generibus velut de coronandi more in conviviis vel in re militari aliisque in rebus aut publicis aut privatis, sive apud Graecos sive apud Romanos. Sed qua de causa antiqui coronis usi sint, nemo praeter Jacobum

Klein copiosius disseruit. Itaque, quae sit coronarum origo quaque ratione earum usus apud veteres floruerit, accuratius tractare mihi propositum est.

Coronarum originem a religionis artisque magicae primordiis repetendam esse elucebit. Vetustissima aetate corona auctoritatem rei sacrae habebat, cum et caerimonia coronandi ipsa inclinaret ad ritum religiosum et materiae, ex qua corona nectebatur, inesset vis magica. Quae vis, quamquam saepius annis labentibus obscurata est, omni fere in usu coronarum etiam tum viguisse videtur, cum primordiorum eius moris nequaquam essent memores.

Veterum morum origo atque ratio optime illustrantur aliarum gentium consuetudine. Propterea usus coronandi apud antiquos interdum cum aliarum gentium imprimis cultu inferiorum moribus comparatur. Quomodo res ipsa subtilius explanabitur, cum hic usus apud eas saepissime usque ad hunc diem rationem pristinam servavisse videatur.

Institutio commentationis huius est haec: Primum quidem caput est de coronae vi, quae coronarum a) ex vi vincienti b) ex materiae auctoritate repetitur. Altero disputabitur, quomodo sensum pristinum usus coronarum servaverit apud veteres. Tertio denique capite nonnulla de historia coronarum exponentur.

Caput I

De coronarum vi

a) De vi coronarum vincienti

Quae Romanis est corona, eam vocant Graeci¹ *στέφανον*, *στέφος*, *στεφάνην*, *στέμμα*, *στεφάνωμα*. Origo horum verborum omnium repetitur² a verbo *στέφειν*, quod significat 'circumdare', deinde 'cingendo firmare'.

Qua in notione priore verbo *στέφειν* iam usus est Homerus Od. XVIII 205: *ἀμφὶ δὲ οἱ κεφαλῇ νέφος ἔστεφε διὰ θεάων*; ibd. V 303; VIII 170; 175; v. Hesseling l. c. 11. Verbum *στεφανώω* apud Homerum semper significat 'circumdare'. Il. V 739: *δεινὴν* [sc. *αἰγίδα*], *ἦν πέρι μὲν πάντη φόβος ἔστεφάνωται*; ibd. XI 36; XV 153; XVIII 485; Od. X 195; Hymn. Hom. in Vener. 120.

Denique verbum *ἐπιστέφειν* notionem partis superioris circumdandi, firmioris reddendi, deinde tegendi, operiendi habere Hesseling (l. c. 12 sq.) testimoniis ex poetis antiquissimis prolatis explicavit.

Eandem significationem *στεφάνου* quoque vocem habere consentaneum est. Apud Homerum vocem *στεφάνου* semel invenimus, Il. XIII 736: *Πάντη γάρ σε περὶ στέφανος πολέμοιο δέδην*. Saepe *στέφανος* idem est qui *κύκλος*. Murus, qui urbem cingit, vocatur *στέφανος*, Pind. Ol. VIII 32: *Ἰλίω μέλοντες ἐπὶ στέφανον τεύξαι*. Hoc item spectant Il. XIX 98 sq.: *Ὅτ' ἔμελλε βίην Ἡρακλείην | Ἀλκμήνῃ τέξεσθαι εὖστεφάνῳ ἐνὶ Θήβῃ*; Hes. Theog. 978: *Γείνατο καὶ Πολύδωρον εὖστεφάνῳ ἐνὶ Θήβῃ*. Euripides (Heracl. 839) manum pulchrorum liberorum

¹ Cf. Thes. ling. gr. ed. Stephanus II 736 sqq. s. νν. *στέφανος*, *στεφάνωμα* simil.

² Cf. Prellwitz *Etym. Wörterb. d. gr. Spr.* 1905, 434.

vocat *καλλιπαιδα στέφανον*. Plura testimonia ad hanc notionem vocis *στεφάνου* spectantia reperies apud Hesselinium (l. c. 16).

Στεφάνης imprimis notionem propriam marginis galeae apud Homerum exhibet, Il. VII 11 sq.: *Ἐκτωρ δ' Ἡιονῆα βάλ' ἔγχει ὀξυόεντι | αὐχέν' ὑπὸ στεφάνης εὐχάλκον, λῦσε δὲ γυῖα*. Deinde vocabulum *στεφάνης* latius patuit significans ex parte pro toto galeam¹ Homericam ipsam (Il. X 30; XI 96). Eodemque tempore *στεφάνη* erat aut ornamentum capitis aut fibula crinis mulierum, Il. XVIII 597: *καὶ ῥ' αἱ μὲν καλὰς στεφάνας ἔχον*. Qua ex notione *στεφάνη* diadema dearum factum esse videtur, quod demonstrat vocabulum *ἑῦστέφανος* nominibus dearum impositum. Dianae Il. XXI 511; Mycenae Od. II 120; Veneri Od. VIII 267; 288; XVIII 193; Hymn. in Ven. IV 6; 175; 287; Cereri Hymn. in Cer. V 224; 307; 384; 470. Denique, ut *στέφανος* est circuitus Lunae (v. Hymn. in Lun. 6), sic *στεφάνη* i. e. corona radii distincta² gestamen Lunae erat.

Restat, ut admoneam capillos quoque personarum comicarum *στεφάνης* instar comptos fuisse. Testis est Pollux II 40: *Ἡ δὲ τελευταία τῶν τριχῶν περὶ τῆ κεφαλῆ περίοδος καὶ στεφάνη καὶ περιδρομος*³.

Satis est de sensu priore vocum vel coronas ipsas significantium vel ad eas pertinentium apud Graecos dixisse; plura de harum vocum usu apud ceteros Graecorum scriptores apud Hesselinium (l. c. 13 sqq.) invenies.

Iam de Romanorum usu vocis coronae nonnulla proferam. Linguae Latinae⁴ vox coronae e verbo Graeco *κορώνη* ducitur, quae item ac *στέφανος* omne curvatum aut anulum aut circulum significat. Scriptores antiqui ipsi de hoc verbo indagaverunt. Plutarch. symp. VIII 726 F: *τὸν δὲ στέφανον κορώναν [sc. λέγασθαι] ἀπὸ τῆς κεφαλῆς, ὡς Ὀμηρος τὸ κράνος εἶκα σέ που*

¹ De hac galea Homericā v. Helbig *Das hom. Epos aus seinen Denkm. erläutert*² 1887, 219.

² De corona radiata scripsit Stephani *Nimbus und Strahlenkranz*, St. Petersburg 1859; de corona Lunae deae cf. Roscher *Selene und Verwandtes*, Lpzg. 1890, 26.

³ De *στεφάνη* personarum comicarum cf. Hermann *Gr. Ant.* III² 285 et imprimis Robert *Arch. Zeit.* 1878, 23; id. 25. *Hallisches Winkelmanns-programm* 1911, 3 fig. 4, 5, 6.

⁴ Cf. Thes. I. l. IV 977 sqq. s. v. corona.

[II. VII 12; X 30] στεφάνη. Athenaeus XV 680 D: Ἀπίων ἐν τῷ περὶ τῆς Ῥωμαϊκῆς διαλέκτου φησὶ τὸν στέφανον πάλαι χορωνὸν καλούμενον ἀπὸ τοῦ τοῦς χορευτὰς ἐν τοῖς θεάτροις αὐτῷ χρῆσθαι. Festus 37: 'Corona cum videatur a choro dici, caret tamen aspiratione, sive coronae dicuntur, quod honorent eos, quibus imponuntur'. Isidorus orig. 19, 30, 2: 'Nomen coronae hac ex causa vocatum [sc. est], quod initio circum aras curretur atque ad imaginem circuitus vel chori est formata et nominata corona'.

Vocabulum autem χορός, a quo Festus et Isidorus vocem coronae ductam esse putant, apud antiquos idem valebat atque κύκλος, qua voce significabant saltationes ad imaginem circuitus formatas (cf. Hesych. s. v. κύκλιοι χοροί), et eadem quoque est notio atque κορώνη, κορωνός atque cornu, curvus, quocum compares vocabulum vernaculum *krumm*. Alii vocabulum χορός ex verbo χόρτος, quod nostra lingua *kreisförmiger Einschluss* vertitur, ducunt¹.

Videmus igitur vocem Latinam coronae similiter ac verbum στεφάνον apud Graecos quamlibet rem in speciem orbis aut cinguli conformatam significare². Qua in notione verbo coronae imprimis in re militari usi sunt Romani. Sic apud Livium (IV 19, 8) Fabius Vibulanus corona vallum defendit i. e. manu militum, qui circum in vallo collocati erant. Ibid. IV 27, 7 pars militum vallum corona cingit, aut corona urbs cingitur (XXIV 2, 10), aut corona oppidum exercitus circum-sedit (XXIII 44, 3; cf. ibd. XXXXIII 18, 7).

Deinde in arte agrimensorum coronam esse summum agrorum marginem, atque in arte architectorum³ voce coronae cornicem, antepagmentum, cymatium vocari testimonia per multa exstant in Thes. l. l. IV 986.

Denique semicirculus quoque super pedem equi hirsutus corona vocatur, ut praeceptum ad sanandum morbum equi, cuius mentionem facit Heim⁴, docet.

¹ Cf. Pape *Gr.-deutsch. Handwörterb.* II³ 1367 s. v. χορός.

² De hac notione coronae iam recte iudicavit Paschalius l. c. 8sq.; cf. etiam Walde *Lat. etym. Wörterb.*² 1910, 194.

³ V. etiam Blümner *Technologie*, Lpz. 1884, II 143; 148.

⁴ *Fleck. Jahrb. Suppl.* XIX 1893, 472.

Monere id quoque liceat vocem vernaculam *Kranz*¹ eandem notionem alicuius rei circumclusae habere atque apud antiquos vocabulum coronae aut *στεφάνου*. Quae significatio apud scriptores nostros saepius occurrit, velut Gregorius², ut unum saltem proferam exemplum, Coreyram urbem *‘mit einem Kranz von Vorstädten’* circumdatam esse narrat.

Sed vocabulum *στεφάνου* aut coronae vulgo sive sertum e floribus, foliis, ramis arborum nexum sive ornamentum e metallo factum significare, quod homines imprimis in capite gestant, omnes scimus.

Antiquissimis temporibus coronas tantum frondeas vigiisse nemo negabit, nam coronae ex metallo factae has coronas frondeas imitantur. Itaque coronae naturales, ut ita dicam, ad interpretandam originem rationemque solae sunt idoneae.

Verum tamen, priusquam ad rem ipsam accedamus, nonnulla de voce *στέμματος* sunt dicenda. Ambigitur enim, utrum vocabulum *στέμματος* notionem frondibus coronandi contineat necne. Hesseling (l. c. 15) *‘στέμματα’*, inquit, *‘fere numquam sunt coronae e fronde, sed aut infulas ex lana factas aut universe sacra cingula significant’*. Wilamowitz (ad Eurip. Heracl. 677) explicat: *‘στέμμα, die Wollbinde, darf mit dem στέφανος nicht verwechselt werden’*.

At vox *στέμματος*, quod vocabulum imprimis omne cingulum sacrum significat, non modo infulae sacrae, sed etiam coronae frondeae notionem habet.

Sic Hercules apud Euripidem (Heracl. v. 525sq.) ab inferis reversus liberos suos, quibus Lycus mortem intulerat, funebri ritu coronatos cernens in haec verba erumpit: *τέκν’ ὀρώ πρὸ δωματίων | στολμοῖσι νεκρῶν κρητίας ἐξεστεμμένα*. Quae verba ad ornamentum et coronarium et ex vittis factum spectare possunt, cum utraque res esset gestamen mortuorum. Testis etiam est Plutarchus symp. V 676 F: *Ἡ μὲν πίτυς ἦν*

¹ Kluge *Etym. Wörterb. d. deutsch. Spr.* 1910, 363. De nominis vernaculi *Kranz* notione propria haec habet: *‘Vielleicht besteht Verwandtschaft mit skr. granth (einen Knoten) knüpfen, binden’*. Thoma Gatakerio auctore, qui in oper. crit. Traiecti ad Rhenum 1668, 690sq. nonnulla de coronis diadematibusque verba fecit, vocabulum quoque Hebraicum pro coronae voce usitatum notionem ambiendi sive circumcingendi habet (l. c. 690).

² Cf. Weise *Musterstücke deutscher Prosa*, Lpzg. 1905, 78.

στέμμα τῶν ἀγόνων πάτριον. Aristophanes Plut. 39 habet: Τί δῆτα Φοῖβος ἔλακεν ἐκ τῶν στεμματίων; quo loco στέμματα coronas laureas significare ex scholiis cognoscimus: Οἱ γὰρ τρίποδες δάφνη ἦσαν ἐστεμμένοι καὶ ἡ προφήτις . . . στέφανοι ἐπὶ τοῦ τρίποδος ἔκειντο. οὗς ἡ Πυθία ἐν τῇ κεφαλῇ φέρουσα ἐμαντεύετο.

Iam Homerus (Il. I 14) ornamentum sacerdotis vocat στέμμα. Quem ad locum Hock¹ recte animadvertit diiudicari non posse, utrum στέμμα sit ramus vel infula. Στέμμα enim omnia ad coronandum idonea significat. Denique στέμμα saepius ex ramis oleis lana obvolutis constat (v. Eurip. Andr. 894).

Porro ταινία, quod vocabulum multo magis quam στέμμα infulam sive vittam ex lana factam significat, pro corona redditur velut pro corona laurea apud Bekkerum, Anecd. Gr. 308, 2: ταινία· στέφανος δάφνης, ἐρίω δεδεμένος².

Atque hactenus de verborum ad coronas pertinentium notione: videamus nunc, quanta fuerit auctoritate coronarum forma. Ritu enim coronandi homo vel res vinculo instar orbis circumdatur.

Quo autem facilius talis coronarum vis cognoscatur, hoc affero, quod in tabula Thuriensi Orphica (apud Kaibelium 642)³ animam exclamantem vidimus ἡμερτοῦ ἐπέβαν στεφάνου ποσὶ καρπαλίμοισι. Quae verba sic interpretantur viri docti, ut anima intret in circulum sacrum aut circulo sacra inclusa sit, ex quo postea excedit. Dieterich (l. c. 35) ad huius tabulae inscriptionem adnotat: 'στέφανος est, qui cingit loca beatorum, vel prata illa ipsa desiderata'. Simili notione vocem στεφάνου usurpari in Orphicorum Argonauticorum versu 761 sq. ostendit: Ἀντίκα οἱ στέφανος καὶ τεῖχος ἐρμυόν | Διήτεω κατέφαινε καὶ ἄλσεα. Item Harrison de hac inscriptione disputans⁴ significationem vocis coronae definit: 'The word στέφανος means not only a crown for the head, but a ring or circle, a thing that encloses'.

¹ Hock *Griech. Weihebräuche*, München 1905, 10, 4.

² Cf. Boetticher *Baumkultus d. Hellenen*, Berlin 1856, 314.

³ V. Dieterich, De hymnis Orphicis capitula quinque, Diss. Marburg. 1891, 35 = *Kl. Schriften* 95.

⁴ J. E. Harrison *Prolegomena to the study of Greek Religion*², Cambridge 1908, 592. Cf. etiam Rohde *Psyche* II⁵ 219, 1; 421

Videmus igitur hoc loco vocem coronae significare aliquod saepimentum sacrum, quamquam dici non potest, qua ex materia, utrum ex sertis floribusve an aliis rebus, sacer ille circulus factus sit.

Saepimento aliquo magico loca sacra aut res sacras aut homines sacros saepissime homines superstitiosi et apud antiquos et apud alias gentes circumdabant¹. Quo saepimento, quod plerumque ex filis² constabat, cum sanctitas et religio³ locorum aut rerum indicabatur, tum illa loca ipsa aut illae res ipsae propter vim illius ritus circumcingendi firmabantur. Plenae exemplorum sunt historiae, pleni annales, quae ad hoc pertinent, sed brevitatis causa perpaucis exemplis contenti erimus.

Pausania auctore templum Neptuni Xippii Mantineae filo laneo saeptum erat, sive, addit Pausanias, pii illius temporis homines hoc filum terriculum satis firmum esse putabant, sive filo ipso quaedam vis inerat, Paus. VIII 10, 3: *Ἐρμια μὲν πρὸς τῆς ἐσόδου προεβάλλοντο οὐδέν, μίτον δὲ διατείνουσιν ἔρεοῦν, τάχα μὲν πού τοις τότε ἄγουσι τὰ θεῖα ἐν τιμῇ δαίμα καὶ τοῦτο ἔσσεθαι νομίζοντες, τάχα δ' ἂν τι μετεῖη καὶ ἰσχύος τῷ μίτῳ.*

Simili modo in mysteriis Andaniensibus⁴ locus, quo procul esse profanos oportebat, *στέμμασι* erat cinctus et tabernacula sacerdotum ipsa in loco taeniis saepto posita erant⁵.

Athenis autem saepe videmus et templa et loca sacra circumcingi, quod vocabatur *περισχοινίζειν*⁶, *περισχοίνισμα*, *wenn auch die ursprünglich symbolische Bedeutung des Brauches späterhin jedenfalls vielfach verkannt und dieser aus rein praktischen Motiven erklärt werden mochte*, ut recte dicit Hock l. c. 26.

¹ Cf. Grimm *R. A.*⁴ 182 sqq.; 809 sqq.; Rochholz *Glaube und Brauch* I 204 sqq.; Liebrecht *Zur Volkskunde „der hegende Faden“*, Heilbronn 1879, 305 sqq. = *Philol.* XIX 582 sqq.; Usener *Hess. Blätter für Volksk.* I 3, 1902, 35, 2; Hock l. c. 28 sq.

² De usu filorum magicorum ad hunc ritum spectantium cf. Fahz, *De poetarum Romanorum doctrina magica* *RGVV* II 3, 1904, 20, 2.

³ De vocis religionis vi cf. Kobbert, *De verborum 'religio' atque 'religiosus' usu apud Romanos*, Diss. Regimont. 1910, impr. v. 60.

⁴ De mysteriis Andaniae habitis v. Sauppe *Abh. G. G.* VIII 1858/59.

⁵ Cf. Nilsson *Gr. Feste*, Lpzg. 1906, 341.

⁶ Cf. *Wiener Studien* 24, 122.

Qui ritus circumdandi loca sacra saepimentis imprimis illis diebus vigebat, quae sunt *ἡμέραι μιαιραί*¹ vel *ἀποφράδες*. Pollux onom. VIII 141: *Περισχοινίσαι τὰ ἱερὰ ἔλεγον ἐν ταῖς ἀποφράσι τὸ ἀποφράσαι, οἷον Πλυντηρίους καὶ ταῖς τοιαύταις ἡμέραις. Περισχοινίσαι δὲ τὸ δικαστήριον, ὅποτε περὶ μυστικῶν δικάζουεν, ἵνα μὴ προσήη μηδεὶς ἀνεπόπτευτος ὢν.*

Ex verbis ὅποτε περὶ μυστικῶν facile intellegitur illam caerimoniam circumsaepiendi ex ratione aliqua superstitiosa ortam esse. Recte igitur de hoc ritu loquitur Hock (l. c. 26): *Man wollte offenbar durch dieses symbolische Seilspannen weniger die Menschen abhalten, als vielmehr den Geistern und Gespenstern den Zugang wehren, die an jenen Tagen (atque item ὅποτε περὶ μυστικῶν δικάζουεν) ihr Unwesen trieben, vor deren Belästigungen man sich ja auch zu Hause zu schützen suchte durch Kauen von Weißdorn und Bestreichen der Türen² mit Pech³.*

Huc etiam spectat Pollux onom. VIII 123: *τὸ δὲ δικαστήριον περιεσχοινίζετο, τοῦ βασιλέως παραγγεῖλαντος.*

Eadem denique de causa usus illius funis ortus esse videtur, quo contio Atheniensum circumclusa erat. Magni quoque interest commemorare in carminibus Danicis⁴ viros fortissimos, *um sich fest zu machen* i. e. et galeae et vitae saepiendae tuendaeque causa, galeas filis⁵ bobicinis rubris⁶ circumligasse. Quo in ritu praeter vim filorum magicam permultum

¹ V. Hesych. lex. s. v. *μιαιραὶ ἡμέραι*; Phot. s. v. *μιαιρὰ ἡμέρα*; Mommsen *Feste d. Stadt Athen* 390; Rohde *Psyche* I⁶ 237. Vide etiam Link, De vocis 'sanctus' usu pagano, Diss. Regim. 1910, 10sq.

² De superstitione ianuarum fusius egit M. B. Ogle *The House-Door in Greek and Roman Religion and Folk-Lore, Americ. Journ. of Phil.* XXXII 1911, 251sq. ³ Cf. adn. 1.

⁴ Cf. Grimm *R. A.* I⁴ 253; Liebrecht l. c. 307.

⁵ V. Fahr l. c. 20, 2.

⁶ De filorum rubrorum vi apotropaea cf. Jahn *Über den Aberglauben des bösen Blicks, S.-Ber. sächs. Ges. d. W.* VII Lpzg. 1855, 79 adn.; de vi coloris rubri v. Diels *Sibyll. Blätter*, Berlin 1890, 69, 2; Kroll *Antiker Aberglaube, Sammlg. gemeinverstdl. wiss. Vorträge von Kirchow-Holtzendorff* 1897, 3; Samter *Familienfeste der Griechen u. Römer* 1901, 53; Zachariae *Wiener Zeitschr. f. d. Kunde d. Morgenl.* XVII 1903, 225sq.; Fr. v. Duhn *Rot u. Tod, Arch. Rel.* IX 1906, 1sq.

valebat caerimonia circumligandi¹. Illi enim viri fortissimi hoc ritu tamquam vinculo magico inclusi se ab omnibus periculis tutos futuros esse putabant, cum hoc vinculum orbis magicus existimaretur, quem intrare daemones non possint. Quam ad superstitionem coronae etiam illae spectant, quas in clipeis militum veterum invenimus ut Klein (l. c. 11, 1) compluribus artis testimoniis probavit.

Iam vero ad eiusmodi sacra cingula quamquam veteres imprimis fila adhibebant, tamen sarta etiam floresque i. e. coronas usitabant. Sic sedes Teiresiae auguris Euripide (Bacch. 350) auctore *στέμμασι* ornata est, et de saepimento lacus Cotyliensis Victoriae deae dicit Dionys. Hal. antiqu. Rom. I 15: *Ταύτην* (sc. *λίμνην*) *ἔχουσάν τι θεοπροπέες ἱερὰν τῆς Νίκης οἱ ἐπιχώριοι νομιζοῦσι καὶ περιείρξαντες κύκλῳ στέμμασι τοῦ μηδένα τῷ νάματι πελάζειν ἄβατον φυλάττουσιν.*

Eadem opinione adducti templa coronis quoque ornare solebant veteres. Cuius rei exemplum illustrissimum affert Tacitus, qui de restituto Capitolio tradit, hist. IV 53: 'Undecimum kalendas Iulias serena luce spatium omne, quod templo dicabatur, evinctum vittis coronisque, ingressi milites quis fausta nomina felicibus ramis dein virgines Vestales cum pueris puellisque patrimis aqua e fontibus omnibusque hausta perluere'².

Sertis coronisque eodem modo atque infulis circumdabantur arae deorum. Quo in usu coronarum vittarumque vim vincientem multum valuisse apparet. Recte igitur Dedo³ hinc manavisse putat Verg. ecl. VIII 64 'et molli cinge haec altaria vitta'. Quocum commode comparat Aen. IV 506 'intenditque locum sertis et fronde coronat funera'. Et apud Nemesianum ecl. IV 69 (Baehrens, P. L. m. III 169) 'et mille ignotas Mycale circumtulit herbas'. Denique proferre liceat Apul. florid. I 1: 'Neque enim iniustius religiosam moram viatori obiecerit aut ara floribus redimita aut spelunca frondibus aut quercus

¹ De vinculorum vi atque usu permulta nuper collegit Scheffelowitz *Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben der Völker*, RG VV XII 2, 1912.

² Cf. Bötticher *Tektonik d. Hellenen*, Potzdamm 1849, II 105 sqq.; Hock l. c. 67; Pley, De lanae in antiquorum ritibus usu RG VV XI 2, 1911, 51.

³ Dedo, De antiquorum superstitione amatoria, Diss. Gryph. 1904, 17.

cornibus onerata aut fagus pellibus coronata vel etiam colliculus sepimine consecratus vel truncus dolamine effigiatus vel lapis unguine delibutus¹.

Quae coronae sartaque Hockio (l. l. 71) auctore quarto a. Chr. n. saeculo ex veritate in sculpturae ornamenta ararum aedificiorumque sacrorum transierunt².

Eadem de causa signa quoque deorum coronis redimiebantur, quo honore postea statuae virorum illustrium afficiebantur. Quod, cum ita fuisse apud omnes constet³, singulis probari exemplis non oportet.

Signa deorum etiam termini⁴ putabantur, Ov. fast. II 641 sqq.:

‘Termine, sive lapis sive es defossus in agro | stipes, ab antiquis tu quoque numen habes. | Te duo diversa domini de parte coronant, | binaque sarta tibi binaque liba ferunt’.

Tibull. I 1, 11 sqq.:

‘Nam vereor, seu stipes habet desertus in agris | seu vetus in trivio florida sarta lapis’. Caerimonias in consecratione terminorum adhibitas optime Siculus Flaccus descripsit. Grom. vet. ex recensione Lachmanni (Berol. 1848) I 141: ‘Cum (antiqui) terminos disponerent, ipsos quidem lapides in solidam terram rectos conlocabant, proxime ea loca in quibus fossis factis defixuri eos erant, et unguento velaminibusque et coronis eos coronabant.’ V. Samter l. l. 138.

Domus denique, in quibus dies festus atque religiosus habebatur aut in quibus homo sanctus habitabat, coronis erant ornatae.

Domum tantum nuptialem exempli causa commemoro, quam coronis redimitam fuisse Hesseling (l. c. 37) aliique compluribus testimoniis probaverunt.

Sic theatrum quoque corona ornatum vides apud Baum. *Denkm.* fig. 1831.

¹ Cf. etiam tabulas, quas Bötticher *Baumkultus d. Hellenen*, Berlin 1856, libro suo adiunxit; Reisch in *P. W.* I² 1640sq. s. v. ‘Altar’ imprimis p. 1687; Hock l. c. 91; Pley l. c. 51.

² Hermann *Gottesdienstl. Altert.*² § 17, 10; Bötticher *Tekt.* II 105; Baumeister *Denkm.* I 56 Fig. 59, 60.

³ V. Bötticher, l. l. passim et cf. tab.; Hesseling l. c. 58; Hock l. c. 49sq., apud quem (l. c. 33) etiam nomina eorum invenies, qui de lapidum cultu scripserunt.

⁴ Cf. Samter *Arch. Rel.* XVI 1913, 137sq.

Omnibus in his exemplis, quorum perpauca tantum verbis mentionem fecimus, permultum ritum circumligandi valuisse, ut res illa sacra tamquam muniretur tutamento magico, quis est, qui neget?

Attamen similiter atque his locis magicus quidem orbis re vera est ductus, saepes magica oritur, si quis illum hominem aut illam rem tuendi causa circumgreditur. Qui ritus circumgrediendi et in nuptialibus¹ et in funebribus² caerimoniis veterum vigeat. In publicis et in privatis ambarvalibus fratres aruales³ aut Cereri operantes non solum ipsi agros circumire solebant, sed etiam hostia, priusquam mactaretur, fines lustrandos circumducebatur⁴. Fines igitur tamquam orbe magico intercludebantur, quominus mala intrare possent i. e. quominus in potestatem daemonum inciderent.

Qua de causa hic ritus vim quoque depellendi bestiolas atque herbas inutiles ex hortis habet, ut Weidlich exemplis nonnullis probavit⁵.

¹ De hoc ritu Romanorum testimonia collegit Roßbach *Untersuchungen über die römische Ehe*, Stuttgart 1853, 314; multa eiusdem ritus exempla apud alias gentes collecta affert Samter *Familienf.* 3, 20, 91 sq. Quanta auctoritate haec caerimonia etiam in ritu nuptiali ecclesiae Christianae fuerit, Ioachimius Iohannis Maderus in libello 'De Coronis nuptiarum' conscripto (Helmaestadi 1668) 53, 57, 59, 65 compluribus exemplis docuit, quorum caerimonia apud Moscovitas usitatum proferre liceat: *Der Pope nimbt des Breutigams rechte | und der Braut linke Hand in seine beyde Hände | fragt sie drey mahl | ob sie ein ander haben und sich woll mit einander begehnen wollen? Wenn sie das Ja Wort gegeben | führt er sie also in einem Creis herum | und singet den 128 Psalm | welchen sie als tanzend ihm stückweis nachsingen. Nach dem Tantz | setzt er ihnen schöne Krantz auf's Haupt.* ² Cf. Roßbach l. c. 315 adn. 1049.

³ Cf. Wissowa in *R. E.* II² 1463 sqq. s. v. Aruales fratres; Wissowa *Rel. u. Kult. d. Römer* 485 sqq.; Marquardt-Mommsen *Staatsverw.* III² 447 sq.; Carter apud Hastings *Encycl.* II 7 sqq. s. v. arval brother.

⁴ Hodie quoque illa ambarvalia in processionibus, ut ita dicam, ecclesiae catholicae in usu sunt, de quibus inspicias Schück-Grimmich *Handb. der Pastoraltheologie*, Innsbruck 1899, 624 sqq.; Franz *Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter*, Freiburg Br. 1909, II 1 sqq. Ritus circumgrediendi iam in vetere testamento viginis videtur, nam oppidum, quod vocat Jericho, circummeando capiunt: Josua 20, 15 sqq.

⁵ Weidlich *Die Sympathie in d. alten Iſeratur*, Prgr. Stuttgart 1894, 21; cf. Schenkl *Röm. Mitt.* XXI 1906, 211 sqq.; *Arch. Rel.* XIV 1911, 593.

Vim impediētem vinculorum¹ aut saepium magicarum imprimis adhibebant homines superstitionosi ad favorem amicorum sibi conciliandum aut ad actiones inimicorum prohibendas.

Propterea magni erat momenti caerimonia circumligandi in superstitione amatoria², velut apud Theocritum (II 2) Simaetha iuvenem a se alienatum ritibus magicis sibi reconciliatura ministrae mandat: *στέψον τὴν κλέβαν φοινικεῶ οὐδὸς ἄωτον. ὡς τὸν ἐμοὶ βαρὺν εἶναι φίλον καταδήσομαι ἄνδρα* (cf. Fritzsche ad h. l.).

Qua in actione magica etiam plantis utebantur homines superstitionosi, velut ex Indorum illo libro, qui vocatur Atharva-Veda, vertit in nostram linguam Grill³ haec:

*Ich wind Geschling von Zuckerrohr
Um Dich, daß es den Haß vertreib,
Daß Du ganz in mich seist verliebt,
Daß Du mir nicht abspenstig wirst.*

Quibus in versibus dicendis actio magica exerceri videbatur, qua effigies quaedam illa herba circumligabatur. Ad hanc magiam sympathicam⁴ caerimonia quoque spectat, quam homines, quos *Ewe-Neger* vocamus, ad hostes interficiendos adhibent: Truncum foliis palmarum circumligatum, cum nomen hostis dicant, feriunt⁵. Quem ad ritum rectissime adnotavit Wundt (l. c. 283): *Der umwickelte Gegenstand ist selbst beseelt; die in ihm wohnende Seele ist eine Doppelgängerin der Seele des zu Behexenden. Mit dem Band will der Zaubernde der Seele des Feindes einen Zwang auferlegen.* Huc spectat veterum actio magica, qua inimicum coitus impotentem reddere studebant.

¹ De vinculorum sacrorum vi scripsit Heckenbach *RGVV* IX 3, 1911, 78sq.; Scheftelowitz *RGVV* XII 2, 1912, 12sq. et passim.

² De superstitione amatoria v. Dedo l. c. passim; Fahz l. c. 16sq.

³ Grill *Hundert Lieder d. Atharva-Veda*², Stuttgart 1888, 52, 20; Ploß-Bartels *D. Weib*⁴, Lpzg. 1895, I 436.

⁴ De magia sympathica cf. Ries *P. W.* I 1, 36sq. s. v. *Aberglaube*; Frazer *The golden bough*³ 1911, I pars I 51sq.

⁵ V. Wundt *Völkerpsychologie* IV 1², 1910, 278; de aliis huius gentis exercitationibus magicis cf. Spieß *Arch. Rel.* XV 1912, 162sq.

Marc. Emp. 33, 69: 'Si quem voles per noctem cum femina coire non posse, pistillum coronatum sub lecto illius pone' (cf. Heckenbach 100, 1).

Deinde ex coronarum vi vincienti factum est, ut homines religiosi hoc vinculo induto in tutela eius numinis sese esse putarent, cui plauta illa, ex qua corona nexa sit, sacrata esset. Itaque Teucer apud Horatium (carm. I 7, 23) sibi coronam populeam, quae Herculis erat sacra, imposuit, quod Kießling (ed. V., curavit Heinze 1908, 64) recte sic interpretatur: *Da der Kranz uraltes Symbol der Gebundenheit in den Dienst einer Gottheit ist, so setzt sich Teucer als Führer der Auswandernden den Kranz des Herakles ἡγεμών¹ auf.*

Quocum veterum usu optime compares, quod nostra aetate Cyprii se suosque liberos gravi morbo affectos alicui sancto hac caerimonia devovere solent²: *Zum Zeichen des dienstlichen Verhältnisses zu demselben legt man sich gewöhnlich eine aus seiner Kirche genommene Kette um den Hals.*

Ad eandem opinionem quadrat, quod tradit de meretricibus Babylonicis Herodotus I 199: *Ἐν τεμένει Ἀφροδίτης κατέσται στέφανον περὶ τῆσι κεφαλῆσι ἔχουσαι θώμιγγος πολλαὶ γυναῖκες.* Quem ad locum recte adnotat Bachofen³: *Es kann keinem Zweifel unterliegen, daß jene Bekränzung die Verpflichtung des Weibes zur Lösung ihres Gelübdes sinnbildlich ausdrücken und also der Wortbedeutung von 'obligatio' entspricht⁴.*

Quanta auctoritate laquei aut coronae vis vinciens fuerit, vel inde apparet, quod hoc ornamentum captivi ipsi gestabant. Primo quidem proferre liceat, quod habet de laquei usu Grimm *R. A.*⁴ 255: *Ein Seil um den Hals trugen sowohl solche, die sich*

¹ Cf. Xenoph. Anab. IV 8, 25.

² V. B. Schmidt *Das Volksleben der Neugriechen*, Lpzg. 1871, I 74.

³ Bachofen *Grübersymbolik der Alten*, Basel 1859, 328. Interpretatio vero, quam dedit idem vir doctissimus de ratione adhibendi θώμιγγος 'aus der Beziehung des aus Sumpfpflanzen geflochtenen Seils zu der hetärischen Geschlechtsmischung' inepta est, cum plantas palustres tantum ad hanc coronam vel laqueum adhibuisse videntur illae mulieres, quod hae plantae ad vinculum nectendum sunt maxime idoneae.

⁴ Herodoti verba esse vera epistula Jerem. Baruch 6, 42 docet, cf. Abicht ad Herod. I 199; Stein ibd. De vinculorum usu in lustratione Indorum cf. Oldenberg *Religion des Veda*, Berlin 1894, 322.

auf Tod und Leben ergaben, als auch an gewissen Orten die Freibauern zum Zeichen geringerer Knechtschaft oder Hörigkeit. Velut signum prioris captivitatis Prometheus et coronam salignam in capite et anulum ferreum in digito gestabat, cum corona et anulus eandem vim vincientem haberent¹.

Coronam interdum captivorum signum fuisse vel ex eo apparere videtur, quod tradit Aelianus v. h. XII 12: *Μοιχὸς ἐν Γορτύνη ἀλούς ἐπὶ τὰς ἀρχὰς ἤγετο, εἶτα ἐλεγχθεὶς ἐστεφανοῦτο ἐρίῳ. ἐνόει δὲ τοῦτο τὸ στεφάνωμα αὐτῷ ὅτι ἄνανδρός ἐστι καὶ γύννης καὶ ἐς γυναῖκας μάχλος. καὶ ἐπιπράσκετο δημοσίᾳ καὶ ἀτιμότητος ἦν καὶ οὐδενός οἱ μετῆν τῶν κοινῶν.*

Quocum compares Diod. XII 12: *Τοὺς δ' ἐπὶ συνοφαντίᾳ καταγνωσθέντας προσέταξε περιπατεῖν ἐστεφανωμένους μυρική, ὅπως ἐν πᾶσι τοῖς πολίταις φαίνωνται τὸ πρωτεῖον τῆς πονηρίας περιπεποιημένοι*².

De Romanorum more servos sub corona vendendi infra disputabitur.

Deinde vim coronarum vincientem vel ex eo cognoscere possumus, quod in supplicationibus coronas gestabant veteres. Quas coronas ex ramis oleagineis vel laureis nexas flisque laneis obvolutas *ἰκετηρίας*³ vocabant Graeci. Tali modo ornati Thebani ab Oedipode rege auxilium implorant (Soph. Oed. R. 3), et Orestes similiter oraculum Apollinis adit. Aesch. Eum. 43: *Ἔχοντ' ἐλαίας ὑψιγένητον κλάδον λήνει μεγίστῳ σωφρόνως ἐστεμμένον.* In Aesch. Coeph. 1030sq. Orestes loquitur: *Καὶ νῦν ὄρᾳτέ μ', ὡς παρσκευασμένος ξὶν τῷδε Θαλλῷ καὶ στέφει προσίζομαι μεσόμγαλον.* Quibus *στέμμασι* eum, a quo auxilium petebant veteres, tamquam vinculo alligatum cogebant, ut sibi subveniret. Eurip. Suppl. 32sqq.:

Δεσμὸν δ' ἄδεσμον τόνδ' ἔχουσα φυλλάδος μένω πρὸς ἀγναῖς ἐσχάραις δυοῖν θεαῖν Κόρης τε καὶ Δήμητρος, οἰκτίρουσα μὲν

¹ De Prometheo v. Preller-Robert *Gr. M.*⁴ 102, de corona et anulo eius cf. Athen. XV 674d; Hygin. astr. II 15; Plin. n. h. XXXVII 2; Welcker *Aeschyl. Tril.* 49sqq.; Gerhard *Etrusk. Spiegel* 139. Corona oleaginea Prometheus ornatus est apud Apollod. bibl. 2, 5, 11, 10; cf. Köbert *Der zahme Oelbaum*, Progr. München 1894, 24. De anulorum vi cf. Heckenbach l. c. 85sqq.; 92sqq.

² V. Karikoyla l. c. 40.

³ Non interesse inter *ἰκετηρίαν* atque *εἰρησιώνην* omnes fere consentiunt, v. Pley l. c. 53.

πολιὰς ἄπαιδας τάσδε μητέρας τέκνων, | σέβουσα δ' ἱερὰ στέμματ(α).
Ibd. 102 sq.: Ἰκετοῖσι δὲ σὺν κλάδοις | φρουροῦσι μ', ὡς δέδορκας,
ἐν κύκλῳ, τέκνον. Atque illa στέφη auferebant, ubi primum ab
illo deo vel viro implorato adiuti sunt.

Sic Oedipus, postquam se Thebanos supplicantes adiuturum esse pollicitus est, iubet (Soph. Oed. R. 142 sq.): Ἄλλ' ὡς τά-
χιστα, παῖδες, ὑμεῖς μὲν βιάθρων | ἴσταςθε, τοῦσδ' ἄραντες ἰκτῆρας
κλάδους. Quem ad locum igitur recte adnotat Bruhn (ed. Schneidewin-Nauck¹¹ 1910, 69): *Die στέμματα sollen wohl den
um Hilfe Angeflehten 'binden'; darum werden sie und mit ihnen
die Zweige fortgenommen, wenn er sich bereit erklärt hat zu helfen.*
Item mulieres Argivorum iussae sunt, simulatque Theseus se
eis matri supplicantibus auxilium laturum esse dixit. Eurip.
Suppl. 359: Ἄλλ', ὦ γεραιαί, σέμν' ἀφαιρεῖτε στέφη | μητρος.
Quam ad consuetudinem spectat, quod Polybius ex memoria
Hannibalis Alpes transgredientis proditum memorat III 52, 3:
Οἱ γὰρ περὶ τὴν διόδον οἰκοῦντες συμφρονησαντες ἐπὶ δόλῳ
συνήρτων αὐτῷ Θαλλοῦς¹ ἔχοντες καὶ στεφάνους. τοῦτο γὰρ
σχεδὸν πᾶσι τοῖς βαρβάροις ἐστὶ σύνθημα φιλίας, καθάπερ τὸ
κηρύκειον τοῖς Ἑλλησιν.

Quocum compares Liv. XXIX 16, 6: 'Decem legati Lo-
crensium, obsiti squalore et sordibus, in comitio sedentibus
consulibus velamenta supplicum ramos oleae, ut Graecis mos
est, porgentes, ante tribunal cum flebili vociferatione humi
procubuerunt'. V. ibd. XXIV 30, 14; XXV 25, 6; XXX 36, 4;
Pley l. c. 62 sq.

Consentaneum est hunc ritum imprimis viguisse, cum ali-
cui numini supplicationem facerent.

Velut in inscriptione Stratonicensi (CIG 2715) primi qui-
dem saeculi a. Chr. n. decretum invenimus, quo praescriptum
est triginta liberis coronatis στεφάνῳ quidem Θαλλοῦ hymnum
canendum esse in honorem Iovis et Hecatae.

Atque ex Romanorum historia² affero Liv. XXVII 57:
'Virginum ordinem sequebantur decemviri coronati laurea
praetextatique'; ibd. LX 37: 'Decemviri supplicationem . . .

¹ Θαλλός sc. κλάδος saepius ad ἰκετηρίων adhibetur, v. Bruhn ad Soph.
Oed. R. 143.

² Multa exempla collegit Diels *Sibyll. Bl.* 51, 4.

edixerunt. Maiores duodecim annis omnes coronati et lauream in manu tenentes supplicaverunt'; ibd. XLIII 13, 8: 'Uti supplicatio fieret cunctique magistratus circa omnia pulvinaria victumis maioribus sacrificarent populusque coronatus esset'.

Vis coronae impediens ex vestitu flaminis¹ Dialis elucet. Corona quamquam et apud Graecos et apud Romanos signum sacerdotis erat, tamen eam flamen Dialis non gestabat. Et recte quidem, nam ei nullum in se habere vel videre nodum licebat (v. Gell. X 15, 6sq.). Itaque a flaminis corpore hederam² abesse oportebat, cum haec planta apud veteres signum vinculorum haberetur. Festus ep. 82, 18 explicat: 'Ederam flamini Diali neque tangere neque nominare fas erat pro eo, quod edera vincit ad quodcumque se applicat. Sed ne anulum quidem gerere ei licebat solidum aut aliquem in se habere nodum'.

Qua de vi coronae hederaceae haec habet Artemidorus I 78 (ed. Hercher): Ἀμπέλου δὲ καὶ κισσοῦ (sc. στέφανος) μόνους τοῖς περὶ τὸν Διόνυσον τεχνίταις συμφέρει, τοῖς δὲ ἄλλοις δεσμὰ σημαίνει διὰ τοὺς ἕλικας καὶ τὰς προοπλοκὰς τοῦ κισσοῦ. Eadem igitur ratione, qua in se nodum non habebat et anulum non gestabat, nec coronam portare flamini licere facile intellegitur. Propterea virgulam tantum oleagineam flamen Dialis habebat; Fest. ep. 10, 12: 'Albogalerus a galea nominatus. Est enim pileum capitis quo Diales flamines, i. e. sacerdotes Iovis, utebantur. Fiebat enim ex hostia alba Iovi caesa, cui affigebatur apex virgula oleaginea'³.

Item flaminica Dialis non coronam habebat, sed 'virgam incurvatam, quae fit quasi corona' (Serv. ad Verg. Aen. IV 137)⁴.

Deinde coronarum vim impediendam vel ex antiquorum ritibus funebribus colligere possumus.

Quamquam enim apud Graecos Romanosque mortuos coronatos fuisse scimus, maerentes quidem ipsi coronis non erant

¹ De flaminibus v. Samter apud *PW* VI² 2484sq. s. v. 'flamines', imprimis 2488; id. *Familienfeste* 39; Heckenbach l. c. 75sq.

² De vi atque usu hederæ cf. Olck *PW* V² 2826sq. s. v. 'Efeu'; J. Murr *Die Pflanzenwelt in d. gr. Mythologie*, Innsbruck 1890, 141sq.; Wächter *RGVV* IX 1, 1910, 108 adn. 1.

³ Cf. Samter *Familienfeste* 34sq.

⁴ V. Samter *Familienf.* 39; Heckenbach l. c. 76.

ornati¹. Quem morem propter coronarum vim vincientem observasse veteres inde apparet, quod mulieres in laudationibus funebribus quasi amentia atque furore captae crines solutas habere et pectora denudare solebant².

Quibus de caerimoniis funebribus dicit Athenaeus XV. 674 sq.: *Ὀμοιοπαθεία γὰρ τοῦ κεκμηκότος κολοβοῦμεν ἡμᾶς αὐτοὺς τῆ τε κορυφῆ τῶν τριχῶν καὶ τῆ τῶν στεφάνων ἀφαιρέσει.* Et Aelianus quidem narrat (var. hist. 3, 3) Xenophontem, cum ei nuntius de morte Grylli filii afferretur, coronam, quam fortuito sacrificans gesserit, deposuisse³.

Idem fecit Minos, cum Androgeum filium interfectum esse comperisset. Plutarch. mor. p. 2246: *Ὁ Μίνως καὶ τὸν αἰλὸν ἀφείλε τῆς θυσίας καὶ τὸν στέφανον ὑπὸ λύπης* (cf. Apollod. III 10, 7)⁴.

Nudare pectus et solvere capillos et deponere coronam eadem deliberatione adducti solebant, ut vincula omnia removerent et daemones depellerent⁵.

Simili ratione commotus apud Athenienses archon βασιλεύς, si quis de caede accusatus erat, corona demissa iudicio praeerat.

Aristot. de republ. Athen. 57: *Εἰσάγει δ' ὁ βασιλεύς, καὶ δικάζουσι σκοταῖοι καὶ ὑπαίθριοι· καὶ ὁ βασιλεύς, ὅταν δικάζη περιαιρεῖται τὸν στέφανον.*

Ad coronarum vim vincientem fortasse consuetudinem Graecorum Romanorumque spectare putamus, quam sequentes iuvenes postes domus virginis, quam vehementer amabant, coronis ornare solebant. Athen. XV 669 d: *Διὰ τί οἱ ἐρώντες στεφανοῦσι τὰς τῶν ἐρωμένων θύρας κτλ.* De hoc more loquitur Wilamowitz⁶ velut dedicationis ritu: *Dem Göttlichen dient auch der Liebende, der seinem Mädchen einen Kranz darbringt.*

Quae coronae ab amatoribus puellis oblatae, quamquam vulgo delicias tantum amoris significabant, tamen vi quadam

¹ Cf. Bötticher l. l. 320; Wilamowitz ad Eurip. Heracl. 677.

² Cf. Heckenbach l. c. 74; Hildebrandt *Philol.* LXX (N. F. XXIV) 69 sq.

³ V. Christ *Gr. Literaturgesch.* I⁵ 469, 2; Stengel *Gr. Kultusaltert.*² 97.

⁴ V. Gruppe *Gr. Myth.* I² 233; Stengel l. c. 97.

⁵ De nudandi pectora atque solvendi capillos vi in rebus funebribus cf. Kroll *Antiker Aberglaube* 21; Heckenbach l. c. 4; 32 sq.; 74 sq.; Samter *Geburt, Hochzeit und Tod*, Lpzg. 1911, cap. IX 109 sqq.

⁶ Ad Eurip. Heracl. v. 677.

vincienti carere non videbantur. Coronae enim testimonia amoris putabantur¹. Aristoph. Thesm. 400 sq.: Ἐάνπερ τις πλέκη γυνή στέφανον ἔρᾶν δοκεῖ. Athen. XV 670 a: Εἰ μὴ ἄρα ἢ φύσις οἴονεῖ τι δαιμόνιον δικαίως βραβεύουσα τῶν πραγμάτων ἕκαστον οἶεται δεῖν τοὺς ἔρῶντας μὴ στεφανοῦσθαι πρὶν κρατήσωσιν, τοῦ ἔρωτος. Vinculis profecto se impediunt, qui amant ibd. 670 c: Καταδέδεται γὰρ οἱ ἔρῶντες.

Verisimile est veteres putasse puellam iuveni carissimam, si coronam sibi oblatam acciperet, non modo hoc vinculo, sed etiam amore ad datorem alligari. Corona igitur amatoria, ut ita dicam, eandem auctoritatem habebat atque anulus², quem sponsus Romanus sponsae dare solebat pignori.

Sed has coronas amatorias saepissime donatuncula tantum amoris facta nullius momenti religiosi vel superstiosi esse multa docent exempla.

Sic Propertius de se Cynthiam serena nocte visente 'ebria cum multo traheret vestigia Baccho' loquitur I 3, 21 sq.:

‘Et modo solvebam nostra de fronte corollas
Ponebamque tuis, Cynthia, temporibus’.

Ovidius am. I 6, 67 sqq. haec habet:

‘At tu, non laetis detracta corona capillis
Dura super tota limina nocte iace.
Tu dominae, cum te proiectam mane videbit
Temporis absumti tam male testis eris’.

Cf. Ov. metam. XIV 707 sqq.; Plaut. Curc. 85 sqq.; Pers. sat. V 165 sqq.; Lucret. IV 977 sqq.

Quas coronas dedicationis signa, ut Wilamowitz censet, posteris temporibus habitas esse vel inde apparet, quod saepe amatores antiqui etiam sacrificabant, Athen. XV 670 d: Καὶ θύουσιν ἔνιοι ἐπὶ ταῖς τῶν ἐρωμένων θύραις.

¹ V. Karikoyla l. c. 38 sqq.

² De veterum anulis sponsalibus cf. Kauer ad Terent. Ad. 347; Frederhausen *Herm.* XXXXVII 1912, 211; Ov. am. II 15, 28; Damasc. vit. Isid. 59. 311; Roscher *Lex.* I 2261; Bücheler *Glotta* I 4; imprimis v. N. G. Politis *Γαμήλια σύμβολα, Ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίς*, Athen 1906, 120 sqq.

Recte quidem ad hanc veterum amantium consuetudinem spectare morem usque in hunc diem multis locis patriae nostrae vigentem putat Schmeizel¹, quo amicarum domus ipsis Kal. Maiis frondibus integris ornantur. Quem morem 'das Maienstecken' vocatum Mannhardt² sic definit: *Das Maienstecken für die jungen Mädchen geschieht entweder als Zeichen der Achtung von sämtlichen Burschen der gesamten Gemeinde zusammen, oder als Ausdruck inniger Liebe, als symbolischer Heiratsantrag von Seiten des Liebhabers allein, und in diesem Falle schneidet der letztere wohl auch seinen Namen in die Rinde des Baumes ein.*

Denique nonnulla sunt dicenda de coronarum vi vincienti in apparatu magico.

Omne enim vinculum propter auctoritatem circumligandi initio tutamentum magicum i. e. amuletum putabant homines superstitiosi³, quamquam plerumque vinculum pro amuleto usitatum esse non nego, quod materiae illius vinculi aut alicui rei ad illud vinculum alligatae vis quaedam magica inesse existimabatur. Sic in illa tragoedia Euripidis, quae Ion inscribitur, Creusa filium Ionem, quem parvulum exposuit, corona oleaginea ornavit, ex qua multis annis post natum agnoscit, vv. 1433sq. : *Στέφανον ἐλαίας ἀμφέθηκα σοι τότε, | ἦν πρώτ' Ἀθάνα σκόπελον εἰσηνέγκατο, | ὅς, εἴπερ ἔστιν, οὐποτ' ἐκλείπει χλόην, | Θάλλει δ', ἐλαίας ἐξ ἀκήρατον γεγώς.* Quem ad locum rectissime adnotavit Rohde (Ps. II⁵ 72, 1): *Wenn die Mutter dem ausgesetzten Kinde einen Kranz aus Olivenzweigen mitgibt, so ist dies ein apotropäisches Mittel, sogut wie das Gorgonenhaupt auf dem Gewebe, das sie (v. 1421) dem Kinde mitgibt.*

Coronae igitur in actionibus magicis usurpabantur, sive quod hoc vinculum circumligatum tutamentum esse contra

¹ Martin Schmeizel, De coronis tam antiquis, quam modernis (sic!) iisque regiis, Ienae 1713, 31. Schmeizel in hac commentatione plurima post Paschaliū attulit ad rem coronariam.

² W. Mannhardt *Wald- und Feldkulte*, Berlin 1877, I 163.

³ De filis nodisque amuletorum instar usitatis v. Wolters *Arch. Rel.* VIII 1905, Beiheft 1sq. ; cf. etiam cap. alterum opusculi Heckenbachii; Scheffelowitz l. c. 38sq. : *Da die Dämonen durch Schlinge und Netz gefangen werden können, so weichen sie schon vor dem Anblick dieser Fangapparate.*

daemones malignos, sive quod hoc vinculo daemonem ipsum vincire i. e. in potestatem redigere se posse credebant.

Propterea scriptum videmus in Pap. Paris. (ed. Wessely): v. 913: . . . *χρῆ δὲ στεφανῶσαι αὐτόν τε καὶ σὲ . . .* v. 934: *καὶ ἐστεμμένος τὴν κεφαλὴν σοῦ κλωσὶ ἐλαίας . . .*; in pap. Berol. II (ed. Parthey) v. 27: *εὐχόμενος δὲ στέφανον ἔχε δάφνιον*; ibd. 29; cf. etiam Wessely *Neue Gr. Zauberpap.* in *Abhdl. Ak. Wien* 1893, 50 v. 910 sq.

Enimvero daemonem sub coronae vinculo vinctum esse inde cognoscitur, quod in eo dimittendo, quae caerimonia ἀπόλυσις vocabatur, coronam deponere debebant actionem magicam exercitantes. Cuius rei testimonium illustrissimum Hockio (l. c. 67) quidem auctore apud Eusebium praep. evang. V 9, 8 habes: 'Apollo imperans, ut se vinculis magicis, quibus in terra retineatur, liberarent, coronam et ramum laureum demi iubet: *Ἀύσατέ μοι στεφάνους, καὶ μὲν πόδας ὕδατι λευκῷ | ῥάνατε, καὶ γραμμὰς ἀπαλείψατε, καὶ κὲ μόλοιμι. | χειρὸς δεξιτερῆς δάφνης κλάδον ἄρατε χερσὶ κτλ.*'; cf. etiam Ogle *Americ. Journ.* XXXI 1910, 306.

Atque etiam corona qui cingatur circulo quasi includi ex variis generibus dicendi velut *στέφανον περιτίθεσθαι*, corona cingere, circumdare, *στέφανον λύειν*, coronam solvere similibus intellegi potest.

Haec hactenus de coronarum vi vincienti, de qua docemur ex coronae forma. Iam erit quaestio, quanti momenti fuerit coronarum materia.

b) De coronarum vi materiae

Corona, ut supra (7) diximus, gestamen est capitis ex sertis factum. Sed aëneis quoque coronis et aureis et plumbeis usi sunt veteres, quarum permulta exempla servata sunt. Quibus coronis, quae sunt et deterioris et melioris artis documenta, optime progressum omnis vitae atque cultus illius aetatis cognoscimus¹. Itaque hae magni momenti sunt in

¹ Cf. Baumeister *Denkm.* II fig. 858; Egger et Fournier *Dict.* I² 1520 sq. s. v. 'corona'.

explicanda historia coronarum. Ex scriptorum veterum locis innumerabilibus una cum his luculentis testimoniis aëneis usus coronarum apud antiquos probatur, cum coronae frondeae ipsae propter materiam caducam putrescerent. Attamen coronam aëneam in hac tractatione primum locum obtinere non posse facile intellegitur, quippe quae sit ipsa imitatio coronae frondeae. Ex materia igitur frondea repetere opus est, quae ratio coronam in diversissimis rebus utilem reddiderit, ut hodie quoque cotidie videmus.

Primo quidem, eodem modo ac ritus vittae circumligandae ex caerimonia rituali velamenti sacri induendi repetitur¹, corona ex sertis facta ex amictu frondeo ducenda esse videtur. Quod verum esse optime ex pompis solemnibus illorum dierum festorum intellegere possumus, qui vere aut messium feriis celebrabantur.

Quibus in pompis personam daemonis fertilitatis aut puer, aut puella, aut arboris truncus fronde involutus agebat, quam caerimoniam vernacula lingua '*Laubeinkleidung*' sive '*Laubumhüllung*' vocamus². Hunc autem daemonem non modo repraesentabat puella fronde tota involuta, sed etiam caput tantum corona redimita³. Sic Theseus coronam gestabat, cuius auctoritatem die festo rustico Cretensium Neustadt⁴ recte cum ritu illo nostratum die St. Georgii⁵ adhibito comparat.

Coronam ex velamento frondeo repetendam esse et artisime cum eo cohaerere ex nonnullis antiquorum feriis apparet.

Die festo Iunonis, qui celebrabatur in insula Samo, ξόανον⁶ ramis λύγον involutum erat, homines autem coronam in capite habebant et in agnis castis considebant (Athen. XV 671)⁷.

¹ V. Diels *Sibyll. Bl.* 70; 121sq.; Samter *Familienfeste* 37.

² Cf. Mannhardt *W. F. K.* I 315sqq.; Frazer *The golden bough*⁸, London 1911, part. I vol. II 59sqq.; Weinhold *Abh. Berl. Ak.* 1896, 21; Mogk *N. Jahrb.* 1911, 503.

³ Mannhardt *W. F. K.* I 318; Frazer l. c. passim.

⁴ Neustadt, De Iove Cretico, Diss. Berol. 1906, 32sqq.

⁵ De die St. Georgii v. Mannhardt *W. F. K.* I 314sqq.; Frazer l. c. I 2, 75sqq.

⁶ De xoanis v. Evans *Journ. of Hell. stud.* XXI 1901, 127.

⁷ Cf. Nilsson *Gr. Feste*, Lpzg. 1906, 46sqq.; Fehrle *Kult. Keuschheit*, *RGVV* VI 1910, 142sqq.

Similiter τοῖς Θεσμοφοροῖς¹ et stratis frondeis et coronis utebantur veteres. Digna etiam, quae memoretur, est illa Iunonis Hagnae sive Ariadnae imago coronis ornata, quam circumsaltabant virgines Creticae².

Denique mortui quoque coronam pro velamento frondeo substitutam esse ex illis stramentis frondeis, in quibus corpus ponebatur, colligi potest³.

Omnibus in his ritibus coronamentis frondeis utebantur veteres, quod in plantis vim quandam superstitiosam inesse putabant. Atque, cum apud antiquos nullam fere plantam ad coronandi usum non adhibitam fuisse constet, morem quoque coronandi ex auctoritate quadam religiosa, quae omnibus plantis inest, ducemus.

Posteris quidem temporibus plantas alias in exercitationibus magicis superasse non nego, cum auctoritatem magicam partim ex specie plantarum, quae celeriter crescunt sive nascuntur locis umidis, partim ex natura plantae ipsa velut ex suco aut ex odore repeterent veteres. Quae item in coronarum usu cognoscuntur.

Ac primum quidem constat ad coronam nectendam frondem tantum viridem adhibuisse veteres. Itaque arbores et herbae semper virentes velut laurus, oliva, myrtus, cupressus, aliae ad coronamentum maxime sunt idoneae. Eodem modo ramis arborum usi sunt veteres, quae mature virescebant velut agni casti salicesve, aut quibus propter ingens stirpis robur magna inest vivacitas, ut quercui.

Vim enim vitalem, quae inest omnibus plantis, homo cultu inferior e numine quodam effici putabat. Planta non modo

¹ Cf. Bötticher l. c. 334sq.; Nilsson *Gr. F.* 318; Fehrle l. c. 139sq.; 147sqq.

² Neustadt l. c. 31.

³ De mortuorum stratis v. Bötticher l. c. 336sq.; Rohde *Ps.* I⁵ 226, 3; II 72, 1. Apud Aegyptios consuetudinem obvolvendi mortuum frondibus sepulcris Thebis effosis comprobamus, de quibus Schweinfurth dicit: *Die Blumengewinde, welche die Brust der Mumie in konzentrischen Reihen bedecken oder Kränze, die um das Haupt geflochten werden, sind von eigentümlicher Zusammensetzung und Gestalt, wie solche außerhalb Ägyptens nirgends nachgewiesen werden konnten.* G. Schweinfurth *Pflanzenreste aus altägypt. Gräbern*, *Ber. d. deutsch.-botan. Ges.*, Berlin II 7, 1884, 353sq.; cf. etiam Woenig *Die Pflanzen im alten Ägypten*, Lpzg. 1886, 248.

erat sedes numinis, sed numen ipsum habebatur. In cultu arborum¹, quae et apud antiquos et apud omnes fere gentes *als Zeichen der in der Natur sich offenbarenden lebenerzeugenden Gotteskraft*² colebantur, viriditas, illud manifestum ubertatis signum, condicio erat sine qua non³.

Ab arborum cultu⁴ moris coronandi originem trahemus. Primo homines puerorum similes omnia, quae circum se habebant, animata esse putabant. Religio huius aetatis priscae propterea a viris doctis '*Animismus*' vocatur⁵. Animam omnibus animalibus itemque arboribus inesse credebant homines religiosi. Qua autem vi res tota est praedita, eam omnes partes quoque possident, quae idcirco '*Seelenträger*'⁶ vocantur. Itaque omnis ramus aut folium, dum viret, signum est vivacitatis aut, ut diximus, numinis ipsius.

Vi rami virentis vitali homo superstitiosus in ritibus diversissimis uti solebat.

Quanta auctoritate talis ramus, quem vernacula lingua *Lebens-* aut *Wünschelrute* vocamus, fuerit, optime ex illius rami fabula elucet, quo Aeneas ad inferos penetravit (Verg. Aen. VI 136sq.).

Norden in commentario ad hunc librum conscripto (ed. Lpzg. 1903) 162sq. ostendit illum ramum aureum eandem vim habere ac viscum; quam plantam maxima esse auctoritate, cum et hieme crescat et sit planta semper viridis. Qua de causa viscum esse *σύμβολον τοῦ βίου καὶ τοῦ θανάτου*⁷. *Aber Tod und Leben sind für mythisches Denken nicht immer Gegensätze, sondern können eine Einheit bilden. Denn die Natur stirbt nur, um wieder aufzuleben. Dionysos ist, mit Heraclit zu*

¹ De cultu arborum permulti viri doctissimi egerunt, quibus praestant Bötticher *Der Baumkultus der Hellenen*, Berl. 1856; Mannhardt *Wald- u. Feldkulte*; Frazer *The golden bough* I³ vol. II; cf. etiam Hesselring l. c. 6, 1.

² De la Saussaye *Lehrbuch d. Religionsgesch.*, Freiburg i. B. 1887, I 65.

³ Lundgreen *Zeitschr. f. alttest. Wiss.* XIV 1908, Beiheft 24; R. Smith *Die Religion d. Semiten* (deutsch von Stübe) 1899, 60sq.

⁴ De diversis gradibus cultus arborum v. Mogk *N. Jahrb.* 1911, 496sq.

⁵ C. v. Orelli *Allgemeine Religionsgesch.* I² Bonn 1911, 27, 6. Huius priscae religionis vestigium praebet sermo vernaculus, qui est de arbore graviter violata '*der Baum verblutet*'.
⁶ Wundt *Völkerps.* IV 1², 88sq.

⁷ V. Phot. lex. I 406; Naber et Bekker, *Anecd. gr.* 279; Norden 169.

reden, 'derselbe wie Hades' und doch zugleich Frühlingsgott (Norden 163).

Plantam igitur tali vi praeditam tenens Aeneas propulsavit iram Charontis (Aen. VI 405 sqq.), i. e. ramis illis visceis daemonem mortis superavit (Norden 164). Deinde Aeneas ramum ad postes domus Proserpinae alligat (vv. 630 sqq.). Deae ipsi ramum dono dat, in quo insunt vires vitae et mortis, quomodo ei reditum ad superos indicet.

Omnis igitur ratio usus visci ex vi huius plantae vitali ducitur. Atque etiam aliud exemplum afferam, quo auctoritas rami viridis comprobatur. Deubner¹ argute ostendit strenam Romanorum, quae temporibus imperatorum donum anno incipiente donatum imprimis pecuniae munus significabat, primo ramum sacrum laureum fuisse. Quem ritum donandi in vi rami vitali positum fuisse rectissime Deubner docuit.

Ubicumque ramus viridis erat, ibi eventum, vim, salutem, omnia omnia esse existimabant veteres, cum ramo viridi illo signo ubertatis praeclaro omnes res nocivae propulsarentur. Hinc origo muneris ritualis trahitur: *Die ältesten Geschenke sollten für den gesamten Abschnitt dasjenige dem Beschenkten sichern, was sie selbst vorstellten*, Deubner l. c. 39 coll. Ovid. fast. I 187 sq.:

'Omen' ait 'causa est; ut res sapor ille sequatur,
Et peragat coeptum dulcis ut annus iter'.

Quam vim salutiferam omnes cognoscimus ex trifolii usu, imprimis cui sunt folia quattuor, quod nunc etiam munus salutiferum et amuletum validissimum putamus. Deinde etiam coronam spiceam laudaverim, cuius vis pariter ac fasciculi spicei vitalis in agros transfertur; eadem corona ad domum vel ad horreum alligata vim apotropaeam habet².

Omnibus his ritibus vim salutiferam rami ad hominem vel rem transferri vidimus, eodemque modo ramum viridem remedium mali factum esse, cum malum limen transgredi non possit, quo loco salus habeat sedem ac domicilium.

¹ *Glotta* III 1910, 34 sqq.

² Cf. Mogk l. c. 496 sq.

Eadem ratione phalli, sanguinis, excrementorum, cordis, iecoris aliorum membrorum animalium usum in ritibus sacris superstitionisque ortum esse satis constat¹.

Usus ramorum sive plantarum ad eandem superstitionem spectat, qua adducti homines cultu inferiores eas res sibi saluberrimas fieri putabant.

Plantae sunt fontes, ex quibus vires vitales semper germinantes emanant. Quamobrem omnibus in ritibus, in quibus viribus opus erat, eis utebantur homines superstitiosi.

Liceat proferre fabulam de gente Tschirokiorum sumptam², quae est de plantarum natura. Animalibus et plantis creatorem imperasse, ne septem dies noctesque dormirent, *gerade so wie heute die jungen Leute fasten und wachen*³, *wenn sie zu ihrer Medizin beten*, ut addit Preuss. Quod tamen felem modo et pantheram et nonnullas arbores sustinuisse. Quibus propterea bestiis virtutem videndi per obscurum, vagandi, animalia dormientia venandi datam esse; illas autem arbores fronde semper virenti et quibusdam viribus magicis praeditas esse.

¹ Multa sunt exempla huc spectantia. Ex veterum memoria Mannhardt Apollodoro aliisque auctoribus profert Peleum venantem ferarum occisarum linguam exsecuisse et in peram venatoriam condidisse (*W. F. K.* I 49sq.). Ritter (diss. Halens. XIV 1901, 369) porro mentionem facit Hygini fabulae 193: 'Harpalyceus, rex Amymenorum [sic Ritter], Thrax cum haberet filiam Harpalyceam, amissa matre eius, vaccarum equarumque eam uberibus nutrit et crescentem armis exercuit, habiturus successorem regni sui. Postmodum nec spes paternas puella decepit; nam in tantum bellatrix evasit, ut etiam saluti fuerit parenti; nam reversus a Troia Neoptolemus cum expugnaret Harpalyceum gravique eum vulnere affecisset, illa periturum patrem impetu facto conservavit fugavitque hostem'. Huc etiam spectat religio τῶν ἀνδρογάγων v. Lehmann *Die Religion der primitiven Völker, Kultur d. Gegenwart* I 3, 1906, 12; Wundt *Völkerps.* IV 1², 88sq. Indi in sacrificio ad aram exstruendam habito quinque victimas — hominem, equum, bovem, haedum, ovem — immolant, victimarum autem corpora in aquam iaciunt, ex qua argillam ad aram aedificandam repetunt (Oldenberg *Rel. d. Veda* 363). Quod faciunt, ut vis illarum victimarum ad argillam transferatur. Eadem de causa quinque earum capita arae inseruntur. De renium et pinguis vi cf. Smith-Stübe l. c. 295sq.; Dieterich *Mithrasliturgie*, Lpzg. 1903, 100; Wundt l. c. 93sqq.; Mogk l. c. 499sq.

² V. Preuß *Globus* LXXXVII 1905, 416.

³ Qua re augetur vis magica, ut Preuß adnotat.

Ex plantarum vivacitate coronandi quoque ritum trahimus. Caerimonia ornandi caput, vel quamlibet partem corporis humani aut partem cuiusvis rei, ramis virentibus sive frondibus illam rami vim salutiferam ad hominem aut ad eam rem transferri putabant homines superstitiosi. Auctoritas huius opinionis augebatur, quod vi coronae vincienti illa ramorum salus ad hominem ligabatur i. e. quod homo salute circumdabatur.

Ac primum quidem igitur in coronarum usu viget vis vitalis ipsa. Corona in capite gestata virginem indicat integram, ut carmen vernaculum¹ docet:

*Und wenn die Lind ihr Laub verliert,
behält sie nur die Äste,
daran gedenkt ihr Mägdlein jung und
haltet eur' Kränzlein feste!*

Contra stramentum seminibus privatum significat vel sua sponte vel necessitate coactam viduam, impotentem aut vilem mulierem. Corona ex stramento sterili nexa in capite virginis aliquando apud nos signum erat aut procum repulsam ferre aut illam de solitudine maerere².

A plantarum vi vitali veteres quoque coronarum originem trahebant, quam vivacitatem tamquam numen colebant.

Itaque perbene Hesseling (l. c. 9) naturam atque auctoritatem coronarum sic definit: 'Coronae antiquicris religionis reliquiae mihi esse videntur, quae quondam daemonum sedes, postea attributa deorum facta sunt'.

Deinde vivacitas ramorum effecit, ut coronas remedium contra daemones malignos esse i. e. vim apotropaeam habere putarent veteres. Quam vim apotropaeam artissime cum coronis velut vitae et ubertatis signis cohaerere supra explicavimus (26).

Huc denique spectat, quod coronas ad lustrationum ritus adhibebant veteres, nam, ut Rohdii³ quidem verbis utar, *Ab-*

¹ Uhland *Volksl.* nr. 17 = Uhland *Schriften* III 90, 427; Mannhardt *W. F. K.* I 184, 1.

² Uhland *Schriften* III 417; Mannhardt *W. F. K.* I 185sq.

³ Rohde *Ps.* II⁵ 70sq.; cf. Reinach *Cultes, mythes et religions* I²

wehrung gefährlicher Wirkungen aus dem Reiche der Geister ist ihrem Ursprung und Wesen nach auch die Kathartik.

Fusius de lustrationibus Hartung¹ loquitur: *Der Glaube, daß äußere Verunreinigung innere Betörung und Verblendung nach sich ziehe, indem sie den lauernden bösen Dämonen Eingang verschaffe, ist in allen ethnischen Religionen vorhanden, nur in verschiedenem Grade. Denn auf diesem Glauben beruhen die Waschungen, die Räucherungen, die Luftschwingungen, die Abreibungen mit Erde, die Büßungen und Sühnungen, die Besprengungen mit Weihwasser, die Wahl gewisser Speisen und Kleider und die Vermeidung anderer, welche unrein genannt werden, die Furcht einen Toten oder eine Wöchnerin anzurühren, der Gebrauch gewisser heiliger Zweige und der Wollbinden, welche die Befleckung fernhalten sollen. Vide etiam, quae nuperrime de 'lustris' disputavit Deubner Arch. Rel. XVI 1913, 127 sqq. Itaque Dielsii sententiam probari necesse est, qui coronae inesse vim apotropaeam cognovit: Überhaupt hat der Kranz schon an und für sich kathartische Bedeutung (Sibyll. Bl. 120).*

Arborum cultu continetur etiam animarum maniumque veneratio. Manibus enim, cum eos ubertatem dare putarent, sacrificabant veteres et id eo quidem consilio, ut uberius acciperent, quae dedissent. Arcae mortuorum frumento, ovis, coronis similibus abundabant. Quocum comparem morem Germanorum, quod fasces spiceos in agris relinquere solent, ut agri anno insequenti feraces fiant². Qui fasces pro muneribus inferis oblatis sunt, quae mortuis se debere putabant. Huc spectare videntur illae coronae, quae in mortuorum sepulcris ponebantur, ut manes expiant.

Denique evanescente genuina significatione plantarum arbor erat 'attributum' cuiusdam dei, velut, ut omnes scimus, quercus Iovi, laurus Apollini, myrtus Veneri aliae aliis dedicatae erant. Vires etiam dei in arbore occultas esse existi-

1908, 111: *De là [i. e. ex consuetudine sibi daemones conciliandi aut eos depellendi] les purifications, les prières, les cérémonies de tout genre, qui répondent toutes à une même idée: écarter un péril résultant de la violation d'un tabou; v. etiam J. E. Harrison Proleg. to the study of Greek Rel. 10.*

¹ Hartung *Rel. u. Myth. d. Griechen*, Lpzg. 1865, I 70; cf. Pfannenschmidt *D. Weihwasser* 205. ² V. Mogk I. c. 501.

mabant veteres. Quod quam verum sit, optime ex lauro Apollinis sacra cognoscimus, de qua Μῶμος apud Lucianum deor. conc. 12 (ed. Dindorf vol. III 261) ludificatur: Ὡ' Ἀπολλων, εὐδοκίμεις ἀλλ' ἤδη πᾶς λιβος καὶ πᾶς βωμὸς χρησιμωδεῖ, ὃς ἂν ἐλαίῳ περιχυθῆ καὶ στεφάνους ἔχη καὶ γόγιος ἀνδρὸς εὐπορήσῃ, οἷοι πολλοὶ εἰσιν.

Atque, si quis ramum vel coronam arboris cuiusvis dei sacrae gestabat, in tutela eius esse putabant veteres, ut supra (15) exemplo ex Horatio petito comprobavimus. Cui coronarum auctoritati sententia quadrare videtur, quam profert Wilamowitz¹: *Die Bekrönung ist für den Hellenen eigentlich immer ein Zeichen der Weihung.*

Iam vero cum omnia sacra pura esse deberent, sequebatur, ut corona esset testimonium² quicumque gestaret esse purum. Quae auctoritas cum vi rami viridis saepius est coniuncta. Mannhardt recte quidem demonstravit sermone, ut ita dicam, ecclesiastico aetatis quam vocamus mediae apud Lucam 23, 31 'grünes Holz' significare homines pios ac bonos, dum lignum aridum valebat homines improbos 'verstockte, zum dürren Stock gewordene Menschen'³.

Atqui quamquam haec est ratio coronandi, ut ita dicam, principalis, accedit, quod nonnullae plantae propter naturam propriam aut ex virtute ramorum aut suco aut odore ad usum magicum adhibebantur.

Hederam ad vinculum nectendum maxime idoneam esse supra (18) vidimus. Eadem virtute planta, quam Graeci λόγος⁴ aut ἄγνος, Romani agnum castum vocant, est praedita. Itaque

¹ Wilamowitz ad Eur. Heracl. v. 677, quem sequuntur Rohde *Ps.* I⁶ 220; Hock I. c. 9. ² Stengel *Opferbr. d. Gr.* 1910, 17.

³ Cf. Mannhardt *W. F. K.* I 184, 1, qui etiam id monet, quod habet Eychemanii vocab. pred. s. v. viridis, *ein gründer, der da öm sunde ist, grün*, quocum compares Weigand *Deutsch. Wörterbuch*⁵ 775 s. v. *Gründonnerstag*.

⁴ Vocabulum λόγος initio apud Graecos omnem ramum flexibilem significabat, ut verbum λυγίζειν sermone vernaculo *biegen, winden* interpretantur viri docti. De natura atque usu huius plantae disseruerunt: Wagner *PW* I 1, 832 sqq. s. v. 'agnus castus'; cf. etiam Thes. l. l. I 366 sqq. s. v. 'agnus castus'; Murr *Pflanzenwelt* 100 sqq.; Fehrle I. c. 141 sqq.; Aigremont *Volkserotik u. Pflanzenwelt*, Halle 1908, I 104 sqq.

adnotat ad Pl. XI 105 Eustathius p. 834: *Φιτὸν [i. e. λύγος] ἱμαντιῶδες καὶ ἀπαλὸν — οἱ ἀπαλοὶ ἀκρέμονες καὶ μᾶλλον αἱ παραφυάδες καὶ εἰς πλέγμα συστρέφονται καὶ εἰς δεσμούς, κατὰ τινὰς σχοίνοὺς τε καὶ ἱμάντας.* Athen. XV 671sq.: *Πρὸς δεσμούς γὰρ πλέγματα ἢ λύγος ἐπιτήδειος.*

Huc spectare videtur, quod paulum differt, utrum laurum an olivam adhibuerint veteres.

Oliva¹ suavitate est praedita, laurus autem odorem acutum habet. De olivae natura Diels recte dicit: *Die milde friedliebende Olive versinnbildlicht die 'pax deorum'. Wie der linde Saft des Baumes ein Hauptbestandteil der chthonischen μειλίγματα bildet, so ist der Ölweig in der Hand, der Ölkranz im Haar das Symbol der gesuchten und erlangten Versöhnung mit der Gottheit der Tiefe (Sibyll. Bl. 120).*

Lauri naturam Hehn² sic definit: *Der Lorbeer ward wegen des scharfen aromatischen Geruchs und Geschmacks seiner immergrünen Blätter und Beeren frühe ein Götterbaum.*

Quamquam et coronis laureis et coronis oleagineis in eisdem fere ritibus utebantur veteres, tamen inter earum usum disiunxit Artemidorus On. IV 57: *Ἐπὶ τῶν νοσοῦντων ἡ μὲν ἐλαία θανατήφορος οὖσα τετήρηται αὐτὴ τε καὶ ὁ καρπὸς αὐτῆς καὶ τὰ φύλλα, δάφνη δὲ σωτήριος. καὶ γὰρ εἰκός· τοῖς γὰρ ἀποθανοῦσιν ἐλαίας μὲν συνεκφέρουσιν, δάφνας δὲ οὐδαμῶς.* Apud Isyllum Epidaur. B 10 (ed. Wilamowitz 9): *Εἴμασιν ἐν λευκοῖσι, δάφνας στεφάνοις ποτ' Ἀπόλλω, | ποῖ δ' Ἀσκληπιὸν ἔρνεσι ἐλαίας ἡμεροφύλλου | ἀγῶς πομπεύειν³.*

Apud Romanos triumphantes corona laurea ornatos fuisse omnes scimus. Qui autem in proelio non fuerint, coronis tantum oleagineis coronati erant. Paul. 114: *'Oleagineis coronis ministri triumphantium utebantur'*. Gell. V 6, 4: *'Oleaginea*

¹ De oliva scripserunt: H. O. Lenz *Botanik d. Griechen und Römer*, Gotha 1859, 500sqq.; Bötticher *B. K.* 423sqq.; Murr l. c. 40sqq.; Ritter *S.-Ber. Ak. Berl.* 1844, 171sqq.; Victor Hehn *Kulturpflanzen und Haustiere*³, Berlin 1911, 103sqq.; Weniger *Der hlge. Ölbaum in Olympia*, Prg. Weimar 1895; H. Köbbert *Der zahme Ölbaum*, Prg. München 1894.

² Hehn l. c. 225sqq.; cf. etiam Bötticher *B. K.* 338sqq.; Murr l. c. 92sqq.; Aigremont l. c. I 106; Lenz l. c. 450sqq.; Mannhardt *W. F. K.* I 296sqq.; Kroll, *Analecta Graeca, Gryphiae* 1901, 13; M. B. Ogle *Americ. Journ. of Philol.* XXXI 1910, 287sqq. ³ Cf. Diels *Sibyll. Bl.* 120.

corona, qua uti solent, qui in proelio non fuerunt, sed triumphum procurant'. Similiter in ovatione, quam deportabat, qui hostem sine proelio superaverat, victor corona myrtea¹ erat redimitus².

Quomodo haec duo genera triumphi inter se diversa sint, optime nos docet Plutarchus Marcell. 22: Πέμπει δὲ αὐτὸν οὐκ ἐπὶ τεθρίππου βεβηκὼς οὐδὲ δάφνης ἔχων στέφανον οὐδὲ περισαλπίζόμενος, ἀλλὰ πεζὸς ἐν βλαύταις ὑπ' αὐλητῶν μάλα πολλῶν καὶ μυρρίνης στέφανον ἐπικείμενος, ὡς ἀπόλεμος καὶ ἡδὺς ὀφθῆναι μᾶλλον ἢ καταπληκτικὸς . . . κτλ. Οἱ μὲν γὰρ μετὰ μάχης καὶ φόνου τῶν πολεμίων ἐπικρατήσαντες τὸν Ἀρήϊον ἐκεῖνον, ὡς ἔοικε, καὶ φοβερὸν εἰσῆγον, ὥσπερ ἐν τοῖς καθαρμοῖς τῶν στρατοπέδων εἰώθεσαν, δάφνη πολλῇ καταστέψαντες τὰ ὅπλα καὶ τοὺς ἄνδρας, τοῖς δὲ πολέμου μὲν μὴ δεηθεῖσι στρατηγοῖς, ὁμιλία δὲ καὶ πειθοῖ καὶ διὰ λόγου πάντα θεμένους καλῶς οἶον ἐπιπαιανίσαι τὴν ἀπόλεμον ταύτην καὶ πανηγυρικὴν ἀπεδίδου πομπὴν ὁ νόμος. Καὶ γὰρ ὁ αὐλὸς εἰρήνης μέρος καὶ τὸ μύρτον Ἀφροδίτης φυτόν, ἡ μάλιστα θεῶν ἀπέχθεται βία καὶ πολέμοις.

Rationibus variis, quibus veteres adducti sunt, ut coronis uterentur, explicatis iam quaeramus, quomodo hanc coronarum religionem observaverint in usu.

¹ De arbore myrtea v. Bötticher *B. K.* 445sq.; Lenz l. c. 678sq.; Murr l. c. 84sq.; Fehle l. c. 239sq.; Hehn l. c. 223sq.

² Cf. Preller-Jordan *Röm. Myth.* I³ 216.

Caput II

De coronarum usu

Coronis et in rebus sacris et in superstitionis veteres uti solebant. Quarum usus, quamquam sint diversissimi, omnes aliquo modo ex illis rationibus, quas ritui coronandi inesse proposuimus, orti sunt.

Ac primum quidem erit quaestio de coronis, quas ad res sacras¹ adhibebant veteres.

a) De coronarum usu in rebus sacris

Aras deorum, ipsa fana, templa, delubra, simulacra coronis ornata ac redimita fuisse supra nonnullis exemplis ostendimus². Eo autem loco vim tantum coronarum vincientem pressimus, quod hoc ritu illae res sacrae cingulo quasi magico circumdabantur. Sed multum ad hanc consuetudinem vis quoque herbarum, ex quibus illa sarta nexa erant, valebat. Sertis eadem ratione usi esse veteres videntur, qua res sacrae pingue aut oleo oblinebantur³, i. e. ut virium vitalium, quae his materiis insint, participes fierent. Ararum deorum coronatio et imprimis arbores iuxta aras germinantes nos docent lapidum et arborum cultum religionis primordiis inter se coniunctum fuisse⁴. Arboris vel rami vivacitas indicabat illum locum

¹ De vi atque notione vocis 'sacer' egit Fowler *Journ. of Roman Studies* I 1911, 57sqq.

² Artis monumenta huc spectantia invenies apud Klein l. c. 14sqq.

³ Wundt *Völkerps.* IV 1², 88; Smith-Stübe l. c. 295sq. v. supra 27.

⁴ V. H. von Fritze, *Strena Helbigiana* 81sq.; Evans *J. H. S.* XXI 1901, 105sq.

coronatas ubi ture piaveris aras', quod idem significat atque ubi coronis et ture piaveris aras.

Templa ac sacella eadem de causa coronabantur¹. Quem ad ritum dicit Plutarchus (de Stoicorum repugn. p. 1034 C): *Προσκυνοῦσι δὲ τὰ ἔδη καὶ στεφανοῦσι τοὺς ναοὺς*. Pythia in Aeschyl. Eumenid. 39 loquitur: *Ἐγὼ μὲν ἔρπω πρὸς πολυστεφεῆ μυχόν*. Schol. Arist. nub. 308: *Αἴται γὰρ εἰσιν αἱ εὐστέφανοι θυσίαι κοσμεῖν μὲν καὶ στεφανοῦν τοὺς ναοὺς*.

Rationem quidem huius ritus optime explicat Euripides, qui Ionem, Apollinis ministrum, loquentem facit (Ion 103 sq.): *Πτόρθοισι δάφνης | στέφασιν θ' ἱεροῖς ἐσόδους Φοῖβον | καθαρὰς θήσομεν*.

Ex Romanorum memoria profero Prop. IV 3, 57: 'Flore sacella tego, verbenis compita velo'. Cf. Tibull. I 1, 15 sq.; Val. Flacc. Argon. II 188 sq.

Quem morem domum deorum coronandi ad hominum quoque sacrorum domos translatum esse facile intellegitur. Sic Plinius (n. h. XV 127) laurum, quae omnibus plantis in usu sacro praestitit², 'gratissimum domibus iantricem Caesarum pontificumque' vocat, quae 'sola et domos exornat et ante limina excubat'. Dracont. Med. 336 sq.: 'Tunc regia lauro | cingitur et postes soceri pia sarta coronant'. Cass. Dio LIII 16, 4: *Καὶ γὰρ τότε δάφνας πρὸ τῶν βασιλείων αὐτοῦ προτίθεσθαι καὶ τὸ τὸν στέφανον δρύϊνον ὑπὲρ αὐτῶν ἀρτᾶσθαι*³.

¹ V. supra 12 sq.; Schmeizel l. c. 51 sq.; Hesseling l. c. 53 sq.

² Lauro omnibus in ritibus praeter alias plantas uti solebant, quod est arbor semper virens (Geop. XI 1). Qua ex vi lauri auctoritas in ritu Graecorum gestandi *εἰρησιώνην* orta esse videtur, cuius ritus nominibus virorum doctorum, qui nostra aetate de hac re scripserunt, praemissis testimonia veterum collegit Pley l. c. 58 sqq. Propter vivacitatem arbor laurea numen fertilitatis apud Gallos existimatur et messe facta spiceis, floribus, taeniis ornata in ultima vectura ponitur, deinde autem ad horrei tectum alligatur (Mannhardt *W. F. K.* I 205; 207). Quocum compararetur ramorum laureorum usus *als Lebensruhe* ibd. *W. F. K.* I 281, 1. — Magni quoque interest vim lustrandi iam ex significatione verbi lauri ipsius repeti, cum alii vocem lauri cum verbo 'lavo', 'lavo' similiterque Benfeyo auctore vocabulum *δάφνης* cum verbis *δέφω*, *δεψέω*, *δέψω*, quae 'benetzen' significant, cohaerere, alii huic verbo notionem, quae 'brennen' significat, inesse putant. V. Hehn⁶ l. c. 602.

³ Alia exempla collegit Ogle *Americ. Journ. of Phil.* XXXI 1910, 293 sqq. Id. *Americ. Journ.* XXXII 1911, 256; cf. etiam Pley l. c. 52.

Deinde huc spectant illae coronae sepulcris et domibus insculptae; quarum commonefacit Heim¹, velut CIL III 120 corona laurea inest, infra angues duo hac cum inscriptione: 'Intra ... FEL(iciter)'; v. etiam CIL VI 77; 2278; 20191; VII 544. Kaibel IGS nr. 1834; Eph. epigraph. VIII 244.

Eadem ratione, qua veteres domus et deorum et privatorum coronabant frondibus, nostratium quoque mos, quem vocamus *Richtmai*, ortus esse videtur. Fastigio enim domuum, ubicumque exstructae sunt, arbor viridis variis ornamentis onusta affigitur, ut domibus sit tutamento contra daemones malignos².

Festis imprimis diebus et feriis eius dei, cuius templum erat sacrum, illa loca sacra integris arborum frondibus conspergi atque exornari solebant, ut Faunae deae, quod exemplis multis demonstravit Mannhardt *Mythol. Forsch.*, Straßburg 1884, 117sq. ³.

In templo exstruendo coronas magna auctoritate fuisse loco Taciti prolato ostendimus (supra 11). Exstant alia testimonia: Prop. IV 9, 24sq. : 'Lucus ab umbroso fecerat orbe nemus, | femineae loca clausa deae fortesque piandos, | impune et nullis sacra relecta viris. | Devia puniceae velabant limina vittae, | putris odorato luxerat igne casa, | populus et longis ornabat frondibus aedem, | multaque cantantes umbra tegebat aves'. Vergilius (Aen. IV 457 sq.) de ornamento sacelli, quod Dido Sychaeo marito priori construxit, dicit: 'Praeterea

¹ Heim *Fleckeis. Jahrb.* Suppl. XIX 1893, 508.

² Cf. Mannhardt *W. F. K.* I 218sq.

³ Idem vir doctissimus apud Britannos solum ecclesiae die festo ramis laureis consterni demonstravit (*W. F. K.* I 242). Quam consuetudinem apud Germanos quoque viguisse Schmeizel (l. c. 62) Polydori Vergilii (de Inv. Rer. lib. V cap. 1) verbis confirmavit: 'Sunt itaque multi ritus prope germani, ex quibus et hic est: Apud nos festis diebus templa et domus nuptiales aulaeis exornantur. Lauro et hedera aliisque festis frondibus vestiuntur fores, ac vestibula coronantur spargunturque floribus. Quae hercule omnia ipsi idolorum cultores antea servabant'. In Corp. iur. can. decr. 2, 26, 7, 13 haec leguntur: 'Non licet iniquas observationes agere Kalendarum et otii vacare gentilibus neque lauro aut viriditate arbore cingere domus'. Quem in morem coronationis Kalendis usitatum invectus est I. Chrysostom. in Kalend. cap. 1 et 3 (ed. Migne 953 p. 698, 957 p. 701). De ritibus magicis Kalendis Ianuarii usitatis cf. Friedberg *Aus deutschen Bussbüchern*, Halle 1868, 25sq., 83, 92.

fuit in tectis de marmore templum | coniugis antiqui, miro quod honore colebat, | velleribus niveis et festa fronde revinctum¹. Penquitt¹ recte quidem Dielsio² assentitur antiquos id fecisse, 'ut talibus velamentis malum arcerent' et Servium laudat 'festa fronde divina tamquam numen coleret'. Cum enim Romani imperatores tamquam deos colere inciperent, eorum delubra hoc signo venerationis divinae exornata esse.

Atque etiam deorum signa coronis redimita fuisse iam (supra 12) commemoravimus, quo honore postea statuae quoque virorum illustrium afficiebantur. Quo in usu auctoritatem coronarum et ex ritu cingendi et ex vi materiae duci posse ex alia caerimonia in statu is deorum consecrandis acta concludere liceat, quem Poulsen³ Aristophane (Plut. 1197 et schol.) auctore sic explicat: *Bei der Einweihung von Götterbildern trugen prächtig gekleidete Weiber χύτραι mit gekochten Hülsenfrüchten herum.*

Ad coronationem statuarum quidem deorum spectant⁴, Aelian. v. h. IX 39: *Ἀναθήσας πολλαῖς ταινίαις καὶ στεφανώσας τὸ ἄγαλμα καὶ θύσας καὶ κόσμον αὐτῷ περιβαλὼν πολυτελεῆ εἶτα ἑαυτὸν ἀπέκτεινε, μυρία προκλαύσας.* Dio Chrys. XII 211: *Διὰ δὲ τὴν πρὸς τὸ δαιμόνιον γνώμην ἰσχυρὸς ἔρωσ πᾶσι ἀνθρώποις ἐγγύθεν τιμᾶν καὶ θεραπεύειν⁵ τὸ θεῖον προσιόντας καὶ ἀπτομένους μετὰ πειθοῦς θύοντας καὶ στεφανοῦντας.*

Saepius ἄγαλμα omnibus in partibus ramis sacris obtectum erat, ut Pausanias (I 27, 1) de Mercurii Erichthonii imagine ramis myrteis involuta tradit. Similiter idolum Cereris ramis frondeis floribusque velatum in nummis conspiciamus⁶.

¹ E. Penquitt, De Didonis Vergilianae exitu, Diss. Regimont. 1910, 29.

² Diels *Sibyll. Bl.* 121 sq.

³ Poulsen *Dipylongräber u. Dipylonvasen*, Lpzg. 1905, 48.

⁴ Cf. Hermann *Gottesdienstl. Altert.*² 94 § 18¹⁰; de sacerdotibus vel collegio, qui deorum simulacra coronanda curabant, egit Kuhnert, De cura statuarum apud Graecos, Berol. 1883. Titulis illic commemoratis nonnulla addidit Hesselring l. c. 59.

⁵ De notione vocis *θεραπεύειν* v. Harrison *Proleg.* 10.

⁶ V. Overbeck *K. M. Demeter u. Kore*, Münztafel 8 nr. 1—5; de Iunonis Samensis ornamento simili cf. Lactant. Instit. I 8; Wieseler *Denkm.* I 8.

Huc etiam pertinet omphalus Delphicus, quem myrteis sertis coronisque ornatum fuisse Hock (l. c. 36) multis exemplis probavit. Tripodem coronis laureis redimitum fuisse Ogle (*Americ. Journ.* XXXI 302) demonstravit.

Vice signorum deorum lapides et arbores fungebantur, quae eadem coronis abundabant. Exemplis supra (12) laudatis addo, quod Lucianus p. 519 (Char. 22) Charontem ex Mercurio quaerentem facit: *Τί οὖν ἐκείνοι στεφανοῦσι τοὺς λίθους καὶ χρίουσι μύρω;* Cui respondit Mercurius: *Ὀὐκ οἶδα, ᾧ πορθημεῦ, τί ταῦτα πρὸς τοὺς ἐν ἕδου.*

Arbores ipsas coronis ornabant veteres, cuius rei testimonia in libris eorum, qui de arborum cultu egerunt, permulta invenies¹.

Omnes autem fere coronae, quas ad illa deorum signa consecranda adhibebant veteres, progrediente tempore ipsa munera sacra factae sunt². Pauperes enim Luciano p. 528 (de sacrif. 2) teste vel gallo vel ture vel sola corona deos sibi conciliabant. Nonnulla sacra e coronis tantum constabant: Etym. Magn. 402, 22 s. v. *ἔφεσος . . . στεφάνοις διὰ θαλλῶν τὰς ἰκεσίας ποιοῦσιν.* Coronam meretrix, quae de quaestu suo libera facta est, Priapo dono dat: carm. Priap. XXXX (ed. Bücheler *Petron*⁴ 147): 'Nota Suburbanas inter Telethusa puellas, | quae, puto, de quaestu libera facta suo est, | cingit inaurata penem tibi, sancte, corona: | hunc pathicae summi numinis instar habent'.

In sacrificando coronas ex iis plantis potissimum nexus fuisse, quae deis, quibus sacrificium fieret, sacrae essent — *τοῖς προσήκουσι καὶ νενομισμένοις ἄνθεσι καὶ κλάδοις* (Artem. II 34) —, facile intellegitur. Hinc igitur Ovidius puellas, quae corpore quaestum faciebant, hortatur, fast. IV 865sq.: 'Numina volgares Veneris celebrate puellae! | Multa professorum quaestibus apta Venus. | Poscite ture dato formam populi que favorem, | poscite blanditias dignaque verba ioco. | Cumque sua dominae date grata sisymbria myrto | tecta que composita iuncea vincla rosa'.

¹ V. Boetticher *B. K.* passim; Mannhardt *W. F. K.*, imprimis II cap. IV; Dieterich *Arch. Rel.* VIII 1905, Beiheft 82sq.; Hock l. c. 22; Pley l. c. 55sq.

² Cf. Hesseling l. c. 58.

Quem locum Schmeizel (l. c. 63) recte sic interpretatur: 'Vos, quotquot estis, quae corpore quaestum facitis, Veneri nectite coronam iunceam cui haereant rosa, sisymbria, myrtus, quae omnia sunt Veneris'. 'Puellae enim', inquit idem vir doctus, 'quae Veneri militabant, languidas corollas suo capiti demtas, deo cupiam in munus dederunt'.

Coronae vero instar munerum dedicatae vim vincientem servaverunt, cum eas deis eo consilio offerrent veteres, aut ut deos sibi obligarent, aut ut deis gratiam debitam referrent. Quod optime docet Plautus. In ea enim comoedia, quae Aulularia vocatur, lar familiaris gloriatur de filia (v. 23 sq.): 'Ea mihi cotidie | aut ture aut vino aut aliqui semper supplicat: | dat mihi coronas'. Quocum compares Euclionis senis verba v. 385 sqq.: 'Nunc tusculum emi hoc et coronas floreas: | Haec imponentur in foco nostro Lari, | ut fortunatas faciat gnatae nuptias'. Cato de agr. cult. 143: 'Kalendis, idibus, nonis festus dies cum erit, coronam in focum indat (vilica), per eosdemque dies lari familiari pro copia supplicet'.

Hanc consuetudinem coronas sacrificandi saepius spectare ad oblationem primitiarum¹ Schmeizelio (l. c. 65) quidem assentior. Tibull. I 10, 21 sqq.: 'Hic (sc. lar) placatus erat, seu quis libaverat uvam, | seu dederat sanctae spicea sarta comae'. Iuven. sat. XII 89 sq.: 'Hic nostrum placabo Iovem Laribusque paternis | tura dabo atque omnis violae iactabo colores'. Hor. carm. III 23, 13 sqq.: 'Te nihil attinet | temptare multa caede bidentium | parvos coronantem marino | rore² deos fragilique myrto'.

Nec vero templa tantum ac simulacra deorum, sed et homines ipsi sacrificantes et omnia, quae ad sacrificia adhibebantur, coronis erant ornati. Sappho (apud Athen. XV p. 674 e) deos dicit aversari eos, qui non sint coronati ἀστεφανώτοις ὁ ἀποστρέφονται, et addit Athenaeus εὐανθέστερον

¹ De primitiis v. Pley l. c. 26, 1.

² De rore marino dicit Apul. de herb. 79: 'Antequam tus sciretur haec herba deos homines placabant'. V. Kießling ad Horat. carm. III 23, 15. Herbas quoque saepius item ac tus combustas esse multa sunt exempla velut apud Verg. ecl. VIII 65 verbenas, apud Propert. V 3, 58 herbam Sabinam.

γὰρ καὶ κεχαρισμένον μᾶλλον τοῖς θεοῖς παραγγέλλει στεφανοῦσαι τοὺς θύοντας. Omnis enim sacerdos aut quivis homo privatus rem divinam agens ἐστεμμένος erat.

Quo autem in usu praeter auctoritatem plantarum mala propulsantium lustrantiumque vim coronarum vincientem viguisse inde colligere liceat, quod Hesychius s. v. ταινία eas vocat στέμματα τῶν ἱερέων, διαδήματα ἀρχιερατικά, ἢ ζώνας, ἢ στεφάνους, κόσμους ἢ δεσμοὺς ἱερούς. Idem s. v. ταινιοῦντες· κοσμοῦντες, δεσμοῦντες, στεφανοῦντες.

Coronae igitur vincula sacra vocantur, quod significare videtur homines illo sacro vinculo et semet ipsos deis obligasse et eos coegisse, ne sibi petentibus deessent¹. Ex ingenti numero testimonium profero²: In monumento Magnesiae invento praescriptum est: Καθήσθωσαν δὲ οἱ προγεγραμμένοι ἐν τῷ ἱερῷ κοσμίως ἐν ἐσθῆσιν λαμπραῖς ἐστεφανωμένοι στεφάνοις. Athen. Mitt. VII 72, 38³.

CIG 3595: Ὅτιαν ποιῶσι τὰς θυσίας στεφανηφορεῖτωσαν οἱ πολῖται καὶ οἱ πάροικοι πάντες. CIG 4697: Στεφανηφορήσουσιν συντελοῦντες θυσίας καὶ σπονδὰς καὶ τᾶλλα τὰ καθήκοντα⁴.

Sacerdotis Iovis Pergamenensis vestitus hic est: Ὁ δ' αἰὲ λαχὼν φορεῖτω χλαμύδα λευκὴν καὶ στέφανον ἐλάας μετὰ ταινιδίου φοινικιοῦ. (Dittenberger Syll.² nr. 604 = Fränkel nr. 40). Testimonio etiam sunt illae fabulae ex vita Xenophontis et Mini supra (19) prolatae.

Agricolae, qui sacra ambarvalia celebrabant, coronas gestabant. Apud Vergilium (Georg. I 349 sqq.) chorus Cereri operans redimitus est 'tempora quercu', quod ad tempora vetustissima spectare putat Servius: 'Torta redimitus tempora quercu id est habens in memoriam victum priorem, a quo Cereris revocatus est benignitate: nam olim homines glandibus⁵ vescebantur'.

¹ V. supra 15 sqq.

² Cf. Stengel *Gr. Kultusaltert.*² 97; Hesselung l. c. 51 sq.; Wächter *RGVV* IX 1, 12; Appel, De Romanorum precationibus *RGVV* VII 2, 1909, 111; Pley l. c. 35 sqq.

³ Cf. etiam *Ephem. arch.* 1898, 249; Diels *Sibyll. Bl.* 51, 4; 120; Hock l. c. 114 sq.; *Arch. Anz.* 1910, 461 tab. IV.

⁴ V. Hesselung l. c. 52 sq.

⁵ Glandes initio alimentum hominum putasse veteres testes sunt Tibull. II 1, 38; II 3, 69; Verg. Georg. I 147; Ov. met. I 103; fast. IV 395 sqq.

Tibullus (II 1, 13) turbam agricolarum sic describit: 'Pura cum veste venite | et manibus puris sumite fontis aquam | cernite, fulgentes ut eat sacer agnus ad aras | vinctaque post olea candida turba comas'.

Corona myrtea eodem in festo agresti usitata est, ut Tibulli carm. I 10, 27 docet. Spiceam coronam gestabant fratres aruales. Plin. XVIII 6; Gell. VII 7, 8; CIL 2104, 22; Henzen, Acta fr. arv. 28¹.

Coronas quidem sacerdotales etiam apud gentes cultu inferiores invenimus. Apud gentem, quae insulas *Westkarolinen* vocatas incolit, 'sacerdos' vultu fucato coronam in capite gestans naves consecrat². Similiter sacerdotes Africanæ ritus funebres vultu corticis fibris coloreque albo oblecto caput ramis ornatae agunt³.

Eadem de causa, qua sacerdotes coronas gestabant, vel omnes, qui sacris aderant, erant coronati. Huc primum spectat, quod coronatio in mysteriis vigeat.

In pompa Iacchi, quae in mysteriis Eleusiniis ducebatur, et puer, qui personam dei agebat, et omnes mystae coronis myrteis aut populeis erant redimiti⁴.

Theo Smyrnaeus (14, 18sq. Hiller) singulorum graduum consecrationis mysticae mentionem facit quartoque loco *στέμμάτων ἐπίθεσιν* profert. Quem locum recte explicat Harrison (Proleg. 593): *We know that the putting on of garlands or στέμματα was the final stage of initiation for Hierophants and other priests, a stage that was as it were Consecration and Ordination in one*⁵; *but the putting on of garlands is not the entering of a garlanded enclosure*⁶, *and it is the entering of an enclosure that the 'eager feet' seem to imply.* In inscriptione

¹ V. supra 13, 3. Fratres aruales non solum coronis, sed etiam vittis erant ornati et praetextati capite velato ritum lustrationis faciebant. Cui ornatui vim lustrantem apotropaeamque inesse Diels (*Sib. Bl.* 69, 2; 51, 4) et Pley (l. c. 45sq.) probaverunt.

² V. *Globus* 87, 1905, 78.

³ V. *Globus* 87, 1905, 392.

⁴ Cf. schol. Arist. Ran. 330; Bötticher *B. K.* 451, 33; Schömann *Gr. Altert.* II 345, 347; Mommsen *Feste der Stadt Athen* 256; Hock l. c. 122; Pringsheim *Arch. Beiträge zur Gesch. d. eleusin. Kultus*, Diss. München 1905, 8; 14; coronas populeas ad hunc ritum adhibitas esse tradidit Demosth. XVIII 260.

⁵ Cf. supra 15sq.

⁶ V. 8sq.

Andaniensi¹ § 12 scriptum videmus: *Στεφάνων· στεφάνους δὲ ἔχόντω οἱ μὲν ἱεροὶ καὶ αἱ ἱεραὶ πῖλον² λευκόν, τῶν δὲ τελουμένων οἱ πρωτομύσται σιλεγγίδα. ὅταν δὲ οἱ ἱεροὶ παραγγείλωντι, τὰ μὲν σιλεγγίδα ἀποθέσθωσαν, στεφανοῦσθωσαν δὲ πάντες δάφνα.*

Samothracae ramis oleagineis infulisque mystas se coronavisse et coxas taeniis cinxisse Hock (l. c. 124) testimoniis confirmavit. Qua ex re colligere possumus mystas et coronis et infulis propter vim earum vincientem usos esse.

Coronatione igitur illi mystae similiter ac meretrices Babylonicae (v. supra 15) indicabant se deis vel numini quodam addictos esse. Accedebat etiam frondis vis lustrans.

Item atque ii, qui sacris intererant, eae res, quae deis sacrificabantur, coronari solebant. Qua in consuetudine vigeat utraque ratio, vel quod ritu coronandi inerat auctoritas consecrationis, vel quod ramis frondeis ipsis inerat vis lustrandi depellendique daemones.

Primum igitur hostia coronis redimiebatur³. Cuius moris testimonium antiquissimum Homerus ipse praebere videtur. Ulixis enim comes capita victimarum foliis quercus pro hordeo conspergunt. Od. μ 357 sq.: *Φύλλα δρεψάμενοι τέρενα δρυὸς ὑψικόμοιο | οὐ γὰρ ἔχον κρεῖ λευκὸν ἐνστέλιον ἐπὶ νηός.* Quem ritum coronandi consuetudinis simillimum lustrandi vim habuisse haud temere arbitramur. Stengel, quamquam illa folia pro *οἰλοχύταις*⁴ usitata esse intellegit, foliis vim lustrandi inesse non recte quidem negat: *Blättern hat man doch sicherlich eine reinigende Kraft nicht zugeschrieben, aber im Ritual würde ein Glied fehlen, wenn man nicht οἰλόχνηται oder einen Ersatz dafür streute, und wie das Wasser, das man statt des Weines spendete (v. 363), sind in diesem besonderen Falle auch die Blätter eine Darbringung.*

¹ Sauppe *Abh. G. G.* VII 1859, 229; eadem inscriptio edita est: *Ausgew. Schriften*, Berlin 1896, 261 sqq.; Dittenberger, *Syll.* nr. 388 p. 567 sqq.

² De hoc ornamento v. Pley l. c. 37 sq.

³ V. Bötticher *B. K.* 317; Schmeizel l. c. 66; Hesselting l. c. 53; Stengel *Gr. Kultusaltert.*³ 97; id. *Opferbräuche* 17.

⁴ De *οἰλοχύτων* vi lustrandi v. Ziehen *Herm.* XXXVII 1902, 391 sqq.; Stengel *Opferbr.* 14 sqq.

Aristophanes nub. 255sq. de hoc coronarum usu iocatur, cum Strepsiades, priusquam a Socrate erudiatur, praeter alias caerimonias coronetur oportet. Socr. *τουτοιονι τοινυν λαβὲ | τὸν στέφανον*. Streps. *ἐπὶ τί στέφανον; οἶμοι, Σώκρατες, | ὥστερ με τὸν Ἀθάμανθ' ὅπως μὴ θύσατε*. | Socr. *οὐκ ἀλλὰ ταῦτα πάντα τοὺς τελουμένους | ἡμεῖς ποιῶμεν*¹. Notissimum est Iphigeniam corona crines redimitam immolatam esse, Eurip. Iph. Aul. 1080sq.: *Σὲ δ' ἐπὶ κάρᾳ στέψουσι καλλικόμαν | πλόκαμον*². Huc illud quoque exemplum spectat, cuius mentionem fecit Pley (l. c. 49). Antonino enim Liberali (*μεταμορφώσεων συναγωγή VIII 4*) auctore in Parnasso portentum habitabat, quod *Λάμια* vel *Σύβαρις* vocabatur; ut urbs ab hoc portento liberetur, iuvenis iussu Apollinis sorte legitur, quem immolant: *Καὶ οἱ μὲν ἱερεῖς τὸν Ἀλκωνέα στέψαντες ἀπήγαγον εἰς τὸν τῆς Συβάριδος σπήλαιον*. Pausanias narrat Patris antiquissimis temporibus homines Dianae immolatos esse: cui mori saevo cum Bacchus, fautor vitae humanioris, finem fecisset, unum pristinae crudelitatis vestigium remansit³. Pausanias VII 20 haec habet: *Μιᾶ δὲ ἐν τῇ ἑορτῇ νυκτὶ ἐς τὸ ἐκτὸς φέρει τὴν λάρνακα ὁ ἱερεὺς. αὕτη μὲν δὴ ἡ νύξ γέρας τοῦτο εἴληφε, καταβαίνουσι δὲ καὶ ὀπόσοι δὴ τῶν ἐπιχωρίων παῖδες ἐπὶ τὸν Μείλιχον ἀστάχρῳιν ἐστεφανωμένοι τὰς κεφαλὰς· ἐκόσμου δὲ οὕτω καὶ τὸ ἀρχαῖον οὖς ἄγοιεν τῇ Ἀρτεμίδι θύσοντες. Τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν στεφάνους μὲν τῶν ἀσταχῶν ἀποτίθενται παρὰ τῇ Θεῶ, λουσάμενοι δὲ τῷ ποταμῷ καὶ αὔθις στεφάνους ἐπιθέμενοι κισσοῦ πρὸς τὸν ἱερὸν ἴασι τοῦ Αἰσωνήτου*.

Quocum ritu comparetur, quod a coronatione victimarum velamentum frondeum, quo in pompis nostratium ubertatis excitandae causa habitis pueri aut puellae nudati induti sunt, originem trahere Weinhold⁴ putat.

Denique cum victimarum coronatione cohaerere videtur consuetudo servos publicos sub corona vendendi⁵. Qui mos ad

¹ Ad mysterias hunc locum pertinere docuit Kock (ed.⁴ Berlin 1894, 90); Dieterich *Rh. Mus.* XXXXVIII 1893, 276; de coronatione mystarum v. 42.

² Cf. Mus. Borb. IV 3; Baumeister *Denkm.* I 755.

³ Cf. etiam Hesselting l. c. 57.

⁴ Weinhold *Abhdl. Berl. Akad.* 1896, 26.

⁵ V. Lange *Röm. Altertümer* I Berlin 1876, 188sq.; Marquardt-

servos solos iure belli captos pertinebat¹. Festus 306^b: 'Sub corona venire dicuntur quia captivi coronati solent venire, ut ait Cato in eo, qui est de re militari: ut populus sua opera potius ob rem bene gestam coronatus supplicatum eat, quam re male gesta coronatus veneat'. Caelius Sabinus apud Gellium VI 4, 3sq.: 'Antiquitus mancipia iure belli capta coronis induta veniebant, et idcirco dicebantur 'sub corona' venire. Namque ut ea corona signum erat captivorum venalium, ita pilleus impositus demonstrabat eiusmodi servos venundari, quorum venditor nihil praestaret.' Varro de r. r. 2, 10, 4: 'Aut si e praeda sub corona emit'.

Ex coronarum usu in sacrificiis colligere possumus coronam, sub qua captivi veniebant, indicasse eos initio immolatos fuisse. Quod iam Lange² indicavit, qui coronam significare 'die Schenkung des Lebens' putat.

Captivos initio immolatos esse Samter³ alio ritu Wilkenio⁴ auctore ex Iudaeorum consuetudine sumpto confirmavit. Apud Iudaeos enim item atque apud Romanos mos erat, ut capillos victimarum prociderent. Quo ritu etiam captivi, qui immolabantur, afficiebantur. Postea autem cum animi hominum mitigati essent, vitae captivorum pepercerunt et servos venderunt. Ritus desecandorum capillorum semper permansit.

Deinde ritum sub corona vendendi fuisse caerimoniam sacram more vendendi captivos sub hasta probatur⁵. Hastam enim tangere oportebat, qui inferis se dedebat⁶.

Denique comparationi est, quod narrat Strabo (VII 2, 3) de ritu sacerdotum divinarum Cimbrorum: *Τοῖς οὖν αἰχμαλώτοις διὰ τοῦ στρατοπέδου συνήτων ξιφῆρεις. Κατασιέψασαι δ' αὐτοὺς* (sc. captivos) *ἤγον ἐπὶ κρατῆρα χαλκοῦν, ὅσον ἀμφορέων*

Mommsen *Privatleben d. Römer* I 164sq.; Blümner *Röm. Privataltertümer*³ 1911, 277sq.; Encyclop. Britannica¹¹ vol. XXV 216sq. s. v. *slavery*. Livio (II 17, 6) auctore hic mos iam quinto a. Chr. n. saeculo vigeat.

¹ V. Marquardt-Mommsen I. c. 169, 6.

² Lange I. c. 189.

³ Samter *Geb. Hochz. Tod* 184, 3.

⁴ *Revue Colon. Intern.* IV 1887, 40.

⁶ Blümner I. c. 278.

⁵ Schulten *PW* VII 2, 2502 s. v. 'hasta'.

εἴκοσι. Εἶχον δὲ ἀναβάθραν, ἣν ἀναβάσα ὑπερπετῆς τοῦ λέβητος ἐλαιμοτόμει ἕκαστον μετεωρισθέντα¹.

Sed etiam aliam rationem, qua servi sub corona venire solebant, profert Gellius VI 4, 4: 'Est autem alia rationis opinio (sc. atque Sabini) cur dici solitum sit captivos 'sub corona' venumdari, quod milites custodiae causa captivorum venalium greges circumstarent eaque circumstatio militum corona appellata sit'. Quam Gellii sententiam sequi non possumus.

Vasa etiam omnia atque alias res ad sacrificium adhibita coronata fuisse vix exemplis probari opus est, cum facile ex multorum virorum doctorum libris eruantur². Tibull. I 10, 27 sq.: 'Hanc pura cum veste sequar myrtoque canistra | vincta geram, myrto vinctus et ipse caput'. Id. II 5, 97: 'Aut e veste sua tendent umbracula sertis | vincta, coronatus stabit et ipse calix.' Cf. etiam Suidam s. v. ἐπιστεφείας κρατῆρας.

A rebus sacris coronae in conviviis gestatae fluxisse videntur³. Nam cena antiquissimis temporibus erat caerimonia sacra. Fustel de Coulanges⁴: *Eine auf einem Altar zubereitete Nahrung zu genießen, war allem Anschein nach die erste Form, die der Mensch einer religiösen Handlung gegeben hat. Das Bedürfnis, sich mit der Gottheit in Glaubensgemeinschaft zu setzen, wurde durch diese Mahlzeit, zu der man sie einlud und von der man ihr ihren Anteil gab, befriedigt.* Item ac ritus manus abluendi, quam caerimoniaμ νίψασθαι, ἀπονίζειν ὕδωρ κατὰ χειρός Homerus quidem vocat, lustrandi causa fiebat, vel libatio⁵, qua aetate Homeri et ante cenam et post fungebantur, erat ritus religiosus, quem posteris temporibus tantum post

¹ V. Grimm *Deutsch. Myth.* I⁴ 45. 79; P. Herrmann *Deutsch. Myth.*, Lpzg. 1898, 422; Heckenbach l. c. 27.

² Paschalius l. c. 263 sq.; Schmeizel l. c. 65 sqq.; Hesseling 53.

³ Artis testimonia collegit Klein l. c. 26 sqq.

⁴ Fustel de Coulanges *Der antike Staat*, übers. v. Weiß, Berlin 1907, 182; cf. 24; 184; Saglio *Dict.* I 2, 1269 s. v. coena: *Les prières du repas, le langage même, qui continuait à employer dans une acception vulgaire des termes appliqués autrefois aux choses consacrées étaient les témoins d'un âge où l'homme croyait véritablement partager avec les dieux ses aliments.*

⁵ Rationis libandi a vi solvendi le tabou des prémices (Reinach l. c. I² 114) origo trahitur. Deinde autem in hoc ritu ratio sacrificandi alicui numini vigeat.

cenam ineunte potione agebant. Similiter coronae usus in cena auctoritatem eius sacram indicabat. Fustel de Coulanges (l. c. 184): *Jeder Gast trug einen Kranz auf dem Haupte; es war tatsächlich ein antiker Gebrauch, sich mit Blättern und Blumen zu bekränzen, wann immer man eine feierliche Handlung der Religion vollzog.* Coronas autem in cenis propter vim earum apotropaeam adhibitae esse facile intellegitur, nam illis hominibus, qui inter cenam sacram puri esse debebant, cavendum erat, ne in daemonum manus inciderent aut a numine ipso, quod inter se cenare putabant, laederentur.

Nonnullarum cenarum sacrarum, quae ad religionis primordia spectant, mentionem facio.

Primum locum obtinet festum Iunonis Samensis. Omnes enim, qui his feriis intererant, in agnis castis procumbentes, coronis eiusdem plantae redimiti, cenabant (Athen. XV 671 sq.). Item in ambarvalium feriis fratres aruales omnibus illis tribus diebus rosaceis quidem plactilibus coronis ornati cenam faciebant (CIL VI 2104; 2075^b; Wissowa ap. PW II 2, 1475).

Quod autem coronae fratrum arvalium in cena gestatae ex rosis nexae erant, cum in ambarvalibus ipsis coronis spiceis redimiti essent, ex renovatione aetate Augusti facta declarari potest et ad illius aetatis luxuriam spectat.

Eodem modo ac libatio¹ posteris temporibus post cenam fiebat, coronatio in mensa secunda florebat, ut illis coronis rosaceis fratres aruales utebantur. Coronas autem iam initio cenarum adhibitae esse veteres docet Suidas s. v. *κατὰ χειρὸς ὕδωρ*. 'φέρε παῖ στέφανον. κατὰ χειρὸς ὕδωρ φερέτω τις'. ὁ δὲ λέγει 'δειπνήσειν μέλλομεν, ἢ τί;' τὸ γὰρ παλαιὸν τοῖς εὐχομένοις περιέκειντο στέφανοι, καταψύχοντες τὸ κρατὶν ἀπὸ τοῦ οἴνου μέθης καὶ θέρμης. V. schol. Arist. av. 463; Athen. XV 671; Senec. de ira II 33.

Coronarum usu in commissatione Libero totos se dedituros esse indicabant. Inde etiam factum est, ut coronas propter vim foliorum virentium refrigantem in conviviis usitatas esse putarent scriptores et antiqui et recentiores².

¹ V. Daremb.-Sagl. I² 1270.

² Schmeizel l. c. 11 ut 'vinculo illo [i. e. corona] tamquam amuleto se munirent a'versa mala instantis aut praesentis ebrietatis'. Liceat mihi

Plut. quaest. conviv. III 647 A: Ὁ δὲ Διόνυσος οὐ μόνον τῷ τὸν οἶνον εὐρεῖν, ἰσχυρότατον φάρμακον καὶ ἡδιστον, ἰατρὸς ἐνομίσθη μέτριος, ἀλλὰ καὶ τῷ τὸν κιττὸν ἀντιταπτόμενον μάλιστα τῇ δυνάμει πρὸς τὸν οἶνον εἰς τιμὴν προαγαγεῖν, καὶ στεφανοῦσθαι διδάξει τοὺς βακχεύοντας, ὡς ἦτιον ὑπὸ τοῦ οἴνου ἀνιῶντο, τοῦ κιττοῦ κατασβεννύντος τὴν μέθην τῇ ψυχρότητι. . . . Μάλιστα μὲν γὰρ ὁ ἄκρατος, ὅταν τῆς κεφαλῆς καθάψηται καὶ τονώσῃ τὰ σώματα πρὸς τὰς τῶν αἰσθήσεων ἀρχάς, ἐπιταράσσει τὸν ἄνθρωπον· αἱ δὲ τῶν ἀνθέων ἀπορροαὶ πρὸς τοῦτο θανμασίως βοηθοῦσι καὶ ἀποτειχίζουσι τὴν κεφαλὴν ἀπὸ τῆς μέθης ὡς ἀκρόπολιν, τῶν μὲν θερμῶν μαλακῶς ἀναχαλόντων τοὺς πόρους καὶ ἀναπνοὴν τῷ οἴνῳ διδόντων, ὅσα δ' ἡσυχῇ ψυχρὰ τῷ μετρίως ἐπιψάειν ἀνακροομένων τὰς ἀναθυμιάσεις, ὥσπερ ὁ τῶν ἴων καὶ ῥόδων στέφανος κτλ.

Athen. XV 675 c sqq.: Ἀλήσας γὰρ τις κεφαλὴν, ὡς φησιν Ἀδρέας, εἶτα πείσας καὶ κουφισθεὶς εὔρεν κεφαλαλγίας δεσμὸν φάρμακον. Τούτῳ οὖν βοηθήματι πρὸς πότους χρώμενοι τοῖς παραπίπτουσι τὴν κεφαλὴν ἐδέσμευον. Καὶ ἐπὶ τὸν κίσσινον στέφανον ἦλθεν αὐτόματόν τε καὶ πολλὴν κατὰ πάντα τόπον γεννώμενον, ἔχοντα καὶ πρόσοψιν οὐκ ἀτερπῆ, χλωροῖς πετάλοις καὶ κορύμβοις σιαύζοντα τὸ μέτωπον καὶ τοὺς ἐν τῷ σφίγγειν τόνους ὑπομένοντα, προσέτι δὲ ψύχοντα χωρὶς ὀδμῆς καρούσης. Καὶ ταύτη μοι δοκεῖ Διονύσω ὁ βίος ἀνεῖναι τὸ στέφος τὸν εὐρετὴν τοῦ πώματος καὶ τῶν δι' αὐτὸ ἐλασσωμάτων ἀλεξητήρα βουλόμενος εἶναι.

Quibus ex locis satis apparet, cum illa sacra convivia

afferre, quae verba fecit de hac coronarum vi Blondel l. c. 17: *On ignore si les premières couronnes eurent en Grèce un autre but que celui d'honorer les dieux. Nous croyons raisonnable de leur attribuer aussi un but d'utilité. Les anciens Grecs, au milieu de pénibles travaux des champs, se couvraient en partie la tête dans les moments de repos, afin de se procurer un peu de rafraîchissement contre l'ardeur du soleil auquel ils étaient exposés. Ils durent se servir d'abord pour cela des premiers objets champêtres qui se trouvaient à leur portée, telles que de simples poignées de gazon ou de plantes sauvages entrelacées ensemble. De là, les couronnes de gazon, corona graminea, les couronnes de feuilles de vigne, corona pampinea, et tant d'autres couronnes d'ache, de feuilles de chêne, de palmier, d'olivier, de laurier etc. Qua ex vi omnem coronarum usum repetit Karikoyla initio dissertationis.*

luxuria depravarentur¹, rationis, ex qua mos coronandi ortus est, oblitos fuisse veteres, similiter ac apud nos cenarum funebrium et illarum, quas *Kirmefessen* vocamus, originis memor est nemo.

Ad rerum sacrarum religionem spectant etiam illae coronae, quibus in rebus funebribus utebantur veteres.

Iam apud Homerum (Il. VI 419) sepulcrum arbore consertum est². Cuius moris adhibendi arbores ad mortuorum cultum vestigia temporibus ipsis Mycenaeis indagare possumus³.

Eaedem fere erant caerimoniae funebres Graecorum Romanorumque⁴. Oculis atque ore clausis propinquae corpus lavatum et unctum vestibus puris amiciebant. Deinde mortuum in lecto ramis sacris vel frondibus ornato ponebant et caput eius corona redimiebant.

Cuius moris funebris primum testimonium ex litteris quidem captum in carmine epico incertae aetatis, quod *Ἀλκμαιωνίς* vocatur, habemus. Frgm. 2 (Kinkel p. 76 = Athen. XI 460 B) *Νέκυσ δὲ χαμαὶ στρώτου ἔπι τείνας | εὐρείης σιβάδος, παρέθηκ' αὐτοῖσι θάλειαν | δαῖτα ποιηρία τε στεφάνους τ' ἐπὶ κρασὶν ἔθηγεν.*

Ex ingenti numero monumentorum⁵ optimum exemplum

¹ Conviviorum luxuriam optime ostendit Petroni cena Trimalchionis cap. 60; cf. etiam Senec. dial. IV 33, 4 et praeter alios Guhl et Koner *Das Leben der Griechen und Römer*⁶, Berlin 1893, 439sq. Cum Bacchi cultu forsitan cohaereat cauponarum nostratum coronamentum, cf. H. C. Bolton *Journ. of Americ. Folk-Lore* 20, 40; Andree *Zeitschr. d. Vereins für Volksk.* XVII 1907, 195sq.

² Hock l. c. 8.

³ Cf. Schliemann *Mykenae* 1878, 221sq.; Evans *J. H. S.* XXI 1901, 104; Hock l. c. 8; Lichtenberg *Die ägäische Kultur (Wissenschaft u. Bildung LXXXIII 1911) fig. 53 et p. 131.*

⁴ De veterum ritibus funebribus exposuerunt Mau *P. W.* III 334sq. s. v. *Bestattung*; Pernice apud Gercke-Norden *Einl. in d. Altertumsw.* II 1910, 58sq.; Hermann-Blümner *Gr. Privataltertümer*⁶ 364sq.; Marquardt *Privatleben d. R.* 330sq. De coronis mortuorum cf. Paschalius IV cap. 6; Schmeizel l. c. 44sq.; Lenz *Botanik d. Griechen und Römer* 176sq.; Hesseling l. c. 38sq.; Roß *Archäol. Aufsätze* 1855, I 25, 28, 37; Stephani *Compte rendu d. l. commission imp. archéologique* 1874, 138; 1875, 17; 1878, 114sq.; Siebourg *Arch. Rel.* VIII 1905, 391; Rohde *Ps.* I⁶ 220; Hock l. c. 12; Wächter *Reinheitsvorschr.* 44sq.; Klein l. c. 40sq.

⁵ Cf. Hock l. c. 12; Poulsen l. c. 43.

est illud vas, quod Archemori fata exhibet¹. Archemorum mortuum in lecto ramis frondeis ornato positum mulier capite velato corona myrtea est redimitura.

Ad mortuorum stratum fere omnes plantas adhibebant veteres. Athenis stratum mortui ex origano (Arist. Eccl. 1030) aut ex pampinis, Spartae ex oleagineis foliis compositum erat². Quem morem Plinio auctore (n. h. XXXV 160) Pythagorei secuti mortuos 'in myrti et oleae atque populi nigrae foliis' sepeliebant. Sepulcris effossis haec consuetudo probatur, ut Roß (l. c. I 31) Fauvelio indice refert: *Le squelette couché sur un lit épais de feuilles d'olivier encore en état de brûler*. In Russicis quidem sepulcris, quae apud Kertsch effossa sunt, strata ex ramis quoque laureis facta inventa sunt³, quamquam Artemidorus (Oneirocr. IV 57) dicit: *Τοῖς γὰρ ἀποθανοῦσιν ἐλαίας συνεκφέρουσιν, δάφνας δὲ οὐδαμῶς*⁴. Laureis sertis mortuum ipsum et arcam coronasse veteres et corpus in ramis laureis posuisse docuit praeter Aelianum (v. h. V 6) Fredrich⁵ probavitque Watzinger⁶. Denique apud Sophoclem (Ant. 1201 sq.) ad Polynicis funus *Θαλλοῦς* adhibitos esse invenies.

Item mortuorum coronae ex myrtis, olivis, lauris, apiis, aliis plantis erant nexae. Plantas semper virentes imprimis inveniri consentaneum est.

Myrtus⁷ in ritibus funebribus multum valebat. Pythagoreos Plinio auctore (n. h. XXXV 160) in myrti foliis sepultos esse et Archemorum mortuum corona myrtea ornatum esse supra vidimus. Myrtus enim omni tempore erat *στέφος τῶν νεκρῶν* (cf. schol. Pind. Isthm. 4, 117; schol. Arist. Ran. 330; schol. Soph. Oed. Col. 681). Eadem fronde monumenta sepulcralia tumulique ipsi onerata erant (v. Eurip. El. 324; 512; Theophr. h. pl. V 8, 3; Verg. Aen. III 23)⁸. Itaque de

¹ V. Gerhard *Akad. Abhdlg.* Berlin 1866, tab. 1 p. 13; Heydemann *Katal.* nr. 3255; Baum. *Denkm.* I 113. ² V. Rohde *Ps.* I^o 219.

³ *Compte-rendu* 1863, 12 sq.; 1882, 16 sq.; Hesseling l. c. 41.

⁴ V. supra 31.

⁵ Fredrich *Sarkophag-Studien, Abh. G. G.* 1895, 90 adn. 85.

⁶ Watzinger *Gr. Holzarkophage*, Lpzg. 1905, 19; cf. Wächter l. c. 44.

⁷ De myrto v. 32, 1; cf. etiam Koch *Bäume u. Sträucher. Griechenlands*, Stuttgart 1879, 155 sqq.; Aigremont l. c. I 97; 107 sq.

⁸ Cf. Bötticher *B. K.* 454; Hock l. c. 12.

myrti usu in cultu mortuorum haec habet Rohde (*Ps.* I⁵ 220, 2): *Die Myrte ist den χθόνιοι heilig und daher sowohl den Mysten der Demeter als den Toten der Myrtenkranz eigentümlich.*

Olivam potissimum in ritibus funebribus usurpabant veteres. Oleae folia in eis frondibus invenimus, quibus mortui Pythagoreo ritu (*Plin.* n. h. XXXV 160) involvebantur. Mortui corpus in strato oleagineo ponere veteres solebant, ut Artemidorus (IV 57) et sarta illa oleaginea ex tumulis effossa (v. supra 49) demonstraverunt. Qua deliberatione adducti mortuos coronaverint, ut explicemus, maximi momenti est, quod Lacedaemonii mortuum velamento rubro atque oleagineis ramis ornatum sepelire solebant: *Ἐν φοινικίδι καὶ φύλλοις ἐλαίας θέντιας τὸ σῶμα περιστέλλειν* (sc. ἐπέτρειπεν *Λυκούργος*): *Plut.* inst. Lac. 18 p. 238 D; cf. etiam *Plut.* Lyc. 27; *Plut.* Cleom. 807: *Ἀποθανόντων δὲ συχῶν τοὺς μὲν ἄλλους ὑποσπόνδους ὁ Κλεομένης ἀπέδωκε, τὸν δὲ Λυδιάδαν νεκρὸν ἀχθῆραι πρὸς αὐτὸν κελεύσας, κοσμήσας πορφυρίδι καὶ στέφανον ἐπιθεῖς, πρὸς τὰς πύλας τῶν Μεγαλοπολιτῶν ἀπέστειλεν*¹.

Quod Archemorus mortuus myrto est coronatus, Gerhard² mirari videtur, nam adnotat: *Man hätte einen Eppichkranz erwartet, als Vorbild des nemäischen Siegeskranzes, aber ein heiteres Laub ward vorgezogen.* Quocum comparetur Rohdei³ sententia: *Nicht die Toten, sondern die Gräber bekränzte man gern mit sέλινον, Eppich.*

Sed apium quoque fuisse coronamentum mortuorum testis est Plutarchus *Timol.* 26: *Καὶ τοῖς σιρατιώταις εἰσῆλθε πονηρὸν εἶναι τὸ σημεῖον ὅτι τὰ μνήματα τῶν νεκρῶν εἰώθαμεν ἐπιεικῶς στεφανοῦν σελίνοις. Καὶ παροιμία τις ἐκ τούτου γέγονεν, τὸν ἐπισφαλῶς νοσοῦντα δεῖσθαι τοῦτον τοῦ σελίνου.* Atque coronae apud Kertsch repertae ex apii foliis nexae sunt⁴. Quibus plantis semper virentibus accedunt illae, quae praematura fronde aut vivacitate egregia praeditae sunt.

In pampineis quidem ramis, quibus in lustrationibus ute-

¹ Cf. Rohde *Ps.* I⁵ 226, 3; Wächter l. c. 44.

² Gerhard *Akad. Abhlg.* 13.

³ Rohde *Ps.* I⁵ 220, 2.

⁴ Cf. Stephani *Compte-rendu* 1875, 26; Pleyte *La couronne de la justification* (*Actes du congrès international des Oriental.* VI 4, Leiden 1885, 12) haec folia esse oleaginea censet; v. etiam Hesseling l. c. 42.

bantur¹ veteres, Athenis mortuus ponebatur². Qua de planta explicat Artemidorus Oneir. V 39: *Ἡ δὲ ἄμπελος θανάτου σημεῖον ἴν' . . . διὰ τὸ γῆθ'εν φέεσθαι (εἰς γῆν δὲ καὶ τὰ σώματα ἀναλύεται) καὶ ὅτι ἐν τῷ ἀκμαιοτάτῳ τῆς ὥρας τοῦ καρποῦ στερίσκεται ἡ ἄμπελος*. Fredrich (l. c. 86 adn. 69) profert rationem hanc: *Ein Grund für diese sühnende, apotropäische, sepulcrale Bedeutung liegt jedenfalls in seinem Bezug zum Dionysos, der ja chthonischer Gott ist*³.

Denique ramos salicis ad coronamentum mortuorum adhibuisse veteres docent illae coronae, quas Watzinger (l. c. nr. 6, nr. 10) compluribus ex tumulis effodit. Quo loco non omittam demonstrasse apud Watzingerum in arca decima coronam et in capite et iuxta mortuum positam esse. Nostra quoque aetate ramos salicis aut in arcis aut in tumulis inveniri Mannhardt probavit (*W. F. K.* I 291).

Iam satis apparet re vera omnes fere flores vel plantas in caerimoniis funebribus usitatos esse apud veteres. Itaque plerumque coronae solum memorantur neque plantae nominatae sunt, velut apud Plut. Pericl. 172; Pelop. 296; Cleom. 807. Itaque consentaneum est, ut recte quidem Lucianus (de luctu 11) profert, morem fuisse mortuos ornari *τοῖς ὠραιοῖς ἄνθεσιν*.

Age nunc quaeramus, qua ratione hunc morem coronandi observaverint veteres. Causam veram scriptores ipsi vix reddunt.

Ex lege duodecim tabularum coronas mortuorum ad honorem spectare colligi potest. Quae lex more coronandi mortuos Romae invalescente imperavit (Cic. de leg. II 60), 'ne sumptuosa respersio, ne longae coronae, ne acerrae praetereantur. Illa iam significatio est laudis ornamenta ad mortuos pertinere, quod coronam virtute partam et ei, qui peperisset, et eius parenti sine fraude esse lex impositam iubet'. Alii mortuos coronari putabant, quod certamen vitae

¹ V. Anrich *Das antike Mysterienwesen*, Göttingen 1894, 102, 2.

² Cf. Aristoph. *Eccl.* 1081; Rohde *Ps.* I^o 219, 2; de consuetudine in provincia Rhenania usitata sanctorum statuas coronandi frondibus pampineis v. Usener *Tychon* 1907, 20; 37.

³ Cf. Preller-Robert *Gr. Myth.* I 710sq.; Rohde *Ps.* II^o 6, 2.

transegissent. Schol. Ar. Lys. 601: *Στέφανος ἐδίδοδο τοῖς νεκροῖς ὡς τὸν βίον διηγωνισμένοις. Suidas s. v. μελιτοῦττα . . . ἰστέον ὅτι ἡ μελιτοῦττα ἐδίδοδο τοῖς νεκροῖς, ὡς εἰς τὸν Κέρβερον, καὶ ὀβολὸς μισθὸς τῷ πορθμεῖ, καὶ στέφανος ὡς τὸν βίον διηγωνισμένοις.*

Scriptores autem Christiani, cum omnem coronarum usum damnaverint, de coronis quidem funebribus proferunt haec: Clem. Alex. Paed. II cap. 8 p. 202 Staehlin: *Ταύτη καὶ τοὺς νεκροὺς στεφανοῦσιν· ἧ λόγῳ καὶ τὰ εἶδωλα, ἔργῳ προσμαρτυροῦντες αὐτοῖς τὸ εἶναι νεκροῖς.* Tert. de coron. mil. Xb: 'Quid enim tam indignum Deo, quam quod dignum idolo? quid autem tam dignum idolo, quam quod et mortuo? Nam et mortuorum est ita coronari: quoniam et ipsi idola statim fiunt et habitu et cultu consecrationis, quae apud nos secunda idolatria est'. Min. Felix Octav. cap. 38: 'Nec mortuos coronamus. Ego vos in hoc magis miror, quemadmodum tribuatis examini facem, aut non sentienti coronam, cum et beatus non egeat et miser non gaudeat floribus'.

Qui loci, cum coronationem mortuorum ad ritum consecrationis spectasse doceant, verae rationis vestigium indicare videntur.

Duabus imprimis de causis mortuos ornabant homines superstitiosi. Partim id fecisse homines religiosos constat eo consilio, ut mortuum ipsum remediis magicis contra daemones malignos afficerent, partim ut mortis daemonem pacarent et mala a se averterent.

Primum quidem coronam mortui habuisse vim apotropaeam putamus¹. Quod verum esse ex illis stratis, in quibus mortuus ponebatur, colligi potest. Sic de origano, in quo Athenis mortuus collocari solebat, multa quidem exempla proferens, quibus plantae vis apotropaea illustratur, dicit Rohde (*Ps.* I⁵ 219, 1): *So ist auch Origanon an der Leiche ein kathartisches d. h. unterirdische Geister*

¹ Caerimoniarum funebrium apud veteres similes sunt Indorum ritus. Quorum de ornamento mortuorum exhibet Hillebrandt (Bühler *Grundriss d. Indo-Arischen Philol. u. Altertumsk.* III 2, 1897, 87): *Sie schneiden Haupthaar, Bart, Körperhaare und Nägel ab, salben den Toten mit Narde, [und] setzen ihm einen Kranz von Narde aufs Haupt.* Cf. etiam Oldenberg *R. d. Veda* 572.

verscheuchendes Mittel. Eadem ratione ceteris quoque plantis ad stratum vel coronamentum mortuorum adhibitis utebantur veteres, ut ornamenta alia una cum coronis in sepulcris inventa probant. Sic Watzinger (l. c. 61) imaginem Gorgonis 'das auf den äußeren Leinwandbinden einer Mumie und zwar auf deren Brust befestigt war' invenit, cui imagini vim apotropaeam attribuebant homines superstitiosi maximam, ut supra (21) vidimus. Vim apotropaeam etiam habere velamentum rubrum¹ putabant veteres, quo Lacedaemonii praeter coronam ornabant mortuum². Huc spectant *μελιτοῦττα* quoque illa et obolus, quibus et Cerberum placarent et pro Charontis vectura solverent, ut Suidas³ rectissime iudicat. Sed qua de causa coronis mortuos ornaverint, non recte interpretatur Suidas. Nam ille *στέφανος* mortuis dabatur, ut similiter sit remedio contra daemones malignos⁴.

Vim ramorum vitalem, quae omnibus in coronis viget, in mortuorum cultu fuisse malorum amolimentum ostendit ille ramus, quem Aeneas gestavit, cum penetraret ad inferos. Optime autem haec illustrantur exemplo ex Arabum ritu funebri prolato. In illo enim libro, qui *Hadit* inscribitur, Goldzihero auctore scriptum videmus⁵: *Der Prophet ging einmal vor Grabstätten vorüber und glaubte jammernde Menschenstimmen herauszuhören; er sagte, es wären zwei Menschen, die kleinerer Sünden wegen die Grabesqualen erleiden. Darauf nahm er einen frischen Palmenzweig⁶, brach ihn in zwei Hälften, und steckte jede derselben auf je ein Grab. Er erklärte die Handlung mit den Worten: Vielleicht wird ihnen Gott Erleichterung schenken, solange diese Zweighälften noch nicht ausgetrocknet sind.* Addit

¹ De coloris rubri vi v. supra 10, 6.

² V. supra 50.

³ V. supra 52; Hermann-Blümner *Gr. Ant.* IV 3, 508; Schrader *Totenhochzeit*, Jena 1904, 2.

⁴ Apud Indos in manibus mortuorum renes ponebantur, 'damit er (mortuus quisque) sie den beiden Jungen der Hündin Jaramâ in den Rachen werfe, sodass sie den Abgeschiedenen unverletzt in das Totenreich eingehen lassen'. Sartori *Speisung d. Toten*, Progr. Dortmund 1903, 13. Apud eandem gentem in mortui ornati corpore tota sus et cibi terra geniti ponebantur 'als Mitgift zur Zulassung': Sartori l. c. 13; Oldenberg *Religion des Veda* 577.

⁵ Goldziher *Arch. Rel.* XIII 1910, 42.

⁶ De palmarum usu apotropaeo cf. Franz *Kirchl. Benediktionen* I 481 sqq.

rectissime ille vir doctissimus interpretationem hanc: *Es wird also von dem saftigen Palmzweig eine Einwirkung auf den Zustand der Verstorbenen erwartet. In der islamischen Darstellung erhält die Erzählung eine Beziehung zu den Qualen, die die sündigen Menschen im Grabe von den Plageengeln erleiden. Von diesen Qualen sollen die saftigen Palmzweige Erlösung gewähren. Dies ist islamische Umdeutung der alten Vorstellung, daß das feuchte Element Schutz vor den bösen Geistern bietet; einen Schutz, dessen auch die Verstorbenen bedürfen*¹.

Facile intellegitur hanc interpretationem ad coronarum asum quadrare, nam id, quod Goldziher vocat 'das feuchte Element', est vis ramorum vitalis.

Denique non omittam commemorasse hodie quoque corpus Christianorum secundum ritum ecclesiae catholicae aqua benedicta aspergi, 'ut omnis immundorum spirituum praesentia arceatur'². Eadem de causa carbones, tura, vas aquae benedictae plenum in arca mortui ponuntur.

Accedebat mox altera ratio, quam secuti mortuos coronabant atque in arcis eorum varias res ponebant homines religiosi. Timebant enim, ne daemon mortis sibi nocere possit³. Scheftelowitz (l. c. 21sq.) testimoniis ex multarum gentium historia prolatis docet homines superstitiosos corpus mortui vinculis filisque variis circumdare, ut mortuum reditu prohibeant.

¹ Similem ramorum palmae usum docet imago quaedam Saggarah in urbe inventa, quem describit Wächter (l. c. 43, 4): *Die Mumie steht am Eingange des Grabes; die Frauen springen und reissen sich die Haare aus, die Männer laufen umher und schwingen Zweige, um böse Geister zu vertreiben; es sind Palmwedel, die bei dieser Gelegenheit zur Verwendung zu kommen pflegen . . . diese Sitte ist auf die modernen Araber übergegangen, die gleichfalls mit Palmzweigen schlagend die Leiche begleiten.*

² Schüch *Pastoraltheologie* 857; de aquae vi mala propulsandi cf. Schenk *Die Sinnbilder der alten Völker*, Frankfurt a. M. 1851, 502sq.; Pfannenschmid *Das Weihwasser*, Hannover 1869; Goldziher *Arch. Rel. XIII* 1910, 20sq.; Franz *Kirchl. Benediktionen* 50sq. et passim.

³ Qua ex ratione apud nonnullas gentes Australiae atque Americae corpus mortui ramis frondeis obtectum ad summum tabulati exstructi alligatur. V. Rascher *Arch. f. Anthr. N. F.* I 1904, 215; Nilsson *Primitive Religion, Religionsgesch. Volksbücher* 13/14, 1911, 61.

Corpus mortui 'tabu' erat initio atque ita plenum virium inimicarum. Cui periculo omnia obnoxia erant, quae mortui fuerant itemque, qui mortui corpus tetigerunt. Cuius 'tabu' avertendi causa i. e. daemonis mortis placandi causa variis ritibus magicis utebantur homines superstitiosi.

Optime haec illustrantur more apud gentem cultu inferiorem usitato. Apud Bari gentem Preussio¹ auctore viget de bestia occisa consuetudo haec: *Der Bari bläst das Tier von oben bis unten an, beklopft es von allen Seiten, bespritzt es mit Speichel, spritzt und schreit in das geöffnete Maul hinein, das dann wieder geschlossen wird.* Quod explicat Preuss: *Da Krankheit und Tod eines Jägers bei diesem Volke als Racheakte getöteter Tiere gelten, so ist die ursprüngliche Anschauung des tödlichen Zaubers, der von dem toten Tiere ausgeht und natürlich den Jäger trifft, zweifellos. Der Hauch² und die anderen Gegenmittel beseitigen aber die drohende Gefahr.*

Propterea mortuis omnia dantur, quae sunt ad vivendum necessaria quibusque gaudet mortuus.

In veterum sepulcris fructus omnis generis inventi sunt ut nuces, melones, castanea, glandes, nuclei oleaginei, alii, quae partim in pateris collocata, partim undique circum corpus mortui dispersa erant³. De his additamentis Watzinger (l. c. 23) iudicat sic: *Als Symbole der Fruchtbarkeit und der durch den Samen bedingten Fortpflanzung werden sie den Seelen dargebracht, die beides im Jenseits entbehren müssen.* Eadem de causa ova in mortuorum cultu magna auctoritate fuisse Nilsson⁴ fusius explicavit. Item sanguis 'non casu neque fortuito' in ritibus funebribus locum obtinebat, quoniam sanguis pro re ad vivendum maxime necessaria habebatur⁵.

Qua deliberatione adductos esse veteres, ut in arcis mortuorum ramos et coronas ponerent⁶, quis est, qui neget? Dignus est, qui memoretur, rami usus in cultu mortuorum apud

¹ Preuß *Globus* 86, 375.

² De spiritus vi cf. Preuß *Globus* 86, 361.

³ Cf. *Compte-Rendu* 1860 tab. IV; 1882, 12; Fredrich l. c. adn. 69; Watzinger l. c. 23; Poulsen l. c. 32; Rohde *Ps.* I⁵ 226, 3.

⁴ Nilsson *Arch. Rel.* XI 1908, 530sqq.

⁵ V. Fahz l. c. 46.

⁶ Cf. Watzinger Nr. 15; Fredrich l. c. 86.

Rumaenos. Sartori (*Speis. d. Toten* 13, 3) haec habet: *Hier ist für die Bestattung u. a. ein schöner Baumzweig herzurichten, der von den Ästen befreit und mit Früchten und Naschwerk nach Art des Christbaumes geschmückt wird; dieser Zweig wird der Seele auf der Reise von großem Nutzen sein, denn sie wird unter seinem kühlen Schatten ausruhen und von seinen Früchten essen können.* Non minus mortuo coronis opus esse ex eo colligi potest, quod eadem in mortui arca vel tumulo non una sed duo¹ et complures² coronae inventae sunt. Quae coronae munera erant sacra daemioni mortis oblata.

Imprimis religione Orphicorum praescriptum erat, ut mortuus corona esset ornatus, velut³ in inscriptione Atheniensi exhibetur: Ἐὰν δέ τις τελευτήσῃ ἰόβακχος, γεινέσθω στέφανος αὐτῷ μέχ(ρ)ι ✕ ε'. Inscriptio Atheniensis (Kaibel 153) est: Στέμμα δέ [μοι πλέξαντο] Διωνύσου Διασώται.

Coronae enim mystis dabantur, quod beatos in inferis omnium voluptatum participes convivia sacra facturos esse opinio erat Orphica⁴. Plato *Respubl.* p. 363 C: *Εἰς Αἶδον γὰρ ἀγαγόντες τῷ λόγῳ καὶ κατακλίναντες καὶ συμπόσιον τῶν δαίμων κατασπενάσαντες ἐστεφανωμένους ποιοῦσι τὸν ἅπαντα χρόνον ἤδη διάγειν μεθύοντας.* Aristoph. *Tagenistae* fr. 488 K.: *οὐδὲ γὰρ ἂν ἀποθανόντες ἐστεφανωμένοι προὔκειμεθ' οὐδὲ βακχάρει κεχρίμενοι, εἰ μὴ καταβάντας εὐθέως πίνειν ἔδει.* Quocum comparetur patera Cyrenaica sexto a. Chr. n. saeculo facta, quae nunc Lutetiae Parisiorum conservatur⁵. In interiore enim parte paterae quinque viros in lectis recumbentes videmus, ex quibus uni puer dextra manu cyathum tenens sinistra elata coronam obtendit, cum ad reliquos duo iuvenes alis exornati duaeque aves humanis capitibus et lacertis praeditae omnes altera manu coronam, altera loti florem gestantes advolant.

Quibus ex diversis⁶ causis mos coronandi mortuos ortus

¹ V. Watzinger l. c. Nr. 10.

² Cf. *Journ. Hell. Stud.* XX 1900, 20sqq.

³ Maaß *Orpheus*, München 1895, 30 v. 160.

⁴ Cf. Rohde *Ps.* II⁵ 129; de monumentis ad mortuorum convivia spectantibus Fritze *Athen. Mitt.* XXI 1896, 354sqq.; Weicker *Der Seelenvogel*, Lpzg. 1902, 14, 3.

⁵ V. *Bull. de corresp. hell.* 1893, 238 fg. 6; Weicker *Seelenvogel* 14 fg. 9.

⁶ Ne quid omittatur, longe aliae rationis ornandi mortuos mentionem

mox erat ritus tantum consecrationis, qua omnem rem sacram afficiebant veteres.

Ad mortuos comburendos iisdem arborum ramis utebantur veteres, quibus eos ornabant. Quam ad consuetudinem veteres eodem consilio perductos esse, ut daemones maligni arceantur, puto. Exemplum huius rei notissimum Vergilius praebet, qui de Miseni funere Aen. VI 214sq. fusius loquitur: 'Principio pinguem taedis et robore secto | ingentem instruxere pyram, cui frondibus atris | intexunt latera et feralis ante cupressos¹ | constituunt, decorantque super fulgentibus armis'. Deinde membra vestibis purpureis induta in rogum imponunt et 'subiectam more parentum aversi facem'² subdunt. Postquam flamma quievit, ossa lecta cado aëneo condunt; viros autem pura unda 'spargens rore levi et ramo felicitis olivae'³ lustrat

facio. Apud nonnullas gentes cultu inferiores opinio est totam familiam ex bestia quadam, quae 'Totentier' nominatur, ortam esse. Quod ad animal transire mortui animam illi homines religiosi putant. Propterea apud *Buffalo* gentem corpus mortui in bovis pellem insuitur; cf. Kohler *Der Ursprung der Melusinensage*, Lpzg. 1895, 39. Item ad plantam mortui anima transire potest. Cuius opinionis exemplum illustrissimum ex memoria der *Wotjaken*, incolarum Scandinaviae, affert Sartori *Speisung d. Toten* 35. Agitur de sacrificio principi multis annis post mortem facto: *Der verstorbene Häuptling nimmt symbolisch daran teil. Ein paar Baumzweige werden als seine Vertreter angesehen, und mit diesen wird jedes Stück berührt, bevor die Gäste es verzehren.* Ac fabularum, in quibus animae mortuorum ad arbores aut ad plantas transisse narrantur, quis ex memoria veterum (cf. Murr. passim) aliarumque gentium (Pfannenschmid *Germ. Erntefeste*, Hannover 1878, 434; Kohler l. c. 42 e adn. 3) non meminere? Tamen omnibus his argumentis veterum quidem morem coronandi mortuos sertis et ponendi corpus in stratis frondeis explicare non licere videtur, cum religio mortuorum animas ad alia corpora aut ad alias res transire numquam ex Graecorum Romanorumque memoria aperte eluceat (Rohde *Ps.* II³ 386; Gomperz *Gr. Denker* I 100sq.; Poulson *Dipylongr.* 7).

¹ De cuparisso v. Olck *PW* IV² 1932sq. s. v. 'Cypresse'.

² Faces saepius prope mortui lectum collocabantur, ut daemones malignos propulsarent, cf. Vassits *Die Fackel*, Diss. Monac. 1910, imprimis 80sq.; Wächter l. c. 44, 1.

³ Servius ad h. l.: 'sed moris fuerat, ut de lauro fieret'; quod non probamus, nam ramus oleagineus eodem ritu usitabatur; cf. Diels *Sib. Bl.* 121; Norden ad Aen. VI 230; Pfannenschmid *Weihwasser* 33; Sartori *Handb. z. Volksk.* V 136 et adn. 44.

Aeneas. De coronae usu cf. Aelianum v. h. V 6: Καλανὸς ὁ Ἰνδῶν σοφιστῆς μακρὰ χαίρειν φράσας Ἀλεξάνδρῳ καὶ Μακεδόσι καὶ τῷ βίῳ, ὅτε ἐβουλήθη ἀπολῦσαι αὐτὸν ἐκ τῶν τοῦ σώματος δεσμῶν, ἐνένηστο μὲν ἡ πυρὰ ἐν τῷ καλλίστῳ προαστείῳ τῆς Βαβυλῶνος, καὶ ἦν τὰ ξύλα αὐὰ καὶ πρὸς εἰωθίαν εὖ μάλα ἐπίλεκτα κέδρον καὶ θύου καὶ κυπαρίττου καὶ μυρσίνης καὶ δάφνης, αὐτὸς δὲ γυμνασάμενος γυμνάσιον τὸ εἰωθὸς (ἦν δὲ αὐτὸ δρόμος) ἀνελθὼν ἐπὶ μέσῃς τῆς πυρᾶς ἕστη ἔστεφανωμένος καλάμου κόμῃ.

Recte igitur Thomas Brown¹ cognovit that among the ancient, the funeral pryce consists of sweet fuel, cupresse, firre, larix, Yewe and trees perpetually verdant².

Ossibus et cinere mortui collectis etiam urnam, qua condebantur reliquiae, coronis infulisque tamquam rem sacram ornabant veteres. Sic apud Plutarchum (Philopoem. 21) Philopoemenis urna, quam Polybius portabat, illis ornamentis abundabat. Similiter ossa pannis obvoluta, quae effossa sunt, corona erant redimita³.

Arcas mortuorum sertis ornatas fuisse, in quibus praestant ornamenta pampinea hederaceaque, cum sint propter naturam imprimis idonea, Fredrich (l. c. adn. 69; 181) et Watzinger (l. c. 49 nr. 30) exemplis demonstraverunt. Atque 'domus funestae' ipsae frondibus cupressi 'velabantur' et apud Graecos et apud Romanos; cf. Serv. ad Verg. Aen. III 681; III 64; IV 507. Quae consuetudo initio propter huius plantae vim apotropaeam viguisse videtur⁴. Postea hoc faciebant veteres eo quidem consilio, ut caverent homines superstitiosi illius domus impuritatem⁵.

¹ *Hydriotaphia, Urne-Buriale* 50 apud Brand-Ellis *Observations* II 163 (sic Pfannenschmid *Weihwasser* 53 adnotatione, quem ego sequor).

² De plantis, quas Germani ad rogam adhibebant, Pfannenschmid (*Weihwasser* 53) habet haec: *Gleichwohl muss ich hervorheben, dass man beim Verbrennen (sc. mortuorum) sich namentlich verschiedener Dornarten bediente, darunter des Hagedorn, Weissdorn und Zaundorn, die dem die Leichen weihenden Gotte Donar geheiligt waren. Als man ausschliesslich zum Begraben übergieng, verlor der Dorn seine frühere Bedeutung, aber man pflanzte ihn nunmehr auf den Grabhügel, oder vielmehr man behielt diese alle immer geübte Sitte bei.*

³ Cf. *Athen. Mitt.* 1893, 185.

⁴ Cf. Wächter l. c. 45, 1.

⁵ V. Rohde *Ps.* I⁵ 220, 1.

Quae initio mortuis ipsis dabantur, postea in eorum tumulis ponebantur. Ac primum quidem coronas in sacris, quae mortuis instituebant veteres, usitatas fuisse optime Aeschylus in tragoedia Persarum docet. Praeter alia enim ad sacrificium Dareo mortuo factum oleae fructus et coronas floreas adhiberi Atossa iubet: v. 616sqq.: *Τῆς τ' αἰὲν ἐν φύλλοισι θαλλούσης βίον | ξανθῆς ἐλαίας καρπὸς εὐώδης πάρα, | ἄνθη τε πλεκτά, παμφόρον γαίας τέκνα.*

Monumenta deinde sepulcralia coronis erant ornata. Cuius moris exstant testes permulti, quos omnes nominatim afferre longum est¹. Exemplum illustrissimum Petronius praebet. In cena enim Trimalchionis (cap. 71) Trimalchionem in testamento suo ad Habinnam dicentem videmus: 'Valde te rogo, ut secundum pedes statuae meae (i. e. sepulcralis) catellam ponas et coronas et unguenta et Petraitis omnes pugnans, ut mihi contingat tuo beneficio post mortem vivere'.

Monumentis sepulcralibus imperatorum aetate exstructis, in quibus imagines coronis ornatae insculptae sunt, eadem ratio saepius probatur². Omnes enim hae imagines ante oculos nobis ponere videntur, quomodo vitam post mortem fore veteres speraverint.

Coronatio autem sepulcrorum non solum ad propinquorum pietatem spectat, sed etiam eo ritu mortuum ipsum se venerari putabant veteres. Quod docent coronae monumentis sepulcralibus insculptae, in quibus nomina eorum inscripta sunt³, qui mortuo illa praemia attribuerunt, velut CIG 3098 sex coronas exhibet, quas dederunt *ὁ δῆμος, ἡ βουλὴ, ἡ γερονσία, οἱ ἱεροποιοί, οἱ νέοι, οἱ ἔφηβοι.*

Non multo post Christum natum rationis pristinae obliti erant coronationis. Sic Lucianus (de luctu 19 p. 931) recte interrogat: *τί δὲ ὀ ὑπὲρ τοῦ τάφου λίθος ἐστεφανωμένος;* Quocum aptissime comparat Hesseling (l. c. 49) CIG 6298 inscriptionem imperatorum quidem aetatis Romae inventam: *Μὴ μύρα, μὴ στεφάνους λιθίναις στήλαισι χαρίζου | μηδὲ τὸ πῦρ φλέξης*

¹ V. Schmeizel l. c. 49sq.; Hesseling l. c. 45sq.; Mannhardt *W. F. K.* II 22; aliosve viros doctos.

² Multa exempla collegit Schröder *Bonner Jahrb.* 1902, 46sqq.

³ Cf. Hesseling l. c. 49.

ἐς κενὸν ἢ δαπάνη· | ζῶντί μοι, εἴ τι θέλεις, χάρισαι v. Anth. Pal. 11, 8.

Quotannis uno die saltem — aut mortis aut mortui natali die — tumulos coronare officium pium erat propinquorum. Tibull. II 4, 47 sqq.: 'Atque aliquis senior veteres veneratus amores|annua constructo sarta dabit tumulo|et 'bene' discedens dicet 'placideque quiescas, |terraque securae sit super ossa levis'. Sueton. Nero 57: 'Et tamen non defuerunt qui per longum tempus vernis aestivisque floribus tumulum eius ornament'. E lapidum quoque testimoniis facile cognoscitur multos testamentis cavisse, ne sepulcra sua coronis carerent¹. Pecunia enim a testatore destinabatur, qua sumptus, qui in tumulorum coronas impendebantur, solverentur. Ex quo haec pecunia τὸ στεφανωτικόν vocabatur.

Denique ad mortuorum venerationem spectat usus serendi plantas arboresque in mortui tumulo. Cuius apud veteres auctoritatem permultis testimoniis Lenz (l. c. 181 sqq.) et Boetticher (B. K. 282 sqq.) confirmaverunt. Quo ex more luci ipsi populorum, ulmorum, cupressorum et horti myrtorum, rosarum, aliorum florum orti sunt. Plato (de leg. XII 947 E) lucos in tumulis seri iussit; et vae illi misero, qui haec ἰερά violaverit (Aelian. v. h. V 17). Quo factum esse, ut animas mortuorum ad has arbores transferri putarent veteres, quis miratur²? Et recte quidem intellexit Hock (l. c. 17) harum arborum in veneratione superstitionem, quam 'Fetischismus' vocamus, et mortuorum cultum inter se contigisse.

Coronis Christianorum quoque sepulcra, quamquam scriptores Christiani, ut supra (52 sq.) vidimus, vehementer hanc consuetudinem castigaverunt, saepissime erant ornata. Quod explicat Detzel³: *Der Kranz als altchristliches Symbol sehr zahlreich auf Grabsteinen und religiösen Gegenständen aller Art, bedeutet Sieg über Tod und Satan, vielleicht Priestertum des Hin-*

¹ Tales inscriptiones invenies apud Hesselung l. c. 46 sqq.; Perdrizet *Bull. Corresp. Hellen.* XXIV 1900, 299 sqq.; Mendel *B. C. H.* XXIV 1900, 404.

² Cf. 56, 6; *Zu den Wurzeln der Pflanzen schlüpfen die Väter ein*: Indorum opinio est, Oldenberg *Rel. d. V.* 582; cf. 580, 3; 581, 2.

³ H. Detzel *Christl. Ikonographie*, Freiburg i. B., I 1894, 26.

geschiedenen. Quam ob causam sanctorum martyrumque imprimis sepulcra hoc ornamento tegebantur¹.

Caerimoniae sacrae etiam ritus, quibus nuptias parabant veteres, putabantur². Consentaneum igitur est coronarum usum hoc die magna fuisse auctoritate. Die enim nuptiarum homines superstitiosi daemonum incursiones praecipue timebant³. Ex rituum multitudine, quam ex memoria veterum aliarumque gentium Samter⁴ et Sartori⁵ collegerunt et explicaverunt, eorum mentionem faciam, quibus ad interpretationem coronarum nuptialium opus est⁶.

Ex sponsorum coronationis testimoniis apud veteres profero haec⁷: Eurip. Iphig. Aul. 905sq. Clytaemestra Achillem his verbis alloquitur: Ἄλλ' ὁμως | σοὶ καταστέψασ' ἐγὼ νιν ἦγον ὡς γαμουμένην; Aristoph. av. 159sqq.:

Erops. νεμόμεσθα δ' ἐν κήποις τὰ λευκὰ σήσαμα | καὶ μύρτα καὶ μήκωνα καὶ σισύμβρια.

Euelp. ὑμεῖς μὲν ἄρα ζῆτε νυμφίων βίον.

Schol. σισύμβρια· φύλλα τινὰ οἷς στεφανοῦνται οἱ νυμφιοί.

Id. νυμφίων βίον· Ἡ ὅτι οἱ γαμοῦντες στεφανοῦνται, ἢ ὅτι ἡδυπαθοῦσι πρὸς τὰς τῶν γάμων ἡμέρας. Plutarch. coni. praeept. 2 p. 138 D: Ἐν Βοιωτίᾳ τὴν νύμφην κατακαλύψαντες ἀσφαραγωνῶ⁸ στεφανοῦσιν. Bion. Epit. Ad. I 88: Καὶ στέφος

¹ Lucius *Die Anfänge d. Heiligenkultes*, Tübingen 1904, 291.

² Fustel de Coulanges l. c. 42sq.; Klein l. c. 34sqq.

³ Reinach *Cultes* II 112; Oldenberg *Rel. d. Veda* 462; de vinculorum usu apotropaeo in ritibus nuptialibus v. Scheftelowitz l. c. 52sqq.

⁴ Samter *Geb., Hochzeit, Tod* passim.

⁵ Sartori *Hdb. z. Volksk.* V 60sqq.

⁶ De caerimoniis nuptialibus nostra aetate apud Graecos usitatis cf. Wachsmuth *Das alte Griechenland im neuen*, Bonn 1864, 81sqq.; G. Meyer *Essays u. Studien* II 1893, 132sqq.; N. G. Politis *Γαμήλια σύμβολα, Ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίς*, Athen 1906, 111sqq.; *Λαογραφία* I Athen 1909, 308sqq.; II 1910, 48sqq.; 432sqq.

⁷ Cf. Paschalius l. c. 126sqq.; Schmeizel l. c. 32sqq.; Mader l. c. 29sqq.; Becker *Charikl.* III 375; Hermann-Blümner *Gr. Privatalt. d.* 272, 3; Roßbach *Untersuchungen über d. röm. Ehe*, Stuttgart 1853, 242sq.; Marquardt-Mommens *Privatleben d. Römer* I² 47; Hesselung l. c. 35sq.; Monumenta huc spectantia collegerunt Roßbach l. c. cap. IX 376sqq.; Helbig *Ann. d. Inst.* XXXVIII 1866, 454sqq.; Brückner *Athen. Mitt.* 1907, tab. V 2, 8 IX; Klein l. c. 34sqq.

⁸ De asparagi vi cf. Aigremont l. c. I 146sq.

ἐξεπάτασσε γαμήλιον. Pollux III 43: Καλοῦνται δὲ καὶ δᾶδες νυμφικαὶ καὶ στέφανος καὶ σιολή. Festus s. v. corolla (p. 63 M.): 'Corolla deminutivum est a corona. Corollam nova nupta de floribus, verbenis herbisque a se lectis sub amiculo¹ ferebat'. Apoll. Sidon. epith. Polem. et Araneol. v. 197 sq.: 'Amborum tum diva comas viridantes oliva | pace ligat, nectit dextras ac foedera mandat'.

Ex his testimoniis apparet variis plantis ad coronam nuptialem veteres usos esse, quamquam ea corona ex myrti ramis, cum esset Veneris planta, plerumque nectebatur.

Item exemplis prolatis docemur et sponsam et sponsum coronis redimitos fuisse.

Ac primum quidem coronam nuptialem habere vim apotropaeam puto i. e. sponsorum coronam fuisse amuletum, quo daemones maligni arcerentur. Quod verum esse imprimis inde colligitur, quod Festus docet coronam sponsae et ex verbenis, quibus vim magicam inesse veteres putasse supra vidimus (34), et ex herbis a sponsa ipsa lectis, quo ritu vis herbarum magica augebatur, nexam esse.

Qua ratione veteres adducti sint, ut sponsos coronarent, exemplis etiam ex historia aliarum gentium sumptis illustrare possumus.

Apud Indos sponsa floribus quidem et circa collum et circa caput ligatis ornabatur, qui *Pushpamàla* et *Turlarsimàla* vocabantur, ac sponsus ipse sponsam floribus *Madhukablüten* vocatis coronare solebat². Quem ad morem adnotat Zachariae³: *Das Umbinden von Amuletten ist zwar keine Haupthandlung im indischen Hochzeitsritual aber dennoch nicht unwichtig*. Quocum etiam compares illas preces, quibus Indi sponsam ab omnibus malis tueri putabantur⁴.

Nostratium quoque more sponsa corona vel ex roris marini vel ex myrti ramis nexa coronatur; sponsus plerumque fa-

¹ Cf. schol. Iuv. VI 225; Samter *Familienf.* 47 sqq.; Sartori *Hdb. z. Volksk.* V 78, 2; Pley l. c. 43 sqq.

² Fra Paolino da San Bartolomeo *Reise nach Ostindien, deutsch von Forster*, Berlin 1798, 280; Hillebrandt *Bühlers Grundr.* III 2, 65; Zachariae *Wien. Zeitsch. f. die Kunde d. Morgenl.* XVII 1903, 218, 4.

³ Zachariae l. c. 218, 4.

⁴ Fra Paolino l. c. 280.

sciculum tantum florum gestat. Vis autem plantarum in ritibus nuptiarum usitatarum apotropaea optime eo declaratur, quod interdum in calceo ipso sponsae planta magica invenitur, *die zur Teufelsabwehr dient*¹.

Huc etiam spectat ritus *φυλλοβολίας* apud veteres usitatus. Stesichoro quidem auctore apud Athenaeum III 81 D traditum videmus: *πολλὰ μὲν κνδώνια μᾶλα ποιερρόπιον ποτὶ δίφρον ἄνακτι, | πολλὰ δὲ μύρσινα φύλλα | καὶ ῥοδίνους στεφάνους ἴων τε κορωνίδας αὔλας*². Quem morem hodie quoque Creta in insula vigere Wachsmuth demonstravit³.

Qua coronarum vi apotropaea sponsis veteribus opus erat, cum nuptiae ipsae ritus religiosus putarentur, quo sponsi sese deis domesticis dedicabant⁴. Ex hac etiam opinione colligere possumus praeter materiae vim apotropaeam vel lustrantem permultum valuisse auctoritatem consecrationis, quae inest ritui coronandi ipsi⁵.

Neque solum sponsus sponsaque coronam gestabant, sed etiam omnes, qui caerimoniis nuptialibus intererant, similiter ac in sacrificiis praeter sacerdotem victimamque omnes circumstantes coronati erant. Plut. amat. 771 E: *Καὶ νῦν ἐκὼν στέφανον καὶ λευκὸν ἱμάτιον λαβὼν οἷός ἐστιν ἡγείσθαι δι' ἀγορᾶς πρὸς τὸν θεόν*.

Affines et domestici omnesque convivae initio aderant, ut mala averterent⁶. Itaque eorum quoque coronae remedia

¹ Dignus est, qui memoretur, coronae usus superstitiosus apud Leucadios nostra quidem aetate vigens. In domus enim nuptialis limine praeter vomerum coronam ferro albo factam collocant, per quam sponsam coronatam transire necesse est. Eusth. G. Politis *Λαογραφία* I 1909, 316.

² Cf. Hauler, *Xenia Austriaca*, Wien 1893, 119 sqq.

³ Wachsmuth *Das alte Griechenl. im neuen*, 90, 44: *In Kreta ist es Sitte, dass [coronatio in ecclesia fit] nach den Worten δόξη καὶ τιμῆ στεφάνωσον αὐτοὺς das Brautpaar mit Myrtenblättern, Limonen und Baumwollsaamen überschüttet wird.*

⁴ Cf. etiam morem Borussorum: *Vor dem Abgange ins Brautbett schnitt man ihr (i. e. sponsae) die Haarlocken ab und die Frauen setzten ihr einen Kranz mit weissen Tuch auf* (Tetzner *Die Slawen in Deutschland*, Braunschweig 1902, 22); de consecratione capillorum v. supra 44 sq.

⁵ Cf. supra 9 sqq.

⁶ Sartori *Handb. z. Volksk.* 83: *Auch die Begleiter tun das ihrige, um Zauber und Unheil abzuwehren.*

erant contra daemones malignos. Quod illustratur ceteris caerimoniis religiosis. Sub noctem enim tibiis¹ sonantibus magnaque cum turba taedas² gestante sponsus sponsam ad domum abducere solebat. Atque puer patrimus corona ex spineis querneisque ramis contexta ornatus in cena nuptiali manu panariolum tenens circumibat, cum dicebat: ἔφυγον κακόν, εἶρον ἄμεινον³. Quem ritum ad mala avertenda adhibitum esse optime ex circumgrediendi caerimonia apparet. Corona autem pueri ipsa tutamentum erat contra daemones malignos, quibus opponi putabatur, quisquis actionem superstitiosam agebat.

Quibuscum veterum ritibus comparare liceat nostratium⁴. Convivae praecipue sponsorum patres rore marino ornantur⁵, et apud Badenios omnes, qui sponso ad ecclesiam comitantur, malum citreum, in quo fasciculus roris marini infixus est⁶, tenent. Eadem ratione luminibus accensis nonnullae virgines sponsam comitantur⁷. Denique mala ut arceantur, sponso vel currum, in quo sedent, circumgredi atque circumequitare solent homines superstitiosi⁸.

Deinde ianuae, vestibulum omnesque aditus domus, in qua celebrabantur nuptiae, olea, lauro aliisque frondibus tamquam templum redimita conspiciebantur⁹. Plut. amat. 755 A: Οἰκέται δὲ περικύκλω δραμόντες ἀνέστερον ἐλαία καὶ δάφνη τὰς θύρας οὐ μόνον τὰς τῆς Ἰσμηνοδώρας ἀλλὰ καὶ τὰς τοῦ Βάκχωνος. Stob. Flor. LXVII 24: Ἱεροκλέους ἐκ τοῦ περὶ γάμου: θύραις κατεστεμμέναις τύραννον ἀντὶ γυναικὸς ἐπεισάγειν ἑαυτοῖς. Apuleius metam. IV 26: 'Domus tota lauris obsita, taedis lucida obstrepebat hymenaeum'. Claudian. carm. min. XXIX 28sq.: 'Festa frondentia myrto | limina cinguntur, roseisque cubilia surgunt | floribus et thalamum velat dotalis purpura'. Stat.

¹ De tibiis vi apotropaea cf. Wolters *Ephem. arch.* 1892, 228; Samter *Geb., Hochz., Tod* 12.

² De taedarum vi apotropaea v. supra 57, 2; cf. Rohde *Ps.* I⁵ 237, 3; Samter *Geb., Hochz., Tod* 73sq.

³ Zenob. prov. III 98; cf. Hesseling l. c. 37.

⁴ Cf. Samter *Geb., Hochz., Tod* passim; Sartori *Hdb. z. Volksk.* V 78sq.

⁵ Meyer *Bad. Volksleben* 283.

⁶ Meyer l. c. 290; Sartori l. c. 83.

⁷ Cf. Sartori l. c. 83; Samter l. c. 67sq.

⁸ Sartori l. c. 83sq.

⁹ Praeter libros supra 61, 7 enumeratos cf. Friedländer ad Iuv. VI 51.

silv. I 2, 229 sqq.: 'Vixdum emissa dies; et iam socialia praesto | omina. Iam festa fervet domus utraque pompa | fronde virent postes effulgent compita flammis'. Etym. magn. 531, 54 s. v. κορυθάλη· ἡ πρὸ τῶν θυρῶν δάφνη τιθεμένη· ὅτι οἱ κλάδοι (οὗς κόρους καλοῦσι) θάλλουσιν, ὡς καὶ Χρῦσιππος· 'ἀλλὰ δᾶδας ἡμμένας μοι ταχὺ δότω τις ἔνδοθεν, καὶ κόρους πλεκτοὺς ἀκραπνεῖς μυρρίνης.' . . . Τινὲς δὲ, ὅτι ἡβησάντων τῶν νέων καὶ θυγατέρων δάφνας προετίθουν ἐφηβίοις (cod. ἐφηβίοις) καὶ γάμοις¹.

Facile intellegitur domus quoque nuptialis coronationem initio ex superstitione ortam esse, qua ramorum viridum vis salutifera remedium contra daemones malignos esset. Quod probatur nonnullis exemplis recentioribus.

De lectis nuptialibus Graecorum profert Wachsmuth²: *Auf das frisch ausgebreitete Linnen werden Weizenbrod, Limonen, Orangen, Myrten und Lorbeer gestreut, über die Kopfkissen in 3 Halbkreisen Brombeeren und Myrtenblüten gelegt mit leicht verständlicher Symbolik. Quem morem interpretatur sic: Brod bedeutet Fülle, Limonen, Orangen, Myrten und Lorbeer den Wunsch, daß die Liebe in der Ehe immer gleich frisch grünen und blühen und duften möge, die Brombeere ist das Zeichen der Fruchtbarkeit. Ex memoria Lettorum consuetudinem hanc tradidit Mannhardt (W. F. K. I 47): Sobald das neue Paar aus der Brautkammer trat, wurde nachgeforscht, ob der junge Ehemann die Liebesprobe bestanden habe. Befand es sich so, so wurde große Fröhlichkeit geübt und ein großer grüner Baum oder Kranz auf das Haus gestellt. Fronde igitur viridi significabatur sponsorum matrimonio fortunam favere. Ogle³ coronationem domus postium ad sacrum numini, quod postibus inesse putaverint veteres, factum spectare putat.*

Coronarum auctoritas in ritibus nuptialibus optime illustratur nonnullis festis sacris, in quibus deorum nuptiae apparabantur.

¹ Cf. Etym. magn. 441, 13 s. v. θάλαμος· *Εἰ μὲν σημαίνει τὸν νέον οἶκον ἐν ᾧ εἰσέρχεται ἡ τε νύμφη καὶ ὁ νυμφίος, γίνεται παρὰ τὸ θάλλω· δεῖ γὰρ ἐν αὐτῷ θάλλοντα εἰσεῖναι σώματα, τοιούστιν ἀκμάζοντα καὶ μὴ ἀπεσβηκότα· κτλ.* v. Prellwitz *Etym. Wörterb.* 178 s. v. θάλαμος; id. s. v. θάλλω.

² Wachsmuth *Das alte Griechenl. im neuen* 85 sq.

³ Ogle *Americ. Journ. of Philol.* XXXII 1911, 264.

Primum locum ille *ἱερὸς γάμος* Samius obtinet, in quo sacrum *ξόανον πρὸς τι λύγον θωράκιον* alligatum ramis agni casti obvolvabatur (Athen. XV 672 csqq.)¹. Placentis huic imagini obiectis, omnes qui festo intererant, discedebant et semet ipsos eisdem ramis ornabant et in agnis castis consedebant. Paulo post sacerdos sacram illam imaginem ex velamento frondeo solutam purgabat et in locum priorem reponebat. Quo ritu *ἱερὸν γάμον* significatum esse omnes consentiunt.

Cum sacrificium placentarum ante imaginem positarum ad religionem posterioris aetatis spectet, ritus coronandi antiquissimus in hoc festo restat. Coronatio primo fuit actio magica, qua daemon fertilitatis, quem illis ramis virentibus inesse putabant veteres², et ad illam sacram imaginem et ad mulieres, quae illo festo iisdem ramis ornatae erant, deferebatur³. Quod optime illustratur ritu Africano, quem affert Frazer⁴: *The Akikuyn of British East Africa attribute to the wild figtree the power of fertilising barren women. For this purpose they apply the white sapor milk to various parts of the body of the wouldbe mother; then having sacrificed a goat, they tie the woman to a wild fig-tree with long strips cut from the intestines of the sacrificed animal. 'This seems' writes Mr. C. W. Hobley, who reports the custom 'to be a case of the tree marriage of India. I fancy there is an idea of ceremonial marriage with the ancestral spirits which are said to inhabit certain of these fig trees'.*

Similiter ac Samii Lacedaemonii festum Iunonis egisse videntur. Sed rituum huius festi coronatio tantum tradita est. Athen. XV 678 A: *Πυλῆων οὕτως καλεῖται ὁ στέφανος ὄν τῇ Ἥρᾳ περιπιθέασι Λάκωνες, ὡς φησιν Πάμφιλος*⁵.

¹ Cf. Bötticher *B. K.* 333; Wagner *P. W.* I 1, 832sq. s. v. 'agnus castus'; Nilsson *Gr. Feste*, Lpzg. 1906, 46 sqq.; Fehrle *Kult. Keuschheit* 142 sqq.

² De agni casti vi salutifera cf. Wagner *P. W.* I 1, 832sqq.; Fehrle l. c. 143sq.

³ In imaginum sacrarum coronatione etiam multum valuisse coronarum vim vincientem, qua numen abire prohibebant, apertum est. Cf. Wissowa *Rel. u. Kult. d. Römer*² 170; Weinreich *Antike Heilungswunder*, *RGVV* VIII 1, 1909, 146, 2; Fehrle l. c. 144, 1.

⁴ Frazer *The gold. bough* I³ 2, 316.

⁵ V. Roscher lex. I 2079 s. v. 'Hera'; Nilsson *Gr. F.* 46.

Item die festo Iunonis Argis acto *ἀστερίων* herba quae, planta in ripis fluminis nascebatur, deae erat coronamentum¹.

Cum his Iunonis festis comparemus festum Veneris, quod a Romanis Kalendis Aprilibus celebrabatur. I. Lydo (de mens. IV 65) auctore hoc die festo mulieres plebis ramis myrteis coronatae in virorum balneis lavabantur: *Αἱ δὲ τοῦ πλήθους γυναῖκες ἐν τοῖς τῶν ἀνδρῶν βαλανείοις ἐλούοντο πρὸς θεραπεῖαν αὐτῆς μυρσίην ἐστεμμέναι, ἢ ὅτι μυρσίην ἐπιτηδεῖα τοῖς βρέφεσίν ἐστι — ῥώννυσι γὰρ τὰ σώματα τῶν ἀρτιγενῶν καὶ παρὰ τὰ ἄλλα δὴ τῶν ἀειθαλῶν φνιτῶν εὐωδυσίατη τυγχάνει ἢ μυρσίην — ἢ ὅτι μόνη ἐν τοῖς φνιτοῖς χαίρει τῇ θαλάσση.* Ov. fast. IV 139: 'Vos quoque sub viridi myrto iubet ipsa lavari'. Plut. Numa 19 p. 72: *Καὶ ταῖς καλάνδαις ἐστεφανομένηαι αἱ γυναῖκες μυρσίην λούονται.* Denique testes sunt Fasti Praenestini (Mommsen CIL I 1² 235), in quibus ex emendatione Mommsenii (l. c. 314) scriptum videmus: 'Frequenter mulieres supplicant [honestiores Veneri verticordiae] Fortunae virili humiliores etiam in balneis, quod in iis ea parte corpor[is] utique viri nudantur, quae feminarum gratia desideratur'².

Ritus autem huius festi ad Iunonis Samiorum festum quadrare optime ex eo cognoscitur, quod imago quoque ipsa deae lavata recentibus ornamentis floribusque redimiebatur. Ad imaginem igitur lavatam denuo ramorum vis salutifera deferebatur. Quod festum ad sacras nuptias spectasse docet Ovidius, cum moneat mulieres fast. IV 151sq.: 'Nec pigeat tritum niveo cum lacte papaver | sumere et expressis mella liquata favis. | Cum primum cupido Venus est deducta marito, | hoc bibit: ex illo tempore nupta fuit'. Itaque Smith (l. c. 343) ramos myrteos habere vim lustrantem non recte quidem putat, nam coronatio initio magis erat caerimonia ubertatis excitandae causa observata.

Monere vix opus est veteres, postquam coronarum priorem auctoritatem nequaquam recordati sunt, usos esse, cum essent res ad omnes ritus sacros adhibitae.

¹ V. Nilsson *Gr. Fest.* 47.

² Cf. etiam Valer. Flacc. apud Macrobr. I 12, 15; Preller-Jordan *Röm. Myth.* I³ 449; Smith-Stübe *Rel. d. Sem.* 338sqq.

Nonnullis denique verbis explicare liceat, qua ratione Christiani sponso coronaverint. Quamquam enim scriptores Christianorum omnem coronationem ea de causa vetabant, quod eum morem idolatriam esse putabant, tamen Christianis quoque temporibus coronis redimiti erant sponsi. Chrysostomus sponso coronis indicatum esse eos usque ad id tempus cupiditatum victores fuisse dicit (de virgin. cap. VII ed. Migne p. 273): *Οὐδεὶς στεφανοῦται ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ* (1. Cor. 9, 25). *Τίνες οὖν οἱ τῆς ἀθλήσεως ταύτης νόμοι; Ἄκουε πάλιν αὐτοῦ λέγοντος, μᾶλλον δὲ δι' αὐτοῦ τὸν ἀγῶνα θέντος Χριστοῦ. Τιμιος ὁ γάμος καὶ ἡ κοίτη ἀμίαντος* (Heb. 13, 4)¹. Hinc etiam fit, ut non solum veterum Christianorum consuetudine, sed etiam more hodie apud nos usitato, in nuptiis secundis et multis, quas ecclesia permittit, numquam tamen commendavit², non inveniuntur coronae³.

Itaque Christianorum religione coronae nuptiales testimonia pudicitiae servatae facta sunt. Quas coronas etiam, priusquam sponsis imponerentur, orationibus variis consecratas sponsi per octo vel per tres saltem dies in capite gestabant, quo tempore separati vivere debebant⁴. Deinde sacerdos variis ritibus atque orationibus illas coronas tollebat.

Sed magna erat apud Christianos coronarum nuptialium auctoritas vinciens. *Die Kränze und Ringe, welche in späterer Zeit den Brautleuten gegeben, und das Brot und der Wein, die ihnen gereicht wurden*⁵, *sollten die innige Lebensgemeinschaft versinnbilden* (Franz Kirchl. Benediktionen II 176). Quam coronarum nuptialium vim vincientem hodie quoque Graeci observant: *Nachdem dann das neue Paar in der Kirche von dem Priester eingesegnet ist, werden Kränze, die bald aus Lilien und Kornähren, den Symbolen der Reinheit und Fruchtbarkeit bestehen, bald aus Weinblättern, die mit Bündern und Gold- und*

¹ Cf. Schmeizel l. c. 39.

² Chrysostom. de virg. 299.

³ Denzinger, Ritus Orientalium I 181; F. S. Krauß *Sitte u. Brauch d. Südslaven* 1885, 203; Aigremont l. c. I 110.

⁴ Denzinger l. c. I 177; II 364 sqq.; 476; 480; 482; Mader l. c. 49; Schmeizel l. c. 38; Anrich *Mysterienwesen* 234.

⁵ De κοινῷ ποτηρίῳ sponso Graecorum nostrae aetatis cf. Politis *Γαῖλια σύμβολα* 138 sqq.

Silbertressen geschmückt sind, auf ihre Häupter gelegt und von dem Priester und dem Brautführer dreimal herüber und hinüber getauscht (Wachsmuth l. c. 90). Quod item faciunt cum anulis¹.

Quas coronas nuptiales in cubiculo suspensas diligenter asservant Graeci nostrae aetatis, ut eis ornentur mortui².

Restat, ut ritibus sacris victorum coronationem addam.

Victores et in proelio et in certamine coronatos esse omnes scimus³. Discrepant quidem inter se viri docti, utrum victores primo taenia an corona ornati sint. Bötticher, cuius sententiam Pley sequi videtur, taeniam fuisse prius victorum praemium quam coronam censet⁴. Quibuscum dissentit Jüthner (l. c. 48): *Vermutlich verfolgte man ursprünglich mit ihrer (i. e. taeniae) Anbringung den praktischen Zweck, die Zweige des Kranzes am Haupte zu befestigen, wofür auch die Zeichnung der Londoner Preis-Amphora spricht. Den Kranz samt der Binde trug der Sieger wohl bis zu seinem Einzuge in die Vaterstadt. Waren die Zweige einmal verdorrt, so wird er sich bei festlichen Anlässen als preisgekrönter Kämpfer die Binde allein angelegt haben. Dies und gewisse künstlerische Erwägungen dürften der Grund sein, weshalb an Siegerbildern in älterer Zeit die Taenie dem Kranze vorgezogen wurde.* Atque eum, qui superior discesserit, semet ipsum, ut compluribus fabulis docemur, prius ramo viridi, qui semper praesto erat, quam infula coronasse magis consentaneum est.

Victorum coronationem ex deliberatione quadam religiosa ortam esse ex Graecorum agonibus colligere possumus.

Quattuor illos agones⁵ clarissimos Pythia, Olympia, Nemea, Isthmia initio ludos funebres ad heroum honorem habitos esse

¹ De *δακτυλίων τοῦ ἀπορραβῶνος* v. Politis *Γαμήλια σύμβολα* 120sqq.; de sponsae anuli (v. supra 20, 2) vi apotropaea apud veteres cf. Samter *Zeitschr. d. V. f. Volksk.* XVIII 1908, 121sq.

² Wachsmuth 90, 4; Lawson *Modern Greek Folklore and ancient Greek Religion*, Cambridge 1910, 558.

³ De corona taeniaque victorum imprimis egerunt Bötticher *Arch. Zeitg.* 1853, 7sqq.; Stephani *Compte rendu* 1874, 208sqq.; Jüthner *Jahresb. d. österr.-arch. Instituts* I 1898, 42sqq.

⁴ Bötticher *B. K.* 222; 331; Pley l. c. 73.

⁵ Cf. Reisch *P. W.* I 836sqq. s. v. 'agones'.

constat¹. Eodem modo atque homines illis agonibus delectabantur, manes eis gaudere putabantur². Postea demum illi ludi funebres agones ad deorum honorem erant. Varias tum fabulae fictae sunt, quibus probare studebant veteres illos agones aliquem deum instituisse. Quamquam has fabulas ad agonom historiam adhibere non licet, tamen ex eis rationem colligere possumus, quam secuti victores gestaverint coronas.

Ad Nemeorum³ institutionem duae fabulae pertinent. Primo hi ludi funebres ad Archemori⁴ honorem fiebant, cuius mortem milites Adrasti bestia illa, quae ei mortem intulerat, occisa ulti sunt. Posteris autem temporibus illa Nemea in memoriam Herculis committebantur, qui leone Nemeaeo interfecto apio se coronasse dicitur.

Isthmia⁵ primo in honorem Melicertae, deinde in memoriam Sinis a Theseo interfecti instituta esse putabant veteres.

Primum locum obtinet illa fabula Pythica, quae Apollinem Pythone dracone interfecto ramis laureis semet ipsum ornasse narrat. Quam laurum etiam posteris temporibus in memoriam supportabant, ut eis coronarent victores⁶.

Omnes hae fabulae ea quidem re concinunt, quod docent coronationem fuisse actionem, quam animali interfecto exercebant victores ipsi.

Res nobis est cum eadem superstitione, quam supra (55 sq.) explicavimus, qua hominibus, qui animal interfecerint, cavendum est, ne daemon mortis sibi ipsis noceat⁷. Quod igitur periculum ut a se averteret, victorem se coronasse opinamur. Coronatio erat ritus religiosus, qua victor se a caede purgabat. Quam ad interpretationem iam Tertulliani (de cor. VII) verba spectant: 'Apollinem memorat (sc. Callimachus)

¹ V. Rohde *Ps.* I⁵ 152, 1.

² Cf. Nilsson *Urspr. d. Tragödie*, N. Jahrb. XXVII 1911, 609 sqq.

³ Cf. Gaspar in Daremberg-Saglio IV 1, 50 sqq. s. v. Nemea: Meineke, *Analecta Alexandrina*, Berlin 1843, 86.

⁴ V. Bethe *P. W.* II 1, 456 sq. s. v. 'Archemorus'; Stoll in Roscher *Lex.* I 472. ⁵ Couve in Daremberg-Sagl. III 1, 588 sq. s. v. 'Isthmia'.

⁶ V. schol. Pind. *Pyth.* 298 (ed. Böckh); Körte *Herm.* XXXIX 27. De daphnephoria Delphica cf. Gruppe *G. M.* 106; Bötticher *B. K.* 385 sqq.; Hehn⁸ l. c. 225 sq.; Frazer ad Paus. IX 10, 4.

⁷ Cf. Frazer ad Paus. II 7, 7; id. *The golden bough* II³ 165 sqq.

interfecto Delphyne dracone lauream (sc. coronam) induisse, qua supplicem'. Quem ad locum recte adnotat Oehler (ed. Lpzg. 1853): *Καθαρσίων ἔνεκα*. Est enim laurus purificationibus adhibita teste Masurio apud Plinium n. h. XV 135; adde Serv. ad Aen. XII 120, schol. Apoll. Rhod. IV 156'. Liceat etiam afferre, quod exhibet de Apollinis coronatione Ogle (*Americ. Journ. of Philol.* XXXI 1910, 288): *It was an act of purification, and its aim was that of all such acts — to keep the evil spirits at a distance*¹.

Eadem ratione Hercules Caco interfecto² atque Argonautae Amyco necato³ ramos coronasve laureas gestabant. Atque Iuppiter ipse hoc ornamento redimitus putabatur, cum Titanes vicisset (Serv. Verg. Ecl. VIII 13).

Coronationem victoris initio fuisse caerimoniam religiosam, qua daemones maligni arcerentur, etiam alio ritu probatur. Omnes enim scimus victori praeter coronam ab iudicibus certaminum datam etiam a spectantibus ramos, coronas, taenias, mala ipsa, vestimenta donata esse. Quem ritum *φυλλοβολίαν*⁴ vocabant Graeci. Mala eandem vim salutiferam atque daemones malignos prohibentem habuisse ac ramos virides facile intellegitur. Sed quid volebant illa vestimenta? Certe non errabimus, cum hunc usum vestimentorum donandorum simili modo ad daemonum propulsationem spectasse putemus. Victores mutatis vestibus daemonum incursiones evitatuos esse credidisse videntur veteres.

Quam coronae atque *φυλλοβολίας* interpretationem ad imperatores tantum quadrat, qui hostibus victis pompa solemnii in patriam revertebantur et deis sacrificium debitum parabant⁵.

Victores autem agonum eodem modo coronabantur et muneribus obruebantur, cum honoribus, quos victori tribuebant,

¹ Ogle l. c. 290: *We must not forget that purification originally meant nothing but freedom from spirits, and the substances used in such rites had power not only to expel these spirits but to repel them i. e. they were prophylactic, and it is impossible to tell which idea was the most prominent.*

² Cf. Dionys. Hal. ant. r. I 40.

³ V. Apoll. Rhod. Argonaut. II 159; cf. etiam schol.

⁴ De *φυλλοβολία* cf. Reisch *P. W.* I 847; Stephani *Compte-rendu* 1874, 135sqq.; Jüthner l. c. 43.

⁵ Cf. Fustel de Coulanges l. c. 196.

heroa ipsum illius ludi funebris vel deum illius agonis venerari putarent veteres¹.

Una cum agonibus et praemia eorum a Graecis Romam translata sunt². Sed interdum priorem quoque praemiorum sensum cognoscere possumus.

Ludis maximis, quorum institutio prima a Graecis suscepta est, praeter victores agonomum ii maximi aestimabantur, qui in pugnis atrocibus hostes interfecerant. Mommsen³ de his ludis habet haec: *Auch die im Kriege gewonnenen Ehren spielten bei diesem Feste eine Rolle, der tapfere Streiter stellte an diesem Tage die Rüstungen der erschlagenen Gegner aus und ward von der dankbaren Gemeinde ebenso wie der Sieger im Wettspiel mit dem Kranz geschmückt.*

Optime vero corona triumphantium sensum pristinum coronae victoris servavit. Triumphus⁴, quem imperator Romanorum aliqua gente devicta agebat, initio actio tantum sacra erat, cuius auctoritatis semper erant memores Romani.

Ac primum quidem is, qui triumphabat, semet ipsum et milites, qui eum comitabantur, eadem de causa ramis laureis coronabat, qua Apollinem Pythone necato se coronasse vidimus, i. e. ut averteret illa pericula, quae interfecto animali existere putabant homines superstitiosi. Rectissime igitur iam antiquorum scriptores coronae triumphantium inesse vim lustrationis cognoverunt⁵. Fest. p. 117, 13: 'Laureati milites sequebantur currum triumphantis, ut quasi purgati caede humana intrarent urbem. Itaque eandem laurum omnibus suffimentis adhibere soliti erant'. Plin. XV 135: 'Ob has causas equidem crediderim honorem ei (sc. lauro) habitum in triumphis potius quam quia suffimentum sit caedis hostium et

¹ Tertull. de cor. XIII: 'Num quid et agonisticae caussae disputantur, quas statim tituli sui damnant? et sacras et funebres scilicet? Hoc enim superest, ut Olympius Iupiter et Nemaes Hercules et misellus Archemorus et Antinous infelix in Christiano coronentur, ut ipse spectaculum fiat, quod spectare debet'. ² V. Reisch *P. W.* I 865.

³ Mommsen *Römische Geschichte* I 228.

⁴ De Romanorum triumpho cf. Marquardt-Mommsen *Röm. Staatsverw.* II² 586 sqq.; Laqueur *Hermes* XXXIV 1909, 215 sqq.

⁵ Cf. Diels *Sibyll. Bl.* 120; Samter *Familienf.* 88; Hock l. c. 116 et imprimis vide Ogle *Americ. Journ. of Philol.* XXXI 1910, 291 sqq.

purgatio, ut tradit Masurius'. Denique Plutarchus (Brutus 39 p. 1002) testis est ad lustrationem exercitus coronationem adhibitam esse.

Tamen alia ratione coronarum in pompa triumphali usum explicari potest. Neque enim solum manes interfectorum imperatores timebant, sed etiam eis cavendum erat, ne invidia fascinarentur. Fascinationi¹ invidiae omnis homo inter ceteros excellens obiectus esse putabatur. Quomodo triumphator contra eam se muniverit, explicat Macrobius (sat. I 6, 9): 'Nam sicut praetexta magistratum ita bulla gestamen erat triumphantium, quam in triumpho prae se gerebant inclusis infra eam remediis, quae crederent adversus invidiam valentissima'. Eadem ratione remedium contra invidiam ad currum triumphantis alligabatur (Plin. n. h. XXVIII 39). Idem etiam volebant illi versus, quibus milites imperatorem triumphantem exprobrabant. Quorum simile forsitan remedium fuerit corona imperatoris laurea.

Denique coronis militum et imperatoris indicabatur eos caerimoniam sacram agere².

Quanti coronarum auctoritas in triumphis fuerit, vel inde apparet, quod litterae ipsae ad victoriam indicandam ad senatum missae laureis quidem ramis erant redimitae³.

Item naves victoria navali parta variis coronis abundabant.

Quamquam omnibus fere in triumphis coronis laureis utebantur veteres, tamen etiam aliae plantae in hac pompa sacra usitatae sunt. Coronis oleagineis triumphantium ministri coronati erant. Eodem modo ad ovationem coronas tantum oleagineas vel myrteas Romani adhibebant. Quomodo inter harum plantarum usum disiunxerint veteres, supra (31 sq.) ostendimus.

Eandem auctoritatem sacram apud Romanos habebat corona oleaginea festo transvectionis equitum, quod in memoriam et victoriae ad Regillum lacum partae et templi ad honorem Castoris et Pollucis deorum Graecorum conditi Idibus

¹ De fascinationis superstitione v. Jahn *S.-Ber. sächs. Ges. d. W.* VII 1855, 28 sqq.; Seligmann *Der böse Blick*, Berlin 1910.

² Cf. Fustel de Coulanges l. c. 196.

³ Testimonia huc spectantia collegit Ogle *Am. Journ.* XXXI 1910, 295, 1.

Iuliis celebrabatur¹. Quas ferias equites tributim atque turmatim vestimentis quidem militaribus, tamquam ex proelio reverterentur, induti trabea coronaque oleaginea ornati egerunt². Eadem ex vi lustrandi adhibebatur corona oleaginea atque trabea³.

Coronas illas acceptas saepius certaminis victor deis patriae dedicabat, velut apud Aristoph. Plut. 1088 *νεανίας* dicit: *Τῷ θεῷ γὰρ βούλομαι ἐλθὼν ἀναθεῖναι τοὺς στεφάνους, τοὺς δὲ οὖς ἔχω*. Cf. Plin. n. h. XVI 10⁴.

Coronam triumphantium lauream aetate Augusti ornamentum perpetuum imperatorum factam esse inter omnes constat⁵. Qua corona indicabatur eos esse victores perpetuos et pontifices maximos.

Cum corona victorum honore cognatae esse videntur illae coronae, quae erant praemia virtutis⁶. Quorum praemiorum maxime aestimabantur corona civica et corona obsidionalis. Illa quidem ex ramis ilicis semper virentis nexa dabatur, si quis civem, haec, quae ex gramine constabat, si quis complures cives ab interitu servaverat. Steiner⁷, qui de his praemiis fusius egit, has coronas ex supplicantium ritu⁸ ortas esse putat (l. c. 40sq.): *Wie der Besiegte durch Überreichung eines grünen Zweiges sich mit der Bitte um Schonung des Lebens in die 'potestas' des Siegers begab, so übergaben die aus Feindeshand und größter Not Geretteten durch Überreichung des Graskranzes bzw. bei der 'corona civica' der einzelne Gerettete durch Darbringung des Eichenkranzes, sich gleichsam in die 'patria potestas' ihres Retters*. Sed non recte paulo infra huic interpretationi addit ille vir doctissimus: *Hinzu tritt aber sicherlich die Weihe, die das Gras als das dem Mars, die Eiche als das dem Juppiter heilige Kraut für die Alten hatte*.

Quarum coronarum ex materia forsitan colligere possimus

¹ Cf. Preller-Jordan *Röm. Myth.* II² 503.

² V. Iuvenal. sat. X 36sqq.

³ De trabeae vi lustrandi egit Samter *Philol.* LVI 1897, 396sq.

⁴ Cf. Bötticher *B. K.* 316; Hermann *Gottesd. Altert.* II² 50, 24.

⁵ V. Monum. Ancy. VI 16; Mommsen, *Res gestae Divi Augusti*, Berlin 1883, 149.

⁶ Cf. Fiebiger *P. W.* IV 1636sq. s. v. 'corona'.

⁷ Steiner *Bonner Jahrb.* CXIV 1906, 31sqq.

⁸ Cf. supra 16sq.

ad coronas victorum initio plantas vel herbas virentes adhibitas esse, quaecunque praesto erant. Atque tanta erat auctoritas horum praemiorum, ut illa materia simplex, quamvis luxuria floreret, sibi constaret.

b) De coronarum in rebus superstitiosis usu

Rebus sacris expeditis iam erit quaestio de coronarum usu in rebus ad superstitionem pertinentibus. Sed res superstitiosas a rebus sacris seiungi non posse multi viri docti demonstraverunt¹. Ritus enim et ad res sacras et ad res superstitiosas adhibiti ad primordia quidem religionis spectant.

Multi sunt ritus superstitiosi, quibus in mulierum partibus et matris et infantis tuendae causa contra daemones malignos uti solebant homines religiosi².

¹ Cf. Lehmann *Kultur d. Gegenwart* I pars III 10; Deubner *Neue Jahrb.* XXVII 1911, 322; Nilsson *R. G. Volksbb.* XIII/XIV 1911, 9sqq.

² Samter *Geb., Hochz., Tod* 26sqq. et passim; Sartori *Handb. zur Volksk.* V 21sqq.; Hastings *Encyclopaedia* vol. II 635sqq. s. v. 'birth'. Digna est, qui memoretur, caerimonia apud Indos muliere septimo mense gravida usitata, quam protulit Fra Paolino *Reise nach Ostindien, deutsch von Forster*, Berlin 1798, 256 sq.: *Eine Laube aus Zweigen, Blättern und Blüten des Kokosbaumes wird errichtet. Der Mann ladet alle Verwandten durch Zuschicken von Betelblättern ein. In der Laube wird geopfert, damit die Götter für die Erhaltung des Kindes sorgen sollen. Nach dem Opfer hängt man der schwangeren Frau, welche mitten in der Laube sitzt, einen Blumenkranz um den Hals und stellt eine Schüssel vor sie hin, die mit Safran und Kalk angefüllt ist, welchen man zuvor in Wasser aufgelöst hat. Der Safran oder Cuncuma ist den Planeten geheiligt und soll die Eigenschaft haben, die bösen Dämonen zu vertreiben. Alle Weiber nehmen das Gefäß in die Hand und fahren jede dreimal der schwangeren Frau damit vors Gesicht her, um böse Dämonen zu verscheuchen und Hexereien unwirksam zu machen* [*fumus suffimentis evocatus daemonibus tam molestus habebatur, ut, cum per os et nares daemoniaci invaderet, daemonem exire cogeret* Tambornino *RGVV* VII 3, 1909, 83]; *sodann gibt man einen anderen Napf, gefüllt mit etwas Milch, darin liegen Gold- und Silbermünzen, der schwangeren Frau in die Hand. Diese beugt den Kopf etwas vornüber, sodann nimmt jede von den anderen Weibern je ein Geldstück aus dem Napf und legt es der Frau zwischen die Schultern, um so den Segen der Göttin Lakshami, des Reichtums, der Fruchtbarkeit usw. zu erfliehen.*

Huc spectare videtur, quod veteres postes domus natalis coronabant. Corona oleaginea significabant veteres puerum, infula lanea puellam natam esse. Hesychius s. v. *στέφανον* ἐμφέρειν· ἔθος ἦν, ὁπότε παιδίον ἄρῶν γένοιτο παρὰ Ἀττικοῖς, στέφανον ἐλαίας τιθέναι πρὸ τῶν θυρῶν· ἐπὶ δὲ τῶν θηλειῶν ἔρια διὰ τὴν θαλασίαν.

Hesychii ex distinctione, qua lana indicaverint veteres puellam lanam tractaturam esse¹, concludere possumus, cum interpretatio usus coronae oleagineae in pueri partu desit, illam infulam posteris demum temporibus usitatam esse. Atque cum Deubnero consentimus neque dubitamus, quin prima consuetudo ea fuerit, ut coronam oleagineam filo quidem laneo ad postes domus natalis ligarent veteres².

Coronam tantum die natali ad domum suspensam esse ex Iuvenalis verbis discimus, sat. IX 85 sq.: 'Foribus suspende coronas | iam pater es'. Idem Athenaeus quoque Ephippo auctore (Athen. IX 370 c = Kock C. A. F. II 251 sq. Ephippi frgm. 3): Ἀθήνησι δὲ καὶ τετοκνίαις κράμβη παρεσκευάζετο ὡς τι ἀντιφάρμακον εἰς τροφήν. Ἐρίππος γοῦν ἐν Γηρυόνη φησίν·
ἔπειτα πῶς

οὐ στέφανος οὐδέεις ἐστι πρόσθε τῶν θυρῶν, οὐ κνῖσα κρούει ῥινὸς ἐπεροχὰς ἄκρας ἀμφιδρομίων³ ὄντων· κτλ.⁴

Coronae usus die natali apud veteres habuisse vim apotropaeam ex ritu huius simillimo colligere liceat. Photius s. v. *ῥάμνος* exhibet: Καὶ πίττη ἐχρίοντο τὰ σώματα [corr. δώματα Rohde]· ἀμιάντος γὰρ αὐτή· διὸ καὶ ἐν ταῖς γενέσεσι τῶν παιδίων χρίουσι τὰς οἰκίας εἰς ἀπέλασιν τῶν δαιμόνων.

Atque coronae oleagineae vim apotropaeam sic explicat Deubner: *The luck which it* [i. e. ille ramus oleagineus] *brings drives away ill luck* (Hastings *Encycl.* II 648).

Rohde et Samter coronam et lanam hoc loco lustrandi vim habuisse censent⁵. Quam sententiam Deubner reiecit.

¹ Coronam laneam significare omnia, quae ad ἔργα γυναικῶν pertinent, Aelianus (supra 16) docuit.

² Samter *Familienf.* 86; Deubner in Hastings *Encyclop.* II 648.

³ De lustrationibus ἐν τοῖς ἀμφιδρομοῖς factis cf. Rohde *Ps.* II⁵ 72, 1.

⁴ Cf. Wächter *RGVV* IX 1, 28; Deubner in Hastings *Encycl.* II 648.

⁵ Rohde *Ps.* II⁵ 72, 1; Samter *Familienf.* 87.

Ac Deubnero quidem assentimur, cum coronatio minus sit actio magica, qua daemones expellere volunt homines superstitiosi, quam qua daemones nocere prohibent. Quod probatur caerimoniis aliis.

Hodie quoque ille mos viget die natali postes domus remediis magicis exornare, ut avertant daemones malignos. Quod ut probemus, liceat afferre, quod narrat de Graecis nostrae aetatis G. Sajaktzis¹: *Der Wöchnerin wird ein goldener Ring mittels rotweißen Fadens gegen den bösen Blick an den Hals gebunden, den sie 40 Tage trägt. Einen solchen Faden bindet dieselbe Person (i. e. obstetrix) auch außen über der Tür des Zimmers der Wöchnerin an, damit dem Kinde der böse Blick nicht schade (ὡς μὴ ματιάση τὸ μικρό)*. Alia actio magica est haec: *Auch bildet man aus Hochzeitsblumen oder solchen, die beim Fest Johannis des Täufers als Schmuck gedient haben, einen Kranz, durch den die Kranke gezogen wird*².

Plerumque homines maiore gaudio afficiuntur, si puer quam si puella natus est, et id vario quidem genere pronuntiant³. Badenio more arbor viridis ad domum ponitur, ut puerum natum esse indicent⁴.

Dignus etiam est, qui afferatur, usus Graecorum, *daß man bei einem Knaben einen Kuchen, ein Geldstück und einen Säbel, bei einem Mädchen einen Spinnrocken unter das Kopfkissen legt, um auf jenen Überfluß, Glück und Tapferkeit, und auf diese Arbeitsamkeit herabzuziehen*⁵.

¹ G. Sajaktzis *Graecowalachische Sitten und Gebräuche, Zeitschr. d. Vereins f. Volksk.* IV 1894, 139.

² Sajaktzis l. c. 140. Ritu transmittendi per coronam illa mulier liberatur ab omnibus daemonibus malignis; cf. supra 63, 1. Eadem ratione parvulum per anulum ferreum traiciunt Graeci. Sajaktzis l. c. 143; cf. etiam Seligmann *Bös. Blick* II 276; 327 sq.

³ Sartori *Hdb. z. Volksk.* V 26 sq.

⁴ Meyer *Baden* 15. Item apud gentem rudem, quam 'Cora Indianer' vocamus, infantis tuendi causa rami virides ad domum alligantur (Preuß *Arch. Rel.* IX 1906, 466). Maxime autem interest apud 'Sulka' gentem ossa parvuli recens nati calmis gramineis feriri, ut celeriter discat ire (Rascher *Arch. f. Anthrop. N. F.* I 1904, 212). Eadem caerimonia die pubertatis funguntur hi homines superstitiosi, *damit sie so kräftig wachsen wie die jungten Bäume* (Rascher l. c. 213). Denique apud gentem 'Ewhe-Neger' vocatam geminis natis parentes variis herbis purgantur (cf. Spieß *Arch. Rel.* XV 1912, 164).

⁵ Wachsmuth l. c. 75.

Coronarum superstitionem etiam multis in festis agrestibus¹ observavisse videntur veteres.

Ac primum quidem festum Palilium² Romanorum eligamus, quod in antiquissimis feriis enumeratur. Ritus huius festi Deubner³ duas in partes dividit. Altera in parte suffimenta et libamenta cum precationibus ad Palem numen factis, altera ritus, quibus vis lustrandi et mala propulsandi inest, invenimus.

At hos ritus, quos antiquiores quam illa sacrificia atque precationes esse Deubner (l. c. 323) probavit, intueamur. Ex diversorum rituum contextu, qui omnes ad eandem rationem spectant, vim coronarum facile colligere possumus.

Primo pastor 'unda spargat' et 'virga verrat humum' ovilium (Ovid. fast. IV 735). Utrumque ritum habere vim prohibendi daemones malignos satis constat: *der hier als materiell gedachte Unsegen [wird] fortgeschafft* (Deubner l. c. 323). Quo in ritu praeter caerimoniam verrendi ipsam multum valebat scoparum materia⁴. Scopae enim recentibus ex ramis factae erant, similiter ac, ut videbimus infra, postes recenti fronde ornabantur⁵. Et ramos tantum virides ad scoparum usum idoneos esse satis apparet. Ritus autem verrendi ipse vim scoparum materiae superavit.

Quibus ritibus lustratione facta pastores ovilia ramis coronisque ornabant: v. 736sq.: 'Frondebis et fixis decorentur ovilia ramis | et tegat ornatas longa corona fores'. Qui mos, quid sibi velit, per se apparet. Malis tamquam remotis illos ramos salutiferos ad ovilia suspendebant pastores, ut denuo incrementum quasi ac salutem sibi sumerent. Simul hi rami salutiferi optima remedia contra daemonum malignorum impetus erant. Quae opinio forsitan aucta sit eo, quod illa 'longa corona' substituebatur circulus magicus circa ovilia ductus⁶.

¹ De agriculturalum observationibus ritibusque magicis cf. Sartori *Hdb. x. Volksk.* VI 1911 passim.

² De hoc festo cf. Preller-Jordan *Röm. Myth.* I³ 16sq.; Wissowa *Rel. u. Kult. d. Römer*² 199sq. ³ Deubner *Neue Jahrb.* XXVII 1911, 321.

⁴ De verrendi vi et de scoparum auctoritate magica cf. Samter *Geb., Hochz., Tod* 30sqq. ⁵ Cf. etiam Preller-Jordan *Röm. Myth.*³ 416.

⁶ Cf. supra 9sqq.

Multa alia festa agricoliarum pastorumque Romanorum exstant, in quibus coronarum usum invenimus.

Ambarvalium¹ in festis non solum homines 'Cereris operantes' coronati erant, sed etiam in pecorum capitibus coronae imponebantur. Tibull. II 1, 7 sq.: 'Nunc ad praesepe debent | plena coronato stare boves capite'. De festo Paganalium Ovidius fast. I 663 sq. haec exhibet: 'State coronati plenum ad praesepe iuvenci | cum tepido vestrum vere redibit opus'.

Vestae die festo pistrina et aselli molares coronis ornati erant, et aselli quidem coronam e pane factam gestabant. Ov. fast. VI 469: 'At simul auritis violae demuntur asellis. Id. VI 311 sq.: 'Ecce coronatis panis dependet asellis, | et velant scabras florida sarta molas.' Id. VI 347: 'Quem tu, diva, memor de pane monilibus ornas'. Prop. IV 1, 21: 'Vesta coronatis pauper gaudebat asellis'. Cf. Lactant. Inst. I 21, 26 (ed. Migne 257); Wissowa *Ges. Abhandlungen* 1904, 69. Omnibus in his festis coronas vim salutiferam habuisse putamus. Utrum haec festa Paganalia et feriae Sementivae et lustratio pagi inter se discernenda sint necne, nihil refert². Celebrabantur enim fere omnes hae feriae seminibus terra conditis, ut illis ritibus religiosis omnia mala ab hominibus, a pecore, ab agris averterentur³.

Coronatio initio actio tantum magica, qua ramorum vim salutiferam ad pecora deferri agricolae superstitiosi existimabant, mox erat caerimonia sacra, qua indicabant se omnia numini agresti dedicaturos esse. Atque ex pecoris coronatione colligere possumus illis diebus festis unum certe haedum vel ovem numini illi agresti immolatum esse.

Quod etiam probatur illa panium corona, qua caput equi Octobris⁴, priusquam ritu cursus citati⁵ peracto mactaretur, ornabant. Festus 220: 'Panibus redimabant caput equi immolati idibus Octobribus in campo Martio, quia id sacrificium fiebat ob frugum eventum' etc.

Equi autem illius caput panibus redimitum ad postes

¹ Cf. supra 13, 3 sq. ² Cf. Wissowa *Rel. u. Kult. d. Römer*² 193; 399; 439.

³ Cf. etiam Brüllow-Schaskolsky *Wiener Studien* XXXIII 1911, 160 sqq.

⁴ V. Wissowa *Rel. u. Kult. d. Römer*² 145; id. *Ges. Abhdlgen* 165.

⁵ Cf. Deubner *N. Jahrb.* XXVII 1911, 326 sq.

Regiae suspendebatur, quocum optime comparatur, quod ante fores templi Cereris corona spicea pendeat (Tib. I 1, 15) et apud nos messe facta corona spicea ad fastigium domus alligatur¹.

Ad eiusdem religionis primordia spectant lustrationes, quibus venatores² Romani Idibus Augustis per totam Italiam canes suos purgabant. Testes sunt.: Stat. silv. III 1, 55 sqq.: 'Tamque dies aderat, profugis cum regibus aptum | fumat Aricinum Triviae nemus et face multa | conscius Hippolyti splendet lacus; ipsa coronat | emeritos Diana canes et spicula terget | et tubas sinit ire feras omnisque pudicis | Itala terra focis Hecateidas excolit idus'. Gratt. Cynegetic. 483 sqq.: 'Idcirco aëriis molimur compita lucis | spicatasque faces sacrum ad nemorale Dianae | sistimus et solito catuli velantur honore | ipsaque per flores medio in discrimine luci | stravere arma sacris et pace vacantia festa. | Tum cadus et viridi fumantia liba feretro | praeveniunt teneraque extrudens cornua fronte | haedus et ad ramos etiamnum haerentia poma | lustralis de more sacri, quo tota iuventus | lustraturque deae proque anno reddit honorem. | Ergo inpetrato respondet multa favore | ad partis, qua poscis opem, seu vincere silvas | seu tibi fatorum labes exire minasque | cura prior, tua magna fides tutelaque, virgo'. Arrian. Cyneget. 33: *Θύειν χρὴ καὶ ἐπὶ Θήρῃ εὖ πράξαντα, καὶ ἀνατιθέσθαι ἀπαρχὰς τῶν ἀλισκομένων τῇ Θεῷ, ** τε ἀπο-*

¹ Rationem consuetudinis veterum coronandi pecoris commode ritibus recentioris aetatis confirmabimus (Sartori *Hdb. z. Volksk.* VI 150). Priusquam homines agrestes opus incipiant, pecora iumentaue purgant eaque tumentur a fascinatione. Cum apud nostrates opinio sit praeter alias plantas hederam propulsare fascinationem, vaccae ineunte vere primum mulgentur per coronam hederaceam (Wuttke *Der deutsche Volksaberglauben*⁴, Berlin 1900, 482; Seligmann *Böser Blick* II 61). In provincia nostra, quae Pommern vocatur, corona in capite vaccae ponitur, ut lacti sit remedio apotropaeo (Seligmann l. c. II 61). Auctoritas coronae augetur, si homo vi magica praeditus eam antea habuerit. Itaque corona ex tenuissimis piri ramis nexa, quam virgo integra die St. Jacobi gestaverit, iuvencae vescuntur, ut tutae a fascinatione reddantur (Wuttke l. c. 692; Seligmann l. c. II 57; Fehrle l. c. 62). Denique coronas ad stabula ligatas profero, quibus fulmina averti homines superstitiosi putant (Wuttke l. c. 91; Sartori *Hdb. z. Volksk.* VI 1911, 138 sq.; cf. etiam Frazer *The gold. bough* I³ 2, 126; 166 sq.

² De venatorum superstitione cf. Sartori *Hdb. z. Volksk.* VI 163.

καθαίρειν τὰς κύνας καὶ τοὺς κνηγέτας, κατὰ τὰ πάτρια, ὡς νόμος. Deinde Arrianus (l. c. 34) de more Celtarum loquitur, qui Dianae quotannis sacrificium publico sumptu instituebant, qui praebebatur ex pecunia per totum annum pro unaquaque bestia necata soluta. Arrian. Cyn. 34, 2 sq.: Περιελθόντος δὲ τοῦ ἔτους ὅπότεν τὰ γενέθλια ἤκη τῆς Ἀρτέμιδος, ἀνοίγνται μὲν ὁ Θησαυρός, ἀπὸ δὲ τοῦ συλληθέντος ἱερεῖον ἀνοῦνται, οἳ μὲν οἶν, οἳ δὲ αἶγα, οἳ δὲ μόσχον, εἰ οὕτω προχωροίη. Θύσαντες δὲ καὶ τῶν ἱερείων ἀπαρξάμενοι τῇ Ἀγροτέρᾳ, ὡς ἐκάστοις νόμος, εὐωχοῦνται αὐτοὶ τε καὶ αἱ κύνες. Τὰς κύνας δὲ καὶ στεφανοῦσιν ἐν τῇδε τῇ ἡμέρᾳ, ὡς δῆλον εἶναι διότι ἐπ' αὐταῖς ἐορτάζουσιν. . . . Ibid. 36, 4: Τοῦτοις χρὴ πειθομένους, καθάπερ ἐπ' ἄλλῃ τῷ ἔργῳ, οὕτω δὲ καὶ ἐπὶ θήρᾳ ἄρχεσθαι τε ἀπὸ θεῶν καὶ χαριστήρια θύειν εὖ πράξαντας καὶ σπένδειν καὶ εὐφημεῖν καὶ στεφανοῦν καὶ ὕμνειν καὶ ἀπαρχὰς τῶν ἀλισκομένων ἀνατιθέναι, οὐ μείον ἢ ἐπὶ νίκη πολέμου ἀκροθίνια.

Quibus ex testimoniis satis apparere videtur coronationem vim lustrandi et mala avertendi habuisse. Nam inde, quod illae feriae canum mense Augusto agebantur, quo tempore plerumque venatio incipit, colligere possumus venatores cum pro beneficiis per totum annum acceptis deae gratias debitas egisse, tum deae tutelam denuo sibi exorasse. Similiter et canes a sanguine bestiarum interfectarum purgabant i. e. pericula, quae ex omni corporis exanimati vi nocifera oriri putabant homines superstitiosi, avertabant, et his ritibus magicis efficiebant venatores, ne canes daemonum in manus anno insequenti inciderent. Rami igitur salutiferi coronarum remedia erant apotropaea.

Quem coronarum usum comparat Frazer¹, qui iam de hoc festo egit, cum Slavorum² more coronandi boves et vaccas die St. Georgi frondibus, ut ab eis avertant fascinationem, et recte quidem demonstrat coronationem canum initio minus ritum lustrationis, quam actionem magicam fuisse, quam exercebant veteres, ut averterent daemones malignos³.

¹ Frazer *The gold. bough* I³ 2, 125 sqq.

² Cf. Seligmann l. c. II 52; Tetzner *Die Slawen in Deutschland*, Braunschweig 1902, 80; 190.

³ Frazer l. c. 126.

Coronarum vel ramorum superstitionem etiam piscatores¹ et nautae veteres observabant.

Plutarchus (de sollert. animal. 32) de piscatione loquitur et de anthia pisce, qui tamquam numen colebatur, exhibet: de sollert. anim. 32, 4 p. 981 E: Ἄν οὖν ποτε λάβωσι, στεφανοῦνται μὲν αὐτοί, στεφανοῦσι δὲ τὰς ἀλιάδας, κρότῳ δὲ καὶ πατάγῳ καταπλέοντας αὐτοὺς ὑποδέχονται καὶ τιμῶσιν. Facile intelligitur piscatores initio timore piscis capti et necati commotos navem et semet ipsos coronasse. Vis autem coronarum apotropaea augebatur strepitu, quem piscatores edebant. Ex 'tabu' religione piscis necati paulatim cultus eius oriebatur.

Ad superstitionem fascinationis spectare videtur, quod naves², ubi primum portum ceperant, coronabant veteres. Sil. Ital. Punic. XI 484 sq.: 'Lauro redimita subibat | optatos puppis portus'. Ov. am. III 11, 29 sq.: 'Iam mea votiva puppis redimita corona | lenta tumescentis aequoris audit aquas'. Quae coronae initio remedia apotropaea³ mox sacra munera deo alicui, cuius simulacrum in puppi positum erat, oblata factae sunt. Verg. Georg. I 303 sq. (= Aen. IV 418): 'Ceum pressae cum iam portum tetigere carinae | puppibus et laeti nautae imposuere coronas'. Prop. III 24, 15: 'Ecce coronatae portum tetigere carinae'. Val. Flacc. Argon. I 301: 'Visa coronatae fulgens tutela carinae'⁴.

Frondebis imprimis abundabat navis, in qua sacram cuiusvis dei imaginem solemniter transportabant veteres.

Cum Romani Aesculapii imaginem Epidauri Romam trans-

¹ De piscatorum religione superstitiosa cf. Sartori *Hdb. z. Volksh.* VI 160 sq.

² Liceat afferre, quomodo homines rudes, qui insulas vernacula lingua 'Westkarolinen' vocatas incolunt (*Globus* LXXXVII 1905, 78 sq.), naves consecrant. Qua in consecratione praeter alias caerimonias 'sacerdos' vultu fucato coronam floridam in capite gestans unamquamque navem in litus actam conscendit, eius latera malumque terties ramo virenti pulsant, eamque nuce 'Kokus', quae vocatur, arboris tangit. Ad cuiusque navis consecrationem recentem ramum et recentem nucem 'sacerdos' adhibet. Haec caerimonia quid sibi velit, apparet. Pulsando et tangendo navem remediis salutiferis 'sacerdos' eam contra omnia pericula muniebat.

³ Hodie quoque naves frondibus ornatas de navalibus deducere solemus.

⁴ Cf. Schiller *Spaziergang* 114: *Hoch von den ragenden Masten, wehet der festliche Kranz.*

ferrent, navem coronis velabant. Ov. met. XV 696: 'Torta coronatae solvunt retinacula navis'. Et apud eundem poetam pompam Magnae matris Idaeae canentem scriptum videmus, fast. IV 335sq.: 'Ante coronatam puppem sine labe iuvenecam | mactarunt'.

Auctoritatem etiam superstitiosam coronas initio habuisse in cultu aquarum usitatas putamus. Sic Strabone (VI 2, 9) auctore in Alpei et Eurotae fontes coronae iaciebantur: *Καὶ πάλιν τὸ πρὸς τὴν Ἀρκαδικὴν Ἀσέαν ὑποβρύχιον ὡσθὲν ὀψέ ποτε τὸν Εὐρώτιαν καὶ τὸν Ἀλφειὸν ἀναδίδωσιν ὥστε καὶ πεπιστεῦσθαι μινθᾶδές τι, ὅτι τῶν ἐπιφημισθέντων στεφάνων ἐκαστέρῳ καὶ ξιψέντιων εἰς τὸ κοινὸν ζεῦμα ἀναφαίνεται κατὰ τὸν ἐπιφημισμὸν ἑκάτερος ἐν τῷ οἰκίῳ ποταμῷ.*

Priusquam hunc morem explicemus, nonnulla alia eiusdem usus exempla afferamus¹.

Plinius (n. h. XXXI 29) in Eurymenis fontem coronas iactas lapideas fieri tradidit. Romae cultum fontium tantam auctoritatem habuisse, ut III ante Idus Octobr. festum publicum agerent Romani, quod Fontinalia vocabant, omnes scimus. Quo die et puteos coronabant et coronas in fontes iaciebant. Varro d. l. l. VI 22: 'Fontinalia² a Fonte, quod is dies feriae eius; ab eo tum et in fontes coronas iaciunt et puteos coronant'. Cf. etiam Frontin de aqu. c. 4; Fest. p. 85; CIL I 1² 332.

Quarum feriarum nomen non ex alicuius numinis fontium nomine, sed ex nomine fontis ipsius reducendum esse Deubnero³ nemo contradicit.

Sed iam quaestio erit, cur illae coronae in fontes iactae sint? Hock⁴ sententiam, quam Immerwahr⁵ protulit, sequi videtur, qui hanc consuetudinem ritum consecrationis fuisse credit. Rectius autem Fowler⁶ et Deubner⁷ hunc morem

¹ Accedunt nonnulla veterum monumenta, quae ad aquarum cultum spectant. Ex exemplorum numero, quae Hock (l. c. 30) protulit, illum anulum Ionicum aureum commemoramus, in quo puer, qui duabus mulieribus orantibus antecedit, coronam e fonte tollens effectus est (Furtwängler *Gemmen* tab. VII 8).

² Wissowa *Rel. u. Kult. d. Römer*² 221.

³ Deubner *Neue Jahrb.* XXVII 1911, 329. ⁴ Hock *Gr. Weihebr.* 30.

⁵ Immerwahr *Arkad. Kulte* I Lpzg. 1891, 240.

⁶ Fowler *Rom. fest.* 240.

⁷ Deubner *Neue Jahrb.* XXVII 1911, 329.

interpretati sunt, qui intellexerunt has coronas non sacrificia numini fluminis facta, sed actiones magicas aquarum ubertatis excitandae causa usitatas initio fuisse.

Eadem de causa Indi herbas in flumen iacere solebant¹. Credebant enim homines superstitiosi, qui hanc artem magicam quae vocatur sympathicam² exercebant, omnia virentia eodem modo aqua abundatura esse, atque illa herba vel corona vel puella fronde ornata³, quam in aquam immergebant, madebat.

Inde, quod illae puellae ad hanc actionem adhibitae instar victimarum coronabantur⁴, fortasse etiam colligere possumus illis coronis in flumen iactis significasse veteres aliquando victimas coronatas ad flumen immolatas esse. Quod probari videtur illa caerimonia Pausania auctore (v. supra 43) Patris exercitata. Certo enim die quotannis pueri coronis spiceis ornati ad flumen se conferebant ibique lavabantur. Deinde coronis illis spiceis depositis ramis hederæ se coronabant et ad templum Bacchi revertebantur.

Posteris temporibus fontes coronis ornabant veteres, ut sanctitatem illius loci indicarent. Qui mos cum cultu mortuorum cohaerebat, cum veteres locis, in quibus puteus vel

¹ v. Oldenberg *Rel. d. Veda* 507sq. De caerimonia pluviae impetrandae causa a 'Moki' gente acta, in qua corona cannea usitabatur, v. Preuß *Globus* LXXXVII 1905, 348.

² Cf. Nilsson *R. G. Volksb.* XIII/XIV 1911, 12.

³ Liceat proferre, quod ex nostratium memoria tradidit Burchardius Wormat. decretorum lb. XIX cap. V (ed. Migne 974sq.; vide etiam Friedberg *Aus deutschen Bußbüchern*, Halle 1868, 101): 'Fecisti, quod quaedam mulieres facere solent? Dum pluviam non habent, et ea indigent, tunc plures puellas congregant, et unam parvulam virginem quasi ducem sibi praeponunt, et eandem denudant, et extra villam ubi herbam jusquinanum inveniunt, quae Teutonice belisa vocatur, sic nudatam deducunt, et eandem herbam, eandem virginem sic nudam minimo digito dexteræ manus eruere faciunt, et radicibus erutam cum ligamine aliquo ad minimum digitum dextri pedis ligare faciunt. Et singulae puellae singulas virgas in manibus habentes, supradictam virginem herbam post se trahentem in flumen proximum introducunt et cum eisdem virgis virginem flumine aspergunt, et sic suis incantationibus pluviam se habere sperant. Et post eandem virginem sic nudam transpositis et mutatis in modum cancri vestigiis, a flumine ad villam, inter manus reducunt?'

⁴ Cf. supra 43.

fons erat, mortuos saepissime sepeliebant, ut Curtius¹ multis testimoniis demonstravit.

Adiungam, quod veteres coronarum vi saluberrima aegrotos sanari credebant. Plin. XX 152: 'Dignior e puleio corona Varroni quam e rosa cubiculis nostris pronuntiata est; nam et capitis dolores imposita dicitur levare, quin et olfactu capita tueri contra frigorum aestusque iniuriam'. Id. XXI 130: 'Crapulam et gravidines capitis impositis coronis olfactuque discutunt'. V. etiam XXI 138; id. XXII 64: 'Loquitur scriptor antiquus de callistrichonis planta: 'capitis dolores corona ex his sedat'. Id. XXIV 82: 'Coronam ex ea (i. e. smilace) factam impari foliorum numero aiunt capitis doloribus mederi'. Id. XXIV 108: 'Corona ex ea (i. e. spina alba) inposita capitis dolores minuit'. Id. XXIV 176: 'Ex hac (i. e. philanthropon quae vocatur herba) corona inposita capitis dolores sedat'. Cf. etiam XXVII 93; XXVII 117; Seren. Sammon. 91sq. (Baehrens p. l. m. III 111); Scrib. Larg. 271.

Inde, quod in his exemplis coronas variis ex plantis nexas capitis dolores minuere putabant veteres, concludere possumus eas propter cuiusvis plantae viridis vim refrigerantem usurpatas esse.

Ritu circumligandi daemon morbi vinciebatur, ut dolores desinerent, cf. Scheftelowitz l. c. 38sqq.

Coronis etiam in incubatione usos esse veteres Ovidius docet, fast. IV 655sq.: 'Bis caput intonsum fontana spargitur aqua | bis sua faginea tempora fronde tegit'². Nostratum superstitione vera somnia videbit, si quis nocte St. Iohannis coronam ex novem floribus nexam sub capite posuerit³. Eodem die virgines Creticae nostrae aetatis ramos virides sub lecto ponere solent, ut nocte videant sponsum⁴.

Vario autem modo in omen vertebant veteres, si quis per somnum se coronatum esse spectasset. Multa exempla in hac superstitione posita Artemidorus explicavit.

¹ Curtius *Griech. Quell- u. Brunneninschriften*, Abhdl. Gött. Ges. d. W. VIII 1858/59, 153sqq., imprimis v. 174.

² Cf. Deubner, De incubatione 26; Fehrle *Kult. Keuschheit* 130.

³ Wuttke l. c. 352.

⁴ N. G. Politis *Μαγικά τελεταί πρὸς πρόκλησιν ὄνειρων, Δαουργία* III 1911, 18.

Plantas floribus viriditateque praeditas in omen faustum, plantas autem insolitarum formarum vel praemature florentes in omen infaustum accipere solent homines superstitiosi¹. Artem. oneir. I 77: *Στέφανον ἀναδεδέσθαι πεποιημένον ἐξ ἀνθέων τὸ μὲν καθόλου καὶ κοινὸν τῶν κατὰ τὴν ὥραν ἀγαθόν, τῶν δὲ παρὰ τὴν ὥραν πονηρόν. Cf. IV 57. Et caput quidem ornatum esse oportebat, id. IV 52: Ὅσοι τῶν στεφάνων ἀγαθὸν τι σημαίνουσι, οὗτοι μὴ περὶ τῆ κεφαλῇ ὄντες ἀλλὰ περὶ τινι ἄλλῳ μέρει τοῦ σώματος πρὸς τῷ μηδὲν ἀγαθὸν σημαίνειν προσέτι καὶ κακοὶ γίνονται. Multum valebat coronarum vis vinciens I 77: Φοίνικος δὲ καὶ ἐλάας στέφανοι γάμους ἐλευθέρων ποιοῦσι γυναικῶν διὰ τὴν πλοκὴν καὶ τέκνα προαγορεύουσι πολυχρόνια διὰ τὸ ἀειθαλές. Et paulo infra ἀμπέλου δὲ καὶ κισσοῦ μόνοις τοῖς περὶ τὸν Διόνυσον τεχνίταις συμφέρει, τοῖς δὲ ἄλλοις δεσμὰ σημαίνει διὰ τοὺς ἕλικας καὶ τὰς προσπλοκάς τοῦ κισσοῦ ἢ νόσον διὰ ταῦτά. IV 5: Ὅσα πέπλεκται, . . . καὶ ἀλύσεις πᾶσαι καὶ στέφανοι καὶ ὅσα ὅμοια πρὸς μὲν γάμους καὶ φιλίας καὶ κοινωνίας ἀγαθὰ διὰ τὴν συμπλοκὴν, πρὸς δὲ ἀποδημίαν καὶ δρασμὸν καὶ φρυγὴν ἐμπόδια διὰ τὰς δέσεις. IV 28: Ὁ δὲ στέφανος; (sc. ἐλάας) ἐποίησεν αὐτὸν γῆμαι παρθένον διὰ τὴν δέσιν καὶ ὅτι ἐλάα παρθένου ἐστὶ θεᾶς.*

Coronae ex floribus rubris nexae significabant mortem². Item plantae semper virentes propter earum usum in cultu mortuorum aegrotis quidem erant mortiferae. I 77: *Οἱ δὲ ἐκ τῶν ἴων γεγονότες κατὰ μὲν τὴν ὥραν ἀγαθοί, παρὰ δὲ τὴν ὥραν μοχθηροί· καὶ τούτων οἱ μὲν ἐκ τῶν λευκῶν ἴων φανερὰ τὰ δύσχηστα καὶ ἐπίσημα σημαίνουσι, οἱ δὲ ἐκ τῶν κροκέων ἀσημότερα, οἱ δὲ ἐκ τῶν πορφυρῶν καὶ θάνατον σημαίνουσι· ἔχει γάρ τινα τὸ πορφυροῦν χρῶμα συμπάθειαν πρὸς τὸν θάνατον. Οἱ ἐκ τῶν ῥόδων κατὰ μὲν τὸν καιρὸν πᾶσιν ἀγαθοὶ πλὴν τῶν νοσοῦντων κτλ.*

Οἱ δὲ ἐκ τοῦ ἀμαράντου πᾶσιν ἀγαθοί, καὶ μάλιστα τοῖς διαζυγομένοις, ἐπεὶ μέχρι παντὸς ὁ ἀμάραντος διὰ τὸ ὄνομα καὶ

¹ Eadem superstitio apud Indos viget, cf. Julius von Negelein *RGVV* XI 4, 1912; I 133; II 59.

² Eandem notionem habent coronae rubrae apud Indos. Cf. Zachariae *Wiener Zeitschr. f. K. d. M.* XVII 1903, 212; Negelein II 49, 62, 69.

τὸ χρῶμα διαφυλάττει. Νοσοῦσι δὲ οὗτοι κακοὶ ἢ γὰρ τοῖς νεκροῖς ἢ θεοῖς ἀνατίθενται, σπάνιον δὲ ἀθρόοις.

Στέφανοι κήρινοι πᾶσι κακοί, μάλιστα δὲ νοσοῦσιν, ἐπεὶ καὶ τὸν θάνατον κήρα καλοῦσιν οἱ ποιηταί.

Multa alia exempla exstant. Sed satis est haec enumerasse; cf. etiam I 77; II 3; 5; 49; V 78; 95.

Coronas ad actiones magicas adhibitas esse, cum essent vincula, quibus daemones in potestatem suam redigebant veteres, supra (21 sq.) nonnullis exemplis probavimus. Sed ex foliorum ramorumque variorum in exercitationibus magicis usu facile elucet illas coronas saepius φυλακτήρια fuisse, quibus cavebant ii, qui numen aliquod excitabant, 'ne a deo apparente, quem ut χθόνιον sanguinis avidum putabant, sive a daemone maligno dei speciem induente interficerentur'¹.

Exemplis² (supra 21 sq.) prolatis addo: In papyro Parisina (ed. Wessely *Denkschr. d. Wiener Akad.* XXXVI 1888) v. 172 sq. magum semet ipsum ramis hederaceis coronare praescriptum videmus: Σὺ δὲ αὐτὸς στεψάμενος κισσῷ μέλανι.

Similiter in exercitatione fascinationis (v. 856 sqq.) invenimus: v. 913 sq.: Χρῆ δὲ στεφανῶσαι [αὐτὸν] στεφάνῳ ἀρτεμισίας χλωρικῆς αὐτόν τε καὶ σέ.

Magni interest, quomodo incantationem sole supremo fecerint veteres, cf. v. 930 sqq. Primo magus sic se ornare iubetur v. 934 sq.: Κούκινα ὑποδεδεμένος καὶ ἐστεμμένος τὴν κεφαλὴν σου κλῶσι ἐλαίας. Deinde invocatio fit. Sequitur v. 1057 sq.: Ἀπόλυσις: Καμμύσας ἀπόλυσον τὴν ψῆφον, ἣν κρατεῖς καὶ βαστάζας τὸ στεφάνιον ἀπὸ τῆς κεφαλῆς κτλ.

Poculum, quod carminibus ritibusque magicis fascinatur, coronari oportet v. 1994: Καὶ στεφανώσας ἐπίλεγε τὰ αὐτὰ ὀνόματα.

Coronae vi vincienti numen excitatum teneri ex v. 2050 sq. colligere possumus: Καὶ ἐπιστεφάνου αὐτὸν τῷ κισσῷ μέλανι καὶ πάντως σοι παρασταθήσεται διὰ νυκτὸς δι' ὀνείρων³ καὶ δεδησεται σου λέγων ὃ θέλεις.

¹ Kroll, *Analecta Graeca*, Gryph. 1901, 13.

² Omnia fere exempla accurate collegit Deubner, *De incubatione* 26.

³ Cf. supra 85.

Ναϊσκάριον ἀρκεύθινον ipsum, quo in sacello imago cerea ponitur, corona oleaginea ornari necesse est v. 3153sq. *στεφάνου* δὲ τὸ *ναϊσκάριον ἐλαίω* (sc. *στεφάνω*). Quod perbene illustratur papyro Berolinensi I (ed. Parthey *Abh. Berl. Ak.* 1865) v. 21sq.: *Λαβὼν τὸν ἱέρακα ἀνάθου ἐν ναῶ ἀρκευθίνω, καὶ στεφαν[ώσ]ας αὐτὸν τὸν ναὸν ποιήσον παράθεσιν.*

In illa actione magica, quam magus tribus fistulis exercet, coronam oleagineam gestat magus ipse: pap. Par. v. 3198: *Ἐστέφθω δὲ ἡ κεφάλῃ τοῦ πράττοντος ἐλαίνοις* (sc. *κλάδοις*). Oleagineis¹ ramis saepius in arte magica utebantur veteres, velut in pap. Anast. (= pap. XLVI Mus. Brit. ed. Wessely l. l. 179sq.) v. 38sq. quaeritur: *Σὺ ἐρώτα τί ἐστεφανωμένοι εἰσὶ καὶ τί προάγει τοῦ θρόνου, ἐὰν λέγη ἐλαίας ἐστεφανωμένοι εἰσὶν κιλ.*

Longum est enumerare omnia reliqua² exempla, sed hoc unum afferam, quo docemur illos ramos et coronas ad actiones magicas adhibitae fuisse et propter vim earum apotropaeam et propter vim vincientem. Pap. Berol. I v. 280sq. haec habet: *Τὸ φυλακτήριον ἐν τῇ δεξιᾷ τουτέστιν τὸ(ν) κλῶνα τῆς δάφνης.* Ut autem numen dimittatur, haec praescripta videmus: v. 335ssq.: *Ἀπολῦσαι αὐτὸν τὸν θεόν, τὴν προειρημένην ἐ[β]εννίνην ῥάβδον, ἣν ἔχεις χειρὶ ἐν τῇ λαιᾷ, μετένεγκον εἰς τὴν δεξιάν, καὶ τὸν κλῶνα τῆς δάφνης, ὃν ἔχεις ἐν τῇ δεξιᾷ χειρὶ, μετένεγκον εἰς τὴν ἀριστεράν.*

¹ De ramorum oleagineorum usu in actionibus magicis apud Graecos nostrae aetatis v. N. G. Politis *Λαογραφία* III 1911, 352sq.

² Cf. hymnum in Apollinem v. 1sq. (Wessely l. c. 33) = Pap. XLVII Mus. Brit. (Anastasi 5) vv. 6sq. ; 40sq. (Wessely l. c. 149); v. etiam Wessely *N. Gr. Z. P.* (*Wiener Ak.* 1893) 3, 14, 47 v. 806sq.; 49 v. 869. 871; 50 v. 910sq.; Deubner, *De incub.* 26; Kroll, *Analecta gr.* 13; Ogle *Am. Journ.* XXXI 306.

Caput III

De coronarum historia

Homerus coronarum usus, nisi illud sacerdotis *στέμμα*¹ (Il. I 14) vel illa folia *ὄλοχύτων*² instar usitata (Od. XII 357) ad coronarum usum spectare contendimus, nusquam mentionem facit. Itaque haud recte Schleiden³ se unum coronarum usus exemplum ex Homero afferre putat, qui *σπεράνας* illas, quibus virgines in scuto Achillis (Il. XVIII 597) fictae ornatae sunt, coronas esse existimat. Quas *σπεράνας* fibulas esse supra (5) ostendimus.

Inde, quod Homerum coronandi morem cognovisse pro certo non scimus, Wilamowitz⁴ et Rohde⁵ collegerunt coronandi morem initio sexti saeculi ortum esse. Sed iam antiquioris aetatis testimonia examinemus.

Ramorum enim sacrorum usum, qui cum coronandi more coniunctus est et ab eo vix discerni potest, iam in monumentis Mycenensis quae vocantur aetatis invenimus⁶. Optime usum ramorum foliorumque in rebus sacris agnosces in illis anulis aureis Mycenensibus. Mulieres plerumque in eis fictae sunt, quae capite atque manibus flores papaveris gestantes ad aram ramis sacris ornatam vel ad deam ante arborem se-

¹ Cf. supra 8.

² V. supra 32.

³ Schleiden *Die Rose*, Lpzg. 1873, 38.

⁴ Wilamowitz ad Eurip. Heracl. v. 677.

⁵ Rohde *Ps.* I⁵ 220.

⁶ De arborum cultu aetatis Mycenensis fusius egit Evans *Journ. Hell. Stud.* XXI 1901, 100sqq.

dentem accedunt¹. Similem imaginem in gemma Cretica² invenimus.

Interdum in his monumentis vix discerni potest, utrum flos an corona floribus nexa capitis ornamentum sit³.

Octavo saeculo a. Chr. n. usum coronarum iam viguisse etiam docemur cratere⁴ Thebis invento, in quo virum ante navem armatis instructam mulierem altera manu post se trahentem depictum videmus, quae mulier altera manu coronam tenet. Coronam perfectam etiam in prisco illo monumento sepulchrali Spartano videmus, in quo Dioscurorum⁵ imago incisa est. Quo in monumento iuvenis, qui in sinistra parte conservata constitit, coronam in manu dextera habet.

Vetustissimae artis figlinae Atticae testimonium est vas Tanagrae⁶ inventum, in quo victor certaminis coronam accipiens fictus est. Eiusdem fere aetatis esse videtur vas Argis⁷ effossum, in quo chorus chorago coronam dono dat. In vase Cyrenaico⁸ Victoriam duas coronas tenentem et ad equitem advolantem depictam conspicimus. Deinde monumenta antiquioris aetatis sunt illae amphorae Tyrrhenae. Notissimum esse videtur illud vas, quod nobis certamen de Troili, Priami filii, necati corpore initum ante oculos ponit⁹. Post Achillem

¹ Cf. Tsountas *Mykenae* tab. V 3; Perrot et Chipiez *Histoire de l'art dans l'antiquité* VI tab. 428, 23; Reichel *Vorhell. Götterkulte* 3; Furtwängler *Gemmen* tab. II 19, 20, 21; VI 2, 3 cf. vol. III 44 fig. 21; Lichtenberg *Ägäische Kultur* fig. 49. 50; cf. Evans l. c. passim.

² V. Reichel *Vorhellen. Götterk.* 11; Furtwängler *Gemmen* III fig. 22; Lichtenberg l. c. fig. 51.

³ V. Perrot et Chipiez l. c. VI 841 fig. 425; cf. etiam 815 fig. 384 = *Ephem. arch.* VIII 1888, 3; alia exempla collegit Hock l. c. 9. 11.

⁴ V. *Journ. Hell. Stud.* XIX 1899, 198sq. tab. VIII = Lamer *Gr. Kult. im Bilde* tab. 131; cf. Poulsen *Dipylongr.* 125.

⁵ *Athen. Mitt.* 1893, 371sq. tab. XVIII 2; cf. etiam *Athen. Mitt.* 1893 tab. IV 3.

⁶ Schneider *S.-Ber. d. Sächs. Ges.* 1893, 87 tab. III; similem imaginem paulo recentioris aetatis praebet amphora Tanagrae inventa, quae Berolini conservatur, v. Furtwängler *Beschr. d. Vasensammlung d. Kgl. Museums* nr. 3988. ⁷ Furtwängler *La collection Saburoff* tab. LI.

⁸ *Arch. Zeitg.* 1881, 234 fig. XIII 2; Studniczka *Kyrene* 24.

⁹ Overbeck *Gallerie heroischer Bildwerke*, Braunschweig 1853, tab. XV 3; Thiersch *Tyrrhenische Amphoren* tab. I.

cum Hectore dimicantem Athenam¹ coronam manu tenentem depictam videmus. Cuius imaginis simillima est alterius vasis pictura², quae proelium de Patrocli corpore commissum ostendere videtur. In eiusmodi generis vase³ Polyxena quoque coronata conspicitur, cum eam immolent. Coronis etiam domus nuptialis⁴ redimita est, ad quam sponsi vehuntur, quos amici ramum et pateram tenentes sequuntur. Coronas denique in illis picturis Tyrrhenis⁵ videmus, quae satyrorum pompam nobis ante oculos ponunt.

Omnibus his artis testimoniis coronarum usum iam ante saeculum sextum a. Chr. n. notum fuisse docemur.

Verisimile est ad summam antiquitatem etiam spectare illas coronas plumbeas, quae Spartis⁶ et Amyclis⁷ inventae sunt. Quibuscum facile comparemus coronas illas plumbeas ex reliquiis Dianae templi Limnatidis ad Kombothekram⁸ in lucem proditas. Quas coronas votivas⁹ coronarum instar frondearum deis mortuisque oblatas esse putamus.

Sed praeter monumenta unum testimonium ex litteris quidem prolatum exstat, quo Graecos coronas iam medio saeculo octavo usitatas esse discimus. Quanta auctoritas coronarum oleaginearum, quibus Olympiae victores coronabantur fuerit, omnes scimus. Ante coronam oleagineam malum tantum erat certaminis praemium, quo etiam postea in illo ritu *φύλλοβολίας* utebantur veteres.

De coronae illius oleagineae historia, quae Pausania¹⁰ auctore ab Hercule instituta est, Phlegon Trallensis, Pausaniae aequalis, in fine fragmenti libri primi historiarum (F. H. G.

¹ Athena hanc coronam item in illa pictura tenet, quae Achillem Troilo insidiantem exhibet. Overbeck l. c. tab. XV 2; cf. Schneider *Der trojan. Sagenkreis in d. ältesten griech. Kunst*, Lpzg. 1886, 36sq.

² Thiersch l. c. tab. VI.

³ *Journ. Hell. Stud.* XVIII 1898 tab. XV.

⁴ Thiersch l. c. tab. V; similem picturam quinti quidem saeculi invenies apud Furtwängler *Coll. Sabour*. LVIII.

⁵ *Journ. Hell. Stud.* XVIII 238 fig. 2; Holwerda *Arch. Jahrb.* V 1890, 244; Thiersch l. c. 41sq.

⁶ *Revue archéol.* 1897 tab. II nr. 30—36.

⁷ *Ephem. arch.* 1892, 12.

⁸ *Athen. Mitt.* 1908, 325.

⁹ V. Hock l. c. 9; Thiersch l. c. 134.

¹⁰ Pausanias V 7, 7.

III 604) refert: Καὶ ἐστέρητο μὲν οὐδείς ἐπὶ πέντε Ὀλυμπιάδας, τῇ δὲ ἕκτη ἔδοξεν αὐτοῖς μαντεύσασθαι, εἰ στέμματα περιθῶσι τοῖς νικῶσι, καὶ πέμπουσι τὸν βασιλέα Ἴφριτον εἰς Θεοῦ. Ὁ δὲ Θεὸς ἔφη τάδε Ἴφριτε μῆλειον καρπὸν μὴ θεῆς ἐπὶ νίκη. Ἀλλὰ τὸν ἄγριον ἀμφιτίθει καρπῶδη ἔλαιον, ὃς νῦν ἀμφέρεται λεπτοῖσιν ὑφάσμασ' ἀράχνης'. Παραγενόμενος οὖν εἰς τὴν Ὀλυμπίαν πολλῶν ἐν τῷ τεμένει κοτίνων ὄντων εὐρῶν ἓνα περιερχόμενον ἀραχνίους περιωκοδόμησεν αὐτόν, καὶ τοῖς νικῶσιν ἐκ τούτου ἐδόθη ὁ στέφανος. Πρῶτος δὲ ἐστεφανώθη Λαϊλῆς Μεσσήμιος· τῇ ἑβδόμῃ Ὀλυμπιάδι στάδιον ἐνίκα¹.

Temporibus Homero posterioribus coronandi mos magis magisque diffundebatur.

Ac primum quidem illarum coronarum mentionem facimus, quae Pergami ex tumulo et secundo et tertio effossae sunt². Quibus in tumulis reliquiae coronarum circiter quinque myrtearum vilioris materiae inventae sunt³. Etiamsi hae simplices coronae myrteae ipsae testimonia antiquioris aetatis quam Homeri esse possunt, tamen aurea corona quercea⁴, quam mortuus capite gestabat, summae artis est exemplum. Quae corona aurea Victoriae statua ornata est⁵, cuius in manibus altera corona laurea vel oleaginea est. De huius coronae arte exhibet Jacobsthal: *Der Kranz ist im Gesamteindruck von einer schlichten Natürlichkeit, die dem κατατηξίτεχνον*

¹ Daidem septima Olympiade vicisse narrat etiam Dionys. Halicarn. I 71; cf. Weniger *Der heilige Ölbaum in Olympia*, Prgr. Weimar 1895, 2sq. De Olympiadibus metiundis v. Körte *Herm.* XXXIX 1904, 224sqq.; Robert *Herm.* XXXV 1900, 147sqq.

² Jacobsthal *Athen. Mitt.* XXXIII 1908, 490.

³ *Athen. Mitt.* XXXIII tab. XXVI 2.

⁴ *Athen. Mitt.* tab. XXV 1.

⁵ Quae ornamenta *προμετωπίδια* vel frontalia vocabantur (Stephani *Compte-rendu* 1865, 166; 1875, 17sqq.). Quibus in frontalibus varias res artifices finxerunt. Partim Gorgonea aliaque remedia apotropaea ficta videntur (*Compt.-rend.* 1875, 19sq.), partim deorum deorumque imagines (comp. fig. apud Daremberg-Saglio s. v. 'corona' insertas). Quantam ad luxuriam hic mos ornamentorum in corona illigandorum progressus sit, Suetonius (Domit. 4) docet: 'Certamini praesedit (sc. Domitianus) crepidatus purpureaque amictus toga Graecanica, capite gestans coronam auream cum effigie Iovis ac Iunonis Minervaeque; adsidentibus Diali sacerdote et collegio Flavianium pari habitu, nisi quod illorum coronis inerat et ipsius imago'.

*des berühmten kostbaren Kranzes des Kreithonios von Armento*¹ *künstlerisch überlegen ist.* Nummis in eisdem tumulis inventis illas coronas ad quintum saeculum spectare comprobatur.

Ex eisdem tumulis etiam circuli i. e. septem caules frondeae vel floridae in imaginem orbis reductae, quas Jacobsthal (l. c. 432) 'Trauerreifen' vocat, elatae sunt. Quorum circularum usum ad coronandi quoque morem spectare facile intellegimus.

Primum coronandi moris exemplum ex litteris quidem captum carminis epici fragmentum 2, quod *Ἀλκμαίωνίς* vocatur, praebet². Ex poetarum deinde lyricorum Graecorum, qui sexto vel quinto saeculo a. Chr. n. floruerunt, fragmentis per multa exempla colligere possumus, quibus docemur, quanta coronarum auctoritas eorum aetate fuerit³. Coronarum usus a Graecis una cum multis aliis moribus institutionibusque Romam translatus est. Quod pristinae Romanorum memoriae aetate factum esse videtur, ut iam leges duodecim tabularum in coronarum usum luxuriosum invectae sunt⁴.

Omitto disputare de hominibus, qui apud veteres ex coronas nectendo quaestum sibi faciebant magnum⁵. Quanta auctoritate hi coronarii coronariaeque usi sint, docet illa fabula certaminis 'artis ac naturae', quod inibant Glycera coronaria Sicyonensis et Pausanias pictor. V. Plin. n. h. XXI 4; XXXV 125.

De coronarum apud veteres sumptibus fusius egerunt Hesselting l. c. 66sq. atque Schmitthenner l. c. passim.

Restat, ut brevi commemorem, qualis fuerit coronarum usus in religione Christiana.

Scriptores, quos patres ecclesiasticos vocamus, vehementer in coronarum usum invectos esse saepius vidimus⁶. Corona

¹ Daremberg-Saglio I 2, 800 fig. 971; cf. *Führer durch d. Kgl. Antiquarium in München* nr. 642. ² V. supra 48.

³ Cf. Anthol. lyric. (ed. Hiller-Crusius) Archiloch. frg. 21—23; Xenophan. frg. 1. 2. 11; Hippon. frg. 63; Sapph. frg. 77; Stesichor. frg. 10; Anacreont. frg. 30; 44; 55; 79; 99; Simonid. 6; 36; 130; 135; Philoxen. frg. 1; vide etiam fragg. melica adespota 34; 54; 80 (10); Anacreontea 5; 7; 17; 18; 40—42; 46, 5; 48, 13; 53, 1. ⁴ V. supra 51.

⁵ Cf. Daremberg-Saglio I 2, 1537sq. s. v. 'coronarius'; Mau P. W. IV 2, 1643sq. s. v. 'coronarii'. ⁶ V. supra 52sq.; 68.

signum idolatriae putabatur, qua veteres et statuas deorum et semet ipsos diebus festis ornare solebant¹. Tertull. de cor. mil. 13: 'A saeculo coronantur et lupanaria et latrinae et carcer et ludus et ipsa spoliaria ipsaeque libitinae'. Clem. Alexandrinus saepe Christianis veniam dat, si in aliqua re peccaverint, sed coronas gestari vetat². Cyprianus de laps. 2 p. 238, 6 [Hartel] dicit: 'Frons cum signo dei pura diaboli coronam ferre non potuit'.

Operae pretium esse videtur monere de fabula ad coronandi morem pertinente, quam narrat Tertullianus initio libelli de corona militis conscripti (c. I p. 415, 3—417, 8)³. Septimio Severo in Britannia mortuo (pridie Nonas Febr. CCXI), postquam finis persecutionum Christianorum facta est, penes Antonium Getamque, filios eius, imperium erat. Qui in caput reversi magnam liberalitatem dederunt, quae cum in provinciis tum in Numidia expendebatur. In castra, ut refert Tertullianus, milites laureati convenerunt, ut partem liberalitatis acciperent. Quod fecerunt, quamquam apud Christianos coronatio idolatria esse existimabatur, milites Christiani omnes uno excepto, qui coronam non in capite gestabat, sed manu tenebat et eo se Christianum praestabat. Conspicitur et in vincula conicitur. Res defertur ad magistratus, qui Christianos ex Africa depelli iubent.

Attamen frustra illi scriptores ecclesiastici coronarum usum damnaverunt. Hic mos iam penitus religioni Christianorum insitus erat. Ac primum quidem beatos coronam gestare putabant Christiani, quam vocabant coronam vitae⁴. Joh. Apocalyps. II 10: *Γίνου πιστὸς ἄχρι θανάτου, καὶ δώσω σοὶ τὸν στέφανον τῆς ζωῆς*. Jacob. ep. I 12: *Μακάριος ἀνὴρ*

¹ Omnia fere exempla collegerunt K. J. Neumann *Der röm. Staat u. die allgemeine Kirche*, Leipzig 1890 I 14sq.; Achelis *Das Christentum in den ersten 3 Jahrhunderten*, Lpzg. 1912 II 104; cf. etiam Dippel, Wetzer u. Weltes *Kirchenlex.* II 1215 s. v. 'Brautkranz'.

² Clem. Alex. paed. II 8, 72 p. 201 Staehlin.

³ V. etiam Neumann l. c. I 183.

⁴ V. Weicker *Seelenvogel* 16, 3. Quaecum coronae significatione facile compares W. Pleyte *La couronne de la justification, Actes du Congrès intern. des Oriental.* VI 1883, 1sq. et Laum *Der Totenkranz, Kölnische Volksztg.* 1910 nr. 915.

ὅς ὑπομένει πειρασμόν, ὅτι δόκιμος γενόμενος λήμψεται τὸν στέφανον τῆς ζωῆς, ὃν ἐπηγγείλατο τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτόν. Petr. ep. I 5, 4: Καὶ φανερωθέντος τοῦ ἀρχιποίμενος κομιεῖσθε τὸν ἀμαράντινον τῆς δόξης στέφανον.

Deinde coronae usitatae erant in mysteriorum Gnosticorum ritibus¹. In libro altero, qui 'Jeû'² inscribitur, de illorum mysteriorum caerimoniis haec fere scripta videmus: 'Jesus omnes sectatores linteis vestibus indutos esse iubet et eos herbis quibusdam in eorum os immisis et in manus impositis ante sacrum collocat. Deinde praeter alias caerimonias discipuli ramis oleagineis coronantur'³. Quibuscum ritibus Anrich recte praecepta papyrorum magicarum comparavit⁴.

Cum hoc coronarum usu cognata est coronatio ad baptisma Christianorum adhibita.

In ordine baptismatis⁵ et Coptitarum et Aethiopum capiti baptizati corona imponebatur, quae apud hanc gentem ex myrto et palma nexa erat. Similiter etiam baptizatos cingulis praecingebant illi Christiani, quae item ac coronae octavo die inter ovationes sacerdotis solvebantur. Facile igitur intellegitur et coronationem et praecinctionem ritum consecrationis fuisse. Cingulis enim illis sacris se deo devovisse indicabant veteres Christiani.

Coronarum nuptialium auctoritatem, quarum historiam supra (68 sq.) fusius tractavimus, nostrae aetatis omnes cognoscimus. Primum ad sponsae coronam maiores nostri, qui eam consuetudinem media quae vocatur aetate a Romanis acceperunt, roris marini plantam adhibebant, millesimo non-gentesimo autem saeculo corona myrtea praevalebat.

Mentione denique dignum esse videtur monere id, quod hodie quoque⁶ puellae, quae in ecclesia catholica primo sa-

¹ V. Anrich *Mysterienwesen* 102 sqq.

² C. Schmidt *Gnost. Schriften in kopt. Sprache, Texte u. Untersuchungen* VIII 1—2, 1893; id. vernacula lingua scripsit *Koptisch-gnostische Schriften*, Lpzg. 1905 I.

³ Schmidt *Kopt.-gnost. Schriften* I 308 sq.

⁴ Anrich *Mysterienwesen* 103; de Jong *Mysterienwesen* 180 sq.

⁵ Denzinger, *Ritus orient.* I 38; 210; 221; 231; 288; 315.

⁶ Velut in nostrae patriae provinciis Guestphaliae Rhenaniaeque.

cramentum communionis accipiunt, coronam floream saepissime myrteam gestant. Quarum puellarum, quae flammeolo etiam sponsarum instar ornantur, coronam initio signum consecrationis hodie testimonium tantum castitatis esse facile creditur.

Mortuos¹ ipsos nostra aetate non coronamus, nisi parvulos et sponsas mortuas rore marino vel myrto ornamus². Coronatio autem tumuli auctoritate est maxima.

¹ De Christianorum more coronandi mortuos v. Casali, De veteribus sacris Christianorum ritibus, Hannover 1681 II 335.

² Cf. Sartori *Hdb. z. Volksk.* V 137; Lawson *Moderne Greek Folklore and ancient Greek Religion*, Cambridge 1910, 558.

Index rerum et nominum notabilium

- aegroti 85sq.
 Aeneas 25
 agnus castus 30; 66
 agones 69sq.
 amuletum 21; 26; 62
 anulus 20; 69
 apium 50
 ara 11sq.; 33sq.
 arca 58
 Ariadna 24
 arvalia 13; 40; 46; 79

 caerimoniae funebres 18; 48sqq.
 — nuptiales 61sqq.
 captivus 16; 44sq.
 Christiani 52sq.; 54; 68sq.; 93sqq.
 circumgrediendi ritus 13sqq.; 64
 circumligandi ritus 9sq.; 13
 clipeus 10
 comburendi ritus 57
 convivium 45sqq.
 corona impedit 18; 54
 — vincit 4sqq.; 14sqq.; 87
 coronae amatoriae 19sq.
 — mortuorum 48sqq.
 — sponsorum 61sqq.
 coronam deponere 19
 cultus aquarum 83sqq.
 — arborum 25

 domus 12; 35; 58; 64sq.; 77; 91
 equus October 79
 faces 57; 64sq.
Fetischismus 60

 filum 9
 frons 23sqq.; 26; 42; 65
 fructus 55

 galea 5; 10
γάμος ιερός 66
 Gorgo 21; 53
 gravida mulier 75, 2

 hedera 18; 36, 3
ικετηρία 16sq.
 hostia 42sq.; 84

 incubatio 85
 Iuno 23; 46; 66sq.

κορνθάλη 65
Kranz 7

Laubumhüllung 23
 laurus 31; 35, 2; 36, 3; 49; 65; 72
 lectus nuptialis 65
 lustratio 29sq.
λύγος 23; 30

 magici ritus 21sq.; 87sq.
Maienstecken 21
 manes 29; 70
 mortuus 18sq.; 48sq.; 86
 Mycenae 89
 myrtus 32, 1; 41; 50; 67; 95sq.
 mysteria 9sq.; 41sq.; 56; 95

 natalis dies 77sq.
 naves 82sq.

 oliva 17; 31; 49; 50; 64; 74; 76;
 87sqq.; 91

origanum 52
Orphici 8; 56
ovatio 32

Palilia 78
palma 53 sq.; 95
pampinus 50
περισχοινίζεν 9 sq.
περισχοίνισμα 9
φυλακήρια 87 sq.
φυλλοβολλία 63; 71; 91
pisces 82
placenta 66
planta 27 sq.; 40; 49; 51; 75
praemia virtutis 74

ramus aureus 25
— viridis 26
res sacrae 33
— superstitosae 75 sq.
Richtmai 36
ros marinus 64; 96
ruboris vis 10, 6; 50; 53; 64; 86

sacerdos 40 sq.
sacrificare 38 sq.
saepimentum 9
salix 51 sq.
scopa 78
sepulcrum 36; 59
servus 43 sq.
signa deorum 12; 37

spicea corona 26; 80; 84
spicei fasces 29
στέμμα 7
στεφάνον vocis significatio 4 sq.
στεφανωτικόν 60
stratum frondeum 23 sq.; 49 sqq.
strena 26
supplicatio 16 sqq.

tabu 55
taeda v. faces
τανία 8
templum 11; 35; 36 sq.
terminus 12
tibia 64
transvectio 73 sq.
triumphus 31 sq.; 72 sq.
tumulus 59
Tyrrheni 90 sq.

urna 58

vasa 45
venator 80 sq.
Venus 67
verbenae 34; 35; 62
victima v. hostia
victor 69 sqq.
viscum 25

Wünschebrute 25

xoanon 23; 66

Band
Heft

De antiquissimis veterum, quae ad Iesum
Nazarenum spectant, testimoniis

scripsit Kurt Linck

1913

118 S.

M. 4.—

Die Arbeit hat den Zweck, von neuem die nichtchristlichen Zeugnisse über Jesus von Nazareth (Joseph. ant. Jud. XVIII 63 sq. Niese, Plin. ep. ad Tr. 95, 96, Tac. ann. XV 44, Suet. Claud. 25) auf ihre Glaubwürdigkeit hin zu untersuchen. Bestimmend hierfür waren folgende Gründe: Zunächst ist die besonders seit dem Erscheinen von A. Drews' 'Christus-mythe' (Teil I Jena 1910, II 1911) vielfach entstandene Ansicht zurückzuweisen, daß aus jenen Zeugnissen unbeschadet dessen, ob sie echt oder interpoliert seien, kein Argument gezogen werden dürfe für die Frage nach der Geschichtlichkeit Jesu und nach seiner Sekte. Sodann erschien es zweckmäßig, das im Laufe der Zeit sehr angewachsene und an den verschiedensten Stellen verstreute Material in den Hauptzügen zusammenzufassen und die Echtheit aller vier Testimonia in ein und derselben Abhandlung zu prüfen. Endlich glaubte der Verfasser, auf das Sprachliche der Zeugnisse noch mehr Sorgfalt verwenden zu müssen, als es bisher geschehen ist. Jedem Autor ist ein Kapitel zugewiesen. Die Resultate sind folgende: 1. Die Josephusstelle ist ganz als interpoliert zu betrachten. 2. Des Plinius Brief und Traians Antwort sind echt. Aus jenem erfahren wir einiges über die ersten christlichen Gemeinden von Pontus und Bithynien. 3. Des Tacitus Zeugnis muß in allen Teilen als echt anerkannt werden und ist am wertvollsten. Ihm liegen zuverlässige Quellen zugrunde; wir erfahren daraus: a) Zur Zeit Neros waren Christen in Rom; b) als Stifter ihrer Religion galt dem Tac. Jesus von Nazareth; c) dieser war unter Pontius Pilatus gekreuzigt; d) Jesus ist nach Tac. unter die historischen Persönlichkeiten zu rechnen. 4. Die Worte in Suet. Claud. 25 sind echt und beziehen sich auf einen jüdischen Aufwiegler namens Chrestus, der uns weiter nicht bekannt ist.

Band
Heft

Das stellvertretende Huhnopfer

Mit besonderer Berücksichtigung des jüdischen Volksglaubens
von Isidor Scheftelowitz

1914

70 S.

Im Druck

Zunächst werden die Fälle behandelt, in denen das Huhn als Substitut für den Menschen den Göttern dargebracht wird, z. B. bei Krankheiten, beim Todesfall, bei der Grundsteinlegung eines Hauses. Das Huhn im Hochzeitsritual dient entweder zur Besänftigung der Dämonen oder als magisches Symbol des Kindersegens. Das Huhnopfer ist oft verbunden mit den apotropäischen Zeremonien des Umkreisens, Schwingens, Blutbesprengens. Ferner werden dargelegt die Apomomie mittels des Huhnes und die Gründe, warum das Huhn als ein Dämonen verschleichendes Tier aufgefaßt und so als Opfer für die Dämonen bevorzugt worden ist und selbst ein dämonisches Tier geworden ist. Schließlich wird die Entstehung des jüdischen Volksbrauches des Kapporo-Huhnes untersucht und auch der Ritualmordaberglaube behandelt.

Band
Heft

De veterum macarismis

scripsit Gustav Lejeune Dirichlet

1914

73 S.

Im Druck

Die aus dem Neuen Testament bekannte Formel der Seligpreisung findet sich auch in der antiken Literatur häufig verwendet. Das erste Kapitel der Arbeit gibt eine Geschichte der in dieser Redewendung gebräuchlichen Synonyma, besonders der Worte *μακάριοι*, *ὀλβιοι*, *εὐδαίμονοι*, und analysiert die einzelnen Formen des Makarismus. Im zweiten Kapitel werden die verschiedenen Typen nach sachlichen Gesichtspunkten zusammengestellt, wodurch die Seligpreisung als kürzeste Fassung antiker Anschauungen über das Ideal und als Gemeinplatz einzelner literarischer Gattungen erwiesen wird.

Band
Heft

Babylonian-Assyrian Birth-Omens
And Their Cultural Significance

by Morris Jastrow, jr.

1914

ca. 90 S.

Im Druck

Die Schrift ist ein Nebenergebnis der langjährigen Studien des Verfassers über die babylonisch-assyrische Religion. Auf Grund von zahlreichen Auszügen aus den betreffenden Keilschrifttexten wird die babylonisch-assyrische Deutungslehre aus Geburtsvorzeichen dargestellt, und zwar erstreckt sich diese Lehre sowohl auf Tiergeburten wie auf Erscheinungen bei Menschengeburten. Sodann geht der Verfasser über zu einer Unter-

Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten

suchung der kulturhistorischen Bedeutung dieser Geburtsvorzeichenlehre und weist nach daß Nachklänge in den weitverbreiteten Anschauungen über Monstruitäten als Monstra d. h. also Zeichen von den Göttern gesandt, sowie in der Annahme von Misch- und Fabelwesen bei Babyloniern, Agyptern, Etruskern, Griechen, Römern, ja selbst im fernen Osten zu erkennen sind. Die Schrift wendet sich also an weite Kreise und hofft das Interesse der klassischen Archäologen, der Orientalisten und der Religionsforscher für das behandelte Problem zu erregen.

XV. Band Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller

1. Heft

herausgegeben und erläutert

von Alois Tresp

1914

Im Druck

Gesammelt sind in dieser Arbeit die Fragmente aus den Schriften, deren Titel mit griechischem Kult im Zusammenhang steht. In zweifelhaften Fällen, wie bei den Schriften über das griechische Orakelwesen, war der Inhalt der Fragmente maßgebend. (Jedem Fragment folgen die wichtigsten textkritischen Bemerkungen; angeschlossen ist die Literatur die auf das Fragment sich bezieht, und Bemerkungen des Verfassers, sofern etwas Neues hinzuzufügen war.) Die Ergebnisse der Sammlung sind in einer Einleitung zusammengefaßt. Im Quellenregister sind sämtliche Stellen aus den Quellenschriftstellern zusammengestellt mögen diese direkt ihre Gewährsmänner zitieren oder sachlich mit ihnen übereinstimmen.

XV. Band Die Milch im Kultus der Griechen und Römer

2. Heft

von Karl Wyß

1914

Im Druck

Die Arbeit will zunächst zeigen, daß die Milch besonders in frühen Zeiten in gleicher Weise als Opfer diente, wie andere Gaben der Natur, ohne daß ihr eine besondere Wirkung zugeschrieben worden wäre. Weiterhin wird die mannigfaltige Verwendung der Milch als nüchterne Spende, im Totenkult, in den Mysterien und der Zauberei behandelt. Im Anschluß an Hermann Useners Aufsatz „Milch und Honig“ versuchen die Kapitel über „die sühnende Wirkung der Milch“ und „die Milch als Götterspeise und Attribut der seligen Jenseits“ darzutun, daß Usener im genannten Aufsatz vielfach übers Ziel hinausschoß.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig und Berlin

Archiv für Religionswissenschaft

Nach Albrecht Dieterich unter Mitwirkung von H. Oldenberg,

C. Bezold, K. Th. Preuß in Verbindung mit L. Deubner

herausgegeben von Richard Wünsch.

XVII. Jahrgang. 1914. Jährlich 4 Hefte zu je etwa 10 Druckbogen. Preis M 1

Das „Archiv für Religionswissenschaft“ will zur Lösung der nächsten und wichtigsten diesem Gebiete bestehenden Aufgaben, der Erforschung des allgemein ethnischen Unterganges aller Religionen, wie der Genesis unserer Religion, des Unterganges der antiken Religion und Werdens des Christentums beitragen und insbesondere die verschiedenen Philologien, Völker- und Volkskunde und die wissenschaftliche Theologie vereinigen. Neben der I. Abteilung wissenschaftliche Abhandlungen enthält, stehen als II. Abteilung Berichte, in denen Vertretern der einzelnen Gebiete kurz, ohne irgendwie Vollständigkeit anzustreben, die hauptsächlichsten Forschungen und Fortschritte religionsgeschichtlicher Art in ihrem besonderen Bereiche hervorgehoben und beurteilt werden. Regelmäßig kehren in fester Verteilung an Jahrgänge zusammenfassende Berichte über wichtige Erscheinungen auf den verschiedenen Gebieten der Religionswissenschaft wieder. Die III. Abteilung bringt Mitteilungen und Hinweise

211.28.1.62

CIRCULATION DEPARTMENT

BL Religionsgeschichtliche Versuche
25 und Vorarbeiten
R57

Bd.14
Heft 2

CIRCULATE AS MONOGRAPH

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

